



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale di Bellagio

di Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado Via Vitali, 9 - 22021 Bellagio (CO)

Tel.: 031-950438 - Fax: 031-951985 - C.F. 84002970139

Sito: [https:// www. icbellagio.edu.it](https://www.icbellagio.edu.it) ; e - mail: coic80600e@istruzione.it -



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

L'attuale organizzazione scolastica degli Istituti Comprensivi, che si basa sulla verticalizzazione di tre ordini di scuola (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado), determina la possibilità di realizzare una continuità educativo-metodologico-didattica, nonché una dinamicità dei contenuti ed un impianto organizzativo unitario.

In questo contesto il nostro Istituto si pone l'obiettivo di garantire, attraverso un curricolo verticale, il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo.

Il Curricolo delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati il sapere, il saper fare, il saper essere (conoscenze, abilità e competenze).

Il percorso curricolare muove dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza delle esperienze formative precedenti.

Il nostro Istituto si propone quindi, un percorso educativo formativo unitario negli obiettivi e nei contenuti ma differenziato a seconda delle fasce d'età. Per realizzare tale percorso concorre alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'inclusione; previene l'evasione dell'obbligo scolastico; contrasta la dispersione; valorizza le inclinazioni di ciascuno. In questa prospettiva l'Istituto Comprensivo pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e accompagna ciascuno di essi nell'elaborare il senso della propria esperienza e nel promuovere la pratica consapevole della cittadinanza.

Il curricolo verticale è un percorso educativo-didattico che ogni scuola progetta e realizza, allo scopo di garantire ai propri alunni, al termine del primo ciclo di istruzione, il raggiungimento delle competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento specifici per ogni disciplina o per ogni campo di esperienza.

Partendo dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione redatte dal Ministero dell'Istruzione nel 2012, nell'ambito del Piano dell'Offerta formativa, è stato progettato il Curricolo d'Istituto, «individuando le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più efficaci, con attenzione all'integrazione tra le discipline e alla loro possibile integrazione in aree».

Per ciascuna disciplina sono stati indicati i traguardi per lo sviluppo delle competenze, che rappresentando «riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo».

Gli obiettivi di apprendimento individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili per il raggiungimento delle specifiche competenze. Essi sono organizzati in nuclei tematici e abbracciano periodi didattici lunghi: l'intero triennio della Scuola dell'Infanzia, il quinquennio della Scuola Primaria, l'intero triennio della Scuola Secondaria di Primo grado. Ad ogni obiettivo d'apprendimento è articolato in specifici contenuti che vengono affrontati e raggiunti attraverso diverse attività e specifiche metodologie educativo-didattiche.

Durante tale percorso formativo, in cui s'intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali, si è tenuto conto della peculiarità dei diversi momenti evolutivi che prevedono un progressivo passaggio dall'imparare, attingendo all'esperienza, alle conoscenze e alle discipline, alla capacità sempre maggiore di elaborazione con un'attività continua ed autonoma, attraverso l'utilizzo consapevole degli strumenti culturali di cui si dispone, come chiavi di lettura della realtà.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER CAMPI DI ESPERIENZE

CAMPO DI ESPERIENZA : Il sé e l'altro

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
 Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
 Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
 Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
 Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
PROGETTO ACCOGLIENZA (settembre/ottobre): INSTAURARE RAPPORTI POSITIVI CON I PARI E CON LE FIGURE DI RIFERIMENTO;	- Sfondo integratore: il girasole; - Le stagioni: l'autunno.	- Circle time; - Giochi di gruppo; - Ascolto di canzoni; - Lettura ed ascolto di storie;

<p>COMPRENDERE ED INTERIORIZZARE LE REGOLE DENTRO E FUORI ALLA SEZIONE;</p> <p>SVILUPPARE L'AUTONOMIA ATTRAVERSO LE ROUTINE;</p> <p>ESPRIMERE VERBALMENTE LE PROPRIE EMOZIONI.</p>		<p>- Attività nel piccolo e grande gruppo.</p>
<p>PROGETTO ANNUALE: VIAGGIO NEI 4 ELEMENTI (novembre/maggio):</p> <p>ACQUISIRE COMPORTAMENTI PIÙ RESPONSABILI VERSO LA NATURA E L'AMBIENTE;</p> <p>ESPRIMERE VERBALMENTE LE PROPRIE EMOZIONI.</p>	<p>- Aria, fuoco, acqua, terra;</p> <p>- Le stagioni: inverno, primavera, estate.</p>	<p>- Incontri con protezione civile;</p> <p>- Lettura di libri e storie;</p> <p>- Visione di filmati.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA : Il corpo e il movimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>PROGETTO ACCOGLIENZA (settembre/ottobre):</p> <p>PERCEPISCE, CONOSCE E RAPPRESENTA LO SCHEMA CORPOREO</p> <p>COMUNICA E SI ESPRIME ATTRAVERSO IL PROPRIO CORPO</p>	<p>-Sfondo integratore: il girasole;</p> <p>- Le stagioni: l'autunno.</p>	<p>- Giochi motori liberi e strutturati;</p> <p>- Canzoni con drammatizzazione;</p> <p>- Rappresentazione corporea.</p>
<p>PROGETTO ANNUALE: VIAGGIO NEI 4 ELEMENTI (novembre/maggio):</p> <p>FARE ESPERIENZA ATTRAVERSO L'USO DEL PROPRIO CORPO</p>	<p>- Aria, Fuoco, Acqua, Terra;</p> <p>- Le stagioni: inverno, primavera, estate.</p>	<p>-Giochi di movimento;</p> <p>- Danze e balli;</p> <p>- Travasi, ritaglio e attività creative.</p>

(ESPERIENZA SENSORIALE);

SVILUPPARE LA MOTRICITÀ FINE E GROSSA.

CAMPO DI ESPERIENZA : Immagini, suoni e colori

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
PROGETTO ACCOGLIENZA (settembre/ottobre): MANIFESTARE CURIOSITÀ E VOGLIA DI SPERIMENTARE MATERIALI, TECNICHE E LINGUAGGI ESPRESSIVI	-Sfondo integratore: Il Girasole; - Le stagioni: l'autunno.	- Cartelloni tematici (girasole, autunno); - Realizzazione calendario di sezione (presenze, tempo, numeri, giorni settimana, mesi); - Nuove tecniche per la coloritura.
PROGETTO ANNUALE: VIAGGIO NEI 4 ELEMENTI (novembre/maggio): PROMUOVERE LA FANTASIA E LA CREATIVITÀ' SPERIMENTARE TECNICHE E LINGUAGGI DIVERSI	- Aria, Fuoco, Acqua, Terra; - Le stagioni: inverno, primavera, estate.	- Manipolazione di diversi materiali; - Attività grafiche/pittoriche; - Attività musicali.

CAMPO DI ESPERIENZA : I discorsi e le parole

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
PROGETTO ACCOGLIENZA (settembre/ottobre): MEMORIZZARE RIME, FILASTROCCHHE, CANTI, GIOCHI CON LE PAROLE; RACCONTARE SPONTANEAMENTE O GUIDATO LE PROPRIE ESPERIENZE.	-Sfondo Integratore: Il Girasole - Le Stagioni: L'autunno	- Canzoni; - Filastrocche; - Storie E Racconti.
PROGETTO ANNUALE: VIAGGIO NEI 4 ELEMENTI (novembre/maggio): SAPER ASCOLTARE, INTERIORIZZARE E RIELABORARE L'ESPERIENZA VISSUTA; ARRICCHIRE IL PROPRIO LESSICO.	-Aria, Fuoco, Acqua, Terra; - Le Stagioni: Inverno, Primavera, Estate.	-Canzoni; - Filastrocche; - Storie E Racconti.

CAMPO DI ESPERIENZA : La conoscenza del mondo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
PROGETTO ACCOGLIENZA: DISTINGUERE E RISPETTARE LA DIVERSITÀ, RICONOSCENDOLE COME UNA RISORSA; FORMULARE IPOTESI E PROVARE A RICERCARE SOLUZIONI A SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI VITA QUOTIDIANA.	-Sfondo integratore: Il Girasole; - Le stagioni: l'autunno.	-Discussione; - Circle time; - Giochi di gruppo; - Lettura ed ascolto di storie.
PROGETTO ANNUALE: VIAGGIO NEI 4 ELEMENTI (novembre/maggio): CONOSCERE MEGLIO L'AMBIENTE ATTRAVERSO I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI, PRENDERSENE CURA E PRESERVARLO	-Aria, Fuoco, Acqua, Terra; - Le stagioni: inverno, primavera, estate.	- Uscita didattica a Villa Melzi- Bellagio; - Uscite sul territorio; - Manipolazione di materiali.

*Le attività di routine, del calendario, del circle time e discussione/ascolto vengono messe in pratica quotidianamente per tutto l'A.S.

SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE PER DISCIPLINA

DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE 1[^]

<p align="center">Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento</p> <p>1[^] QUADRIMESTRE 2[^] QUADRIMESTRE</p>		<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>ASCOLTARE E COMPNDERE RACCONTI, DISCORSI E CONSEGNE.</p> <p>PARTECIPARE AGLI SCAMBI COMUNICATIVI RISPETTANDO I TURNI DI PAROLA E L'ARGOMENTO</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>ASCOLTARE RACCONTI, DISCORSI E CONSEGNE E COMPNDERNE IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI ESSENZIALI.</p> <p>PARTECIPARE ALLE CONVERSAZIONI E RACCONTARE ESPERIENZE E VISSUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di un brano narrato rispondendo a domande mirate; - Comprensione di consegne (comprendenti frasi locative, relative, negative e passive); - Comprensione dell'argomento principale di un discorso affrontato; - Individuazione di incongruenze e ambiguità in una breve storia o in frasi di contenuto familiare; - Individuazione di inferenze di un breve racconto riferite ad aspetti appartenenti alla propria esperienza; - Formulazione di frasi di almeno 10 parole corrette dal punto di vista morfosintattico; - Esposizione orale, con la guida di domande stimolo dell'insegnante, un breve racconto ascoltato evidenziandone gli elementi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, comprensione ed esecuzione di facili consegne operative; - Ascolto ed esecuzione di canzoncine; - Discussioni guidate; - Memorizzazione di brevi e semplici filastrocche; - Interventi negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno; - Comprensione e spiegazione in modo semplice di una storia ascoltata; - Racconto di un fatto personale rispettando l'ordine cronologico; - Esecuzione di giochi e attività rispettando le istruzioni date; - Conversazioni libere e / o guidate riguardanti il vissuto personale e / o collettivo, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti.
<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COMPNDERE PAROLE.</p>	<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COMPNDERE PAROLE, FRASI E BREVI TESTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di parole bisillabe e trisillabe piane, con suoni simili e con suoni nascosti. - Lettura e comprensione di parole con suoni complessi e con difficoltà ortografiche. - Lettura e comprensione di frasi e brevi testi. - Lettura con adeguata velocità e accuratezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di storie lette dall'insegnante; - Strategie per alimentare il piacere della lettura (ad es. allestimento della biblioteca di classe); -Costruzione di cartelloni dei libri graditi; - Lettura di parole e semplici frasi in stampato maiuscolo; - Completamento di frasi con parole guidate da disegni; - Associazione di parole e frasi a immagini e associazione di immagini a parole e frasi;

			<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riconoscimento fonetico, di riconoscimento visivo, grafico e motorio; - Ricomposizione di parole con letterine mobili; - Ricomposizione di brevi frasi, relative a storie ascoltate, con il supporto di immagini; - Confronti di parole; - Giochi con le parole; - Soluzione di indovinelli e questionari; - Individuazione di rime.
<p>SCRITTURA</p> <p>SCRIVERE CORRETTAMENTE PAROLE AUTONOMAMENTE E/O SOTTO DETTATURA.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>SCRIVERE CORRETTAMENTE PAROLE E SEMPLICI FRASI AUTONOMAMENTE E/O SOTTO DETTATURA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di parole bisillabe e trisillabe piane, con suoni simili e con suoni nascosti; - Scrittura di parole con suoni complessi e con difficoltà ortografiche; - Scrittura con un'adeguata fluidità e accuratezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento, riproduzione e trascrizione di vocali e fonemi consonantici iniziali; -Conoscere e rappresentare graficamente vocali, consonanti e sillabe utilizzando il carattere stampato; -Completare e scrivere parole in stampato. - Individuazione di fonemi e corrispondenza con i grafemi; - Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi; - Esercizi di riconoscimento fonetico, di riconoscimento visivo, grafico e motorio; - Associazione di immagini a parole e frasi; - Ricomposizione di brevi frasi relative a storie ascoltate, con il supporto di immagini; -Completamento di cloze; - Completamento di fumetti; - Produzione (collettiva, per gruppi, individuale) di brevi semplici testi

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA USARE IN MODO CORRETTO LE PAROLE APPRESE	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA ACQUISIRE UN PRIMO LIVELLO DI COMPETENZE ORTOGRAFICHE	- Utilizzo delle parole apprese in modo consono; - Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	-Scrittura autonoma di parole in stampato maiuscolo - Ascolto, lettura, copia, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche; - Giochi linguistici, fonologici; - Giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo
--	---	---	--

CLASSE 2[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
ASCOLTO E PARLATO ASCOLTARE, COMPRENDERE DIALOGHI, ISTRUZIONI, CONSEGNE E TESTI DI VARIO GENERE.	ASCOLTO E PARLATO ASCOLTARE TESTI DI VARIO GENERE, DISCORSI E CONSEGNE E COMPRENDERNE IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI ESSENZIALI. RACCONTARE, SULLA BASE DI UNA SEQUENZA DI IMMAGINI, UNA STORIA.	-Ascolto e comprensione di consegne, istruzioni e spiegazioni in contesti differenti; - Comprensione delle informazioni principali di un brano narrato rispondendo a domande mirate; - Comprensione di consegne date dall'insegnante (comprendenti frasi locative, relative, negative, passive); - Comprensione dell'argomento principale e dei discorsi affrontati in classe ponendo domande pertinenti; - Individuazione di incongruenze in una breve storia; - Scoperta di inferenze in un breve racconto; - Sviluppo delle capacità di attenzione e di concentrazione e prostrarle per periodi progressivamente più lunghi.	- Spiegazione ai compagni, di consegne, istruzioni, regole di un gioco... ascoltate; - Racconti orali di storie lette o ascoltate; - Ascolto di testi letti dall'insegnante e ordinamento di immagini in sequenza; - Valutazione dei testi ascoltati o letti per conto proprio con un "giudizio critico"; - Esposizione di contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe; - Racconto di storie con il supporto delle immagini; - Recita di filastrocche e canzoni - Conversazioni che rispettino l'argomento di cui si parla; - Formulazione di domande pertinenti su quanto si sta riflettendo; - Presentazione di quanto vissuto (come esperienza scolastica o in altri contesti) in modo chiaro, corretto e coerente;
PARTECIPARE ALLE CONVERSAZIONI IN MODO PERTINENTE E RACCONTARE		-Rielaborazione orale con la guida di domande- stimolo di un breve racconto ascoltato evidenziandone gli elementi essenziali;	- Partecipazione a conversazioni che rispettino l'argomento di cui si parla; - Interazioni "collaborative" nelle conversazioni, in una discussione, in un dialogo su argomenti di

<p>ESPERIENZE E VISSUTI RISPETTANDO LA SUCCESSIONE LOGICA E TEMPORALE.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Chiara esposizione di un'esperienza personale, di una situazione accaduta, usando strutture frasali corrette, connesse in modo logico-sequenziale sia temporalmente sia rispettando nessi causali; - Produzione orale di periodi di almeno 10 o più parole corrette, dal punto di vista morfosintattico, descrivendo immagini; - Ricostruzione di una storia seguendo una traccia illustrata. 	<p>esperienza diretta, formulando domande e risposte;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di proposte per il buon funzionamento di un'attività di classe (ad es. della biblioteca di classe); - Comunicazioni orali per esprimere la propria sfera affettiva, le proprie emozioni ed instaurare relazioni significative; - Presentazione di quanto vissuto (come esperienza scolastica o in altri contesti) in modo chiaro, corretto e coerente; - Esposizione di opinioni e sentimenti personali; - Conversazioni sulle caratteristiche degli ambienti e del paesaggio: osservazione dal vero e/o immagini; uso degli indicatori spaziali; - Descrizione di ambienti con i dati senso-percettivi; - Discussioni guidate sui testi letti.
<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE AD ALTA VOCE SEMPLICI TESTI RISPETTANDO LA PUNTEGGIATURA.</p>	<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE AD ALTA VOCE IN MODO SCORREVOLE TESTI.</p>	<p>-Lettura corretta e adeguatamente veloce di un breve brano senza salti di riga e/o di parole.</p>	<p>-Lettura di testi di vario genere, anche scelti dagli alunni stessi - nella biblioteca di classe o portati da casa - per accrescere il piacere della lettura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie per alimentare il piacere della lettura, come l'ascolto di testi letti dall'insegnante, l'allestimento della biblioteca di classe; formulazione di un "pensiero critico" rispetto al gradimento dei libri; - Lettura di brevi e semplici storie, sia in modalità silenziosa, sia ad alta voce; - Lettura espressiva a più voci di semplici testi
<p>COMPRENDERE IL CONTENUTO GLOBALE E RICAVARE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN TESTO LETTO.</p>	<p>COMPRENDERE IL CONTENUTO GLOBALE E RICAVARE LE INFORMAZIONI ESPLICITE DI UN TESTO LETTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi (titolo, immagini); - Individuazione degli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi) in un testo; - Individuazione delle informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di semplici cloze con il supporto di immagini ; - Ricerca delle informazioni principali rispondendo a domande specifiche, sottolineando nel testo la risposta; - Soluzione di semplici questionari per la comprensione della lettura; - Giochi per l'individuazione di informazioni relative alla descrizione, ad es., di animali (nome,

			razza, caratteristiche fisiche, comportamento, abitudini); - Soluzione di indovinelli; - Rappresentazione con il disegno del contenuto della storia; - Individuazione di parole “intruse” in un testo; - Riordino di immagini in sequenza, relative alle storie lette, verosimili e/o fantastiche; - Lettura guidata di ricette, per riconoscere gli “elementi strutturali” del testo (ingredienti, procedimento, realizzazione); riordino di immagini in sequenza relative alla realizzazione di ricette; - Filastrocche e storie in rima con ripetizione individuale / collettiva.
SCRITTURA SCRIVERE SEMPLICI FRASI SULLA BASE DI IMMAGINI.	SCRITTURA SCRIVERE FRASI DI SENSO COMPIUTO.	-Scrittura di una frase coerente e corretta per descrivere un’immagine; - Scrittura di una frase coerente e corretta; - Scrittura di brevi frasi che accompagnano una storia figurata di tre - quattro immagini.	-Giochi con le lettere, le parole, le frasi: ordinamento di lettere; elenchi di parole; completamento di parole con il supporto di immagini; giochi linguistici; completamento e riordino frasi; - Realizzazione di un biglietto d’invito, con l’individuazione degli elementi essenziali (scopo, data, orario e luogo); -Realizzazione di un biglietto d’auguri, di un avviso; - Completamento di fumetti; - Completamento di semplici mappe che sintetizzano le informazioni ricavate dalla lettura di testi descrittivi; - Produzione guidata e in gruppo di semplici testi che spieghino le istruzioni per costruire un manufatto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	-Scrittura adeguata di parole con suoni nascosti, complessi e difficili; - Scrittura adeguata di semplici dettati con parole comprendenti le diverse difficoltà fonologiche e non fonologiche	-Completamento di modelli-guida su semplici testi che esprimono sentimenti, stati d’animo e opinioni; - Produzione guidata di istruzioni per la preparazione di una ricetta, rispettando le principali convenzioni ortografiche;

UTILIZZARE LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.	UTILIZZARE LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.	(escludendo l'uso dell'h, accento e doppie).	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di semplici didascalie relative ad immagini in sequenza; - Scrittura sotto dettatura; - Memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche; - Giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo; - Giochi linguistici.
	RICONOSCERE LA FUNZIONE GRAMMATICALE DELLE PAROLE.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione della frase dalla non-frase; - Individuazione degli elementi essenziali della frase minima; - Conoscenza dei nomi comuni/propri, degli articoli, dei verbi e degli aggettivi qualificativi; - Riconoscimento del genere e del numero delle parole e inizio della riflessione sulla concordanza; - Riflessione sull'uso della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formazione di parole con completamenti, confronti, trasformazioni, ordine alfabetico; - Riflessione sulle frasi: riordino di parole all'interno della frase con il supporto di immagini; completamento di frasi; individuazione di frasi vere / false; - Classificazione, associazione, trasformazioni di nomi; - Associazione di qualità a nomi; - Giochi di mimo per l'individuazione di azioni (verbi).

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI E COMUNICAZIONI ORALI DI DIVERSO TIPO.</p> <p>RIFERIRE ESPERIENZE PERSONALI USANDO UN</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI E COMUNICAZIONI ORALI DI DIVERSO TIPO.</p> <p>INTERAGIRE CON UN LESSICO ADEGUATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione del senso globale di testi di vario genere attraverso domande guida; - Comprensione di semplici istruzioni e consegne relative ad un'attività; - Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di una comunicazione orale; - Partecipazione a conversazioni con interventi pertinenti e nel rispetto del turno; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di letture e racconti da parte dell'insegnante; - Domande di comprensione; - Conversazioni, discussioni; - Conversazioni, racconti di esperienze di storie.

<p>LESSICO ADEGUATO E RISPETTANDO IL CRITERIO DELLA SUCCESSIONE TEMPORALE.</p>	<p>NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE PER RACCONTARE ESPERIENZE, RISPETTANDO L'ORDINE LOGICO E CRONOLOGICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione di informazioni in modo chiaro e con un lessico adeguato; - Esposizione di informazioni in modo chiaro e con un lessico adeguato seguendo uno schema o una traccia di domande; - Racconti di esperienze personali e/o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie; - Comprensione di consegne, istruzioni e spiegazioni in contesti differenti; - Interazione negli scambi comunicativi esprimendo in modo semplice e chiaro il proprio parere. 	
<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE IN MODO SCORREVOLE TESTI.</p> <p>COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI UN TESTO E INDIVIDUARNE LE INFORMAZIONI ESPLICITE.</p>	<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO TESTI.</p> <p>COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE E ANALIZZARNE GLI ELEMENTI ESSENZIALI INDIVIDUANDO LE INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità silenziosa sia ad alta voce; - Previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Comprensione del significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; - Comprensione di semplici testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni; - Lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità silenziosa sia ad alta voce curandone l'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce; - Lettura silenziosa; - Uso della biblioteca di classe; - Lettura collettiva; - Lettura a più voci di un brano con più personaggi; - Comprensione attraverso domande orali; - Analisi del testo; - Esercitazioni di previsioni del contenuto partendo dal titolo e dalle immagini; - Esercitazione scritte e orali di comprensione di informazioni esplicite ed implicite; - Esercitazioni orali e scritte per cogliere il significato di parole e espressioni; - Ricerca di informazioni attraverso la sottolineatura.
<p>SCRITTURA</p> <p>SCRIVERE UN BREVE TESTO CON FRASI SEMPLICI E COMPIUTE SEGUENDO UNO SCHEMA E/O DOMANDE GUIDA.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>PRODURRE SEMPLICI TESTI SEGUENDO UNO SCHEMA GUIDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione; - Produzione di semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni orali e scritte per riconoscere le frasi dalle non frasi; - Scrittura guidata e in autonomia di semplici frasi collegate con corrette congiunzioni (e, ma, perché, perciò...); - Scrittura guidata e in autonomia di semplici frasi con l'utilizzo dei principali

			<p>segni di interpunzione (punto fermo, punto esclamativo, punto di domanda, virgola,);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura guidata e in autonomia delle produzioni scritte per controllare l'ortografia; - Scrittura guidata e in autonomia di semplici testi con l'aiuto di domande guida, schemi e schede strutturate.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>UTILIZZARE LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.</p> <p>CONOSCERE LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO E GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA FRASE SEMPLICE.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>UTILIZZARE LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.</p> <p>CONOSCERE LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO E GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA FRASE SEMPLICE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione delle conoscenze ortografiche sotto dettatura prestando attenzione alla grafia delle parole (errori fonologici , non fonologici e fonetici uso dell' h, doppie e accenti); - Applicazione delle conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta; -Uso corretto dei principali segni di punteggiatura; - Riconoscimento della funzione grammaticale delle parole (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi, preposizioni semplici e articolate). - Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze ed attività di interazione orale e di lettura; - Riconoscimento degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato, espansione). 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche con momenti di autocorrezione e correzione collettiva; -Dettati di frasi o brevi testi; -Autodettati; - Esercitazioni orali e scritte per il corretto utilizzo dei principali segni di punteggiatura; -Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale; -Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto; -Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese; -Utilizzo collettivo del dizionario on line come strumento di consultazione; -Individuazione degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato; espansione); -Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (verbi, nomi, articoli, aggettivi qualificativi e preposizioni semplici e articolate); - Giochi interattivi, giochi linguistici, indovinelli.

CLASSE 4[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE COMUNICAZIONI E TESTI ORALI DI DIVERSO TIPO ED INDIVIDUARE INFORMAZIONI ESPLICITE ED IMPLICITE.</p> <p>DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE E INTERVENIRE IN MODO COERENTE AL CONTESTO COMUNICATIVO.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE COMUNICAZIONI E TESTI ORALI DI DIVERSO TIPO ED INDIVIDUARE INFORMAZIONI ESPLICITE ED IMPLICITE.</p> <p>PRENDERE LA PAROLA NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI (DIALOGO, CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE) RISPETTANDO LE REGOLE ED ESPORRE IN MODO SINTETICO E CHIARO UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi di vario genere e comprensione del senso globale attraverso domande-guida; - Ascolto e comprensione di consegne, istruzioni e spiegazioni in contesti differenti; - Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di una comunicazione orale; - Partecipazione negli scambi comunicativi esprimendo in modo chiaro il proprio parere; - Esposizione chiara di informazioni utilizzando un lessico adeguato; - Racconto di esperienze personali e/o storie inventate rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie; - Ascolto di testi di vario genere e comprensione del senso globale; - Partecipazione collaborativa e pertinente negli scambi comunicativi esprimendo in modo chiaro il proprio parere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto in attività di comunicazioni provenienti da diverse fonti, dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico; - Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe; - Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria; - Ricostruzione orale delle fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti; - Racconto delle sensazioni suscitate dalla lettura di un testo; - Discussione in classe su argomenti di vario genere; - Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo narrativo, descrittivo e informativo o su un argomento dato; - Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo informativo come traccia da esporre; - Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato.
<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE.</p>	<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiego di tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; - Analisi di testi ed individuazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere;

	FUNZIONALI ALLO SCOPO.	<p>informazioni essenziali, principali e secondarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi; - Analisi di testi ed individuazione delle informazioni essenziali, principali e secondarie facendo inferenze e cogliendo le relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi narrativi, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce; - Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo; - Individuazione dell'ordine, delle informazioni e della suddivisione in sequenze o in paragrafi di un testo narrativo. - Ricerca delle informazioni principali esplicite ed implicite dei diversi tipi di testo; - Individuazione dello scopo dei diversi tipi di testo; - Analisi del linguaggio dei diversi tipi di testo; - Utilizzo di strategie diverse per la comprensione di testi: divisione in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe e appunti; - Applicare tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc..).
<p>SCRITTURA</p> <p>PRODURRE TESTI SCRITTI UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI COERENTI, COESI E ORTOGRAFICAMENTE CORRETTI UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di racconti scritti di esperienze personali e brevi testi descrittivi utilizzando in modo appropriato il lessico di base. - Rielaborazione di testi; - Stesura di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio; - Scrittura di semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività; - Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione di testi narrativi, descrittivi e informativi corretti e scorrevoli, attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione; - Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma; - Scrittura dell'inizio, dello sviluppo e della conclusione di un testo; - Modifica parziale di testi letti, ideazione e scrittura di ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative. - Scrittura di testi sulla base di una scaletta data;

			<ul style="list-style-type: none"> - Riassunto guidato di un testo informativo con la tecnica della sottolineatura; - Scrittura di un testo regolativo (Scrittura di regole di gioco, ricette, ecc;); - Completamento di versi con parole in rima; - Scrivere filastrocche e poesie inventandole.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>RICONOSCERE E ANALIZZARE LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>RICONOSCERE E ANALIZZARE ALCUNE PARTI DEL DISCORSO E GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA FRASE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); - Comprensione delle principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico); - Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura; - Riconoscimento in una frase dei principali tratti grammaticali (nomi, articoli, aggettivi, preposizioni semplici e articolate, verbi all'indicativo); -Utilizzo corretto delle fondamentali convenzioni ortografiche; -.Conoscenza degli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti delle frasi e del testo (connettivi, pronomi, segni di interpunzione); -Arricchimento del patrimonio lessicale; -Riconoscimento delle strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale; -Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto; - Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese; - Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione; effettuazione di ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi; - Individuazione degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato; espansioni dirette e indirette); -Attività di analisi logica; -Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (verbi, nomi, articoli, aggettivi e pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni ed esclamazioni); -Attività di analisi grammaticale. Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali; -Attività di scrittura con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali.

CLASSE 5[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE COMUNICAZIONI E TESTI ORALI DI DIVERSO TIPO ED INDIVIDUARE INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE COMUNICAZIONI E TESTI ORALI DI DIVERSO TIPO ED INDIVIDUARE INFORMAZIONI ESPLICITE ED IMPLICITE.</p>	<p>-Ascolto di testi di vario genere e individuazione del senso globale e delle informazioni esplicite ed implicite;</p> <p>-Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di una comunicazione orale;</p> <p>-Comprensione delle informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni, di messaggi trasmessi dai media (es. annunci, notiziari, bollettini ...).</p>	<p>-Ascolto in attività di comunicazioni provenienti da diverse fonti, (lettura da parte dell'insegnante, visione di filmati didattici o informativi) dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p>
<p>INTERAGIRE IN MODO COLLABORATIVO IN UNA DISCUSSIONE, ESPRIMENDO LA PROPRIA OPINIONE IN MODO CHIARO E PERTINENTE.</p>	<p>ESPORRE UN FATTO E/O UN ARGOMENTO IN MODO SINTETICO E CON UN LESSICO APPROPRIATO RISPETTANDO IL PROPRIO TURNO.</p>	<p>-Conversazioni con interazioni collaborative, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</p> <p>-Partecipazione a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, con un lessico e un registro appropriati alla situazione;</p> <p>-Racconti di esperienze personali e/o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi;</p> <p>-Organizzazione di un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento.</p>	<p>-Interventi pertinenti sui contenuti delle comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe;</p> <p>-Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola;</p> <p>-Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria;</p> <p>-Uso corretto dei termini ad alta frequenza e termini specifici nell'esposizione orale di argomenti di attualità e di studio;</p> <p>-Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo informativo come traccia da esporre.</p>

<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COGLIERE COLLEGAMENTI E INFERENZE.</p>	<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE, DISTINGUERE E ANALIZZARE TIPOLOGIE TESTUALI DIVERSE.</p>	<p>-Lettura scorrevole, espressiva e con intonazione testi di vario genere;</p> <p>-Uso, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere collegamenti e inferenze utili a risolvere i nodi della comprensione;</p> <p>-Ricerca delle informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc.);</p> <p>-Deduzione di inferenze ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo;</p> <p>-Lettura e confronto di informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</p> <p>-Lettura di testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>-Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere;</p> <p>-Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici;</p> <p>-Lettura-studio silenziosa del testo supportata da tecniche d'ausilio come: evidenziazione, sottolineature, note a margine, appunti e costruzione di mappe concettuali;</p> <p>-Formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie;</p> <p>-Analisi e riconoscimento delle caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>-Attività di analisi e comprensione delle informazioni, esplicite e implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI TIPO DIVERSO COESI E CORRETTI CON UN LESSICO ADEGUATO.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI TIPO DIVERSO COESI E CORRETTI CON UN LESSICO ADEGUATO.</p>	<p>-Raccolta delle idee, organizzazione delle stesse per punti, pianificazione della traccia di un racconto;</p> <p>-Produzione di racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <p>-Realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche;</p> <p>-Scrittura di semplici testi regolativi o progetti schematici per relazionare su argomenti di studio;</p>	<p>-Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia costruendo a priori delle mappe, schemi o scalette come traccia da seguire;</p> <p>- Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma;</p> <p>- Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura di lettere a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni; - Produzione scritta di esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario; - Rielaborazione di testi (ad es. lo scrivere per esteso: parafrasi o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi; -Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi); -Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> interpunzione, dei tempi verbali e dei sinonimi per evitare le ripetizioni; - Scrittura di varie tipologie testuali coerenti e coesi seguendo come tracce schemi-guida, immagini e mappe; - Sviluppo coerente di un testo a partire da incipit dati; - Lettura di testi-modello e successiva scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma di diverso contenuto; - Completamento di versi con parole in rima; - Scrittura della parafrasi di un testo poetico; - Ampliamento di un testo con altre informazioni; - Arricchimento di un testo con parti descrittive presentate in sequenze e/o in informazioni sparse; - Arricchimento di un testo con sequenze narrative, dialogiche e riflessive; - Produzione di brevi e semplici componimenti poetici; - Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche diverse (tecnica della sequenza, della sottolineatura..).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dei principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); -Comprensione delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione, derivazione, linguaggio figurato; - Individuazione degli elementi essenziali della frase (soggetto,

<p>RICONOSCERE E ANALIZZARE ALCUNE PARTI DEL DISCORSO E GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA FRASE.</p>	<p>RICONOSCERE E ANALIZZARE LE PRINCIPALI COMPONENTI SINTATTICHE E MORFOLOGICHE DELLA FRASE.</p>	<p>campo semantico); -Riconoscimento delle strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse; -Conoscenza degli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo (connettivi, pronomi, segni di interpunzione); -Uso consapevole dei tempi verbali nel modo indicativo; -Riconoscimento in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi (modi, tempi), preposizioni semplici, articolate e improprie; -Arricchimento del patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia, derivazione e alterazione); -Comprensione, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; -Comprensione e utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline di studio; - Conoscenza accurata delle parti del discorso; - Conoscenza della sintassi della proposizione e dei principali casi dell'analisi logica; - Conoscenza degli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo (connettivi, pronomi, segni di interpunzione); -Uso consapevole e corretto dei modi e dei tempi verbali; - Conoscenza e uso corretto e veloce del dizionario.</p>	<p>predicato; espansioni dirette e indirette); - Attività di analisi logica. - Strategie per riconoscere i vari elementi della sintassi; - Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette); - Distinzione tra frase semplice, complessa e periodo; - Riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, dei pronomi e dei segni di punteggiatura e della loro funzione specifica nella frase complessa; - Individuazione e utilizzo consapevole dei modi e dei tempi verbali, finiti e indefiniti e delle forme attive, passive e dei verbi transitivi e intransitivi; - Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (verbi, nomi, articoli, aggettivi e pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni ed esclamazioni); - Attività di analisi grammaticale; - Attività di analisi logica; - Attività per l'utilizzo appropriato in contesti diversi delle parole apprese; - Attività di utilizzo del dizionario con allenamenti periodici, anche per tempi brevi, per velocizzarsi nei tempi di ricerca dei lemmi.</p>
--	--	---	---

DISCIPLINA: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE 1[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	Vincolati dal libro di testo in uso	
ASCOLTO ASCOLTARE E COMPRENDERE PAROLE E SEMPLICI MESSAGGI PRONUNCIATI CHIARAMENTE E LENTAMENTE.	ASCOLTO ASCOLTARE E COMPRENDERE PAROLE E SEMPLICI MESSAGGI PRONUNCIATI CHIARAMENTE E LENTAMENTE.	- Presentazioni; - Formule di saluto; - Colori; - Membri della famiglia; - Numeri da 1 a 10; - Animali; - Oggetti scolastici/giocattoli; - Lessico legato alle festività (Halloween – C Christmas - Easter);	- Ascolto del lessico e delle espressioni formulate dall'insegnante o da supporti audiovisivi; -Ascolto di canti, filastrocche, conte, scioglilingua; -Action songs (per associare al suono/parola gesti, movimenti, mimica); -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; - Uso delle flashcards; -Attività manuali e creative: realizzazione di lavoretti/biglietti, disegni e coloritura secondo le indicazioni impartite dall'insegnante; -Completamento di esercizi sul libro di Testo: -Completamento di schede predisposte;
PARLATO	PARLATO	- Presentazioni; - Formule di saluto;	-Ripetizione del lessico e delle espressioni formulate dall'insegnante o da supporti

RIPETERE PAROLE RIFERITE A SITUAZIONI NOTE.	RIPETERE PAROLE RIFERITE A SITUAZIONI NOTE.	<ul style="list-style-type: none"> - Colori; - Membri della famiglia; - Numeri da 1 a 10; - Animali; - Oggetti scolastici/giocattoli; - Lessico legato alle festività (Halloween – Christmas - Easter). 	<p>audiovisivi (anche sotto forma di canti, filastrocche, scioglilingua);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Circle time; -Role play; -Action songs (per associare al suono/parola gesti, movimenti, mimica); -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; -Uso delle flashcards; -Attività manuali e creative con realizzazione di lavoretti/biglietti, disegni e coloritura secondo le indicazioni impartite dall'insegnante; -Completamento di schede predisposte.
---	---	---	--

CLASSE 2^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	Vincolati dal libro di testo in uso	
<p>ASCOLTO</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE VOCABOLI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE VOCABOLI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di ripasso: saluti, presentazioni, colori Numeri fino a 20; -Frase, domande e risposte per indicare la posizione di oggetti, persone, animali; (The book is on the desk – Where is the dog? It is in the living room...) -Frase per indicare la presenza o assenza di oggetti, persone, animali con l'uso di there is - there are; -Animali della fattoria; -Cibi e bevande. -Frase, domande e risposte per indicare le preferenze (I like/don't like – Do you like? Yes/no – what's your favourite food? ...); -Parti del viso e del corpo; 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto del lessico e delle espressioni formulate dall'insegnante o da supporti audiovisivi; -Ascolto di canti, filastrocche, conte, scioglilingua; -Action songs (per associare al suono/parola gesti, movimenti, mimica). -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; -Uso delle flashcards -Attività manuali e creative: realizzazione di lavoretti/biglietti, disegni e coloritura secondo le indicazioni impartite dall'insegnante;

		<ul style="list-style-type: none"> -Frase per descriversi (I have got short hair...); -Lessico legato alle festività (Halloween- Christmas - Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.
<p>PARLATO</p> <p>RIPETERE PAROLE E/O FRASI SIGNIFICATIVE RIFERITE A SITUAZIONI NOTE.</p>	<p>PARLATO</p> <p>RIPETERE PAROLE E/O FRASI SIGNIFICATIVE RIFERITE A SITUAZIONI NOTE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di ripasso: saluti, presentazioni, colori Numeri fino a 20; -Frase, domande e risposte per indicare la posizione di oggetti, persone, animali (The book is on the desk – Where is the dog? It is in the living room...); -Frase per indicare la presenza o assenza di oggetti, persone, animali con l'uso di there is - there are; -Animali della fattoria; -Cibi e bevande ; -Frase, domande e risposte per indicare le preferenze (I like/don't like – Do you like? Yes/no – what's your favourite food? ...); -Parti del viso e del corpo; -Frase per descriversi (I have got short hair...); -Lessico legato alle festività (Halloween- Christmas - Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> -Ripetizione del lessico e delle espressioni formulate dall'insegnante o da supporti audiovisivi (anche sotto forma di canti, filastrocche, scioglilingua); -Circle time; -Role play; -Action songs (per associare al suono/parola gesti, movimenti, mimica) -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; -Uso delle flashcards; -Attività manuali e creative con realizzazione di lavoretti/biglietti, disegni e coloritura secondo le indicazioni impartite dall'insegnante; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.
<p>LETTURA</p>	<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE PAROLE E ASSOCIARLE ALLE RELATIVE IMMAGINI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di ripasso: saluti, presentazioni, colori; -Numeri fino a 20; -Frase, domande e risposte per indicare la posizione di oggetti, persone, animali (The book is on the desk – Where is the dog? It is in the living room...); -Frase per indicare la presenza o assenza di oggetti, persone, animali con l'uso di there is - there are; -Animali della fattoria; -Cibi e bevande; -Frase, domande e risposte per indicare le preferenze (I like/don't like – Do you like? Yes/no – what's your favourite food? ...); -Parti del viso e del corpo; -Frase per descriversi (I have got short hair...); 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di parole e associazione alle immagini; -Lettura di brevi frasi e associazione alle immagini; -Rappresentazione delle frasi lette con semplici disegni; -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; -Uso delle flashcards; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.

		-Lessico legato alle festività (Halloween- Christmas - Easter).	
SCRITTURA	SCRITTURA COPIARE E SCRIVERE PAROLE E/O SEMPLICI FRASI DI USO QUOTIDIANO SEGUENDO UN MODELLO FORNITO.	-Attività di ripasso: saluti, presentazioni, colori; -Numeri fino a 20; -Frase, domande e risposte per indicare la posizione di oggetti, persone, animali; (The book is on the desk – Where is the dog? It is in the living room...); -Frase per indicare la presenza o assenza di oggetti, persone, animali con l'uso di there is - there are; -Animali della fattoria; -Cibi e bevande; -Frase, domande e risposte per indicare le preferenze (I like/don't like – Do you like? Yes/no – what's your favourite food? ...); -Parti del viso e del corpo; -Frase per descriversi (I have got short hair...); -Lessico legato alle festività (Halloween- Christmas - Easter).	-Copiatura di parole seguendo un modello; -Copiatura di semplici frasi seguendo un modello; -Riordinamento parole per comporre semplici frasi; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
ASCOLTO COMPRENDERE VOCABOLI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO.	ASCOLTO COMPRENDERE VOCABOLI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO.	-Frase con le preposizioni di luogo (IN, ON, UNDER ...); -Numeri fino a 100; -Membri della famiglia; -Domande e risposte per indicare l'età; -Pronomi soggetto persone singolari; -Verbo To be persone singolari; -Frase per indicare la presenza o assenza di persone, animali cose negozi/edifici (there is - there are); -Oggetti/giocattoli;	-Ascolto del lessico e delle espressioni formulate dall'insegnante o da supporti audiovisivi; -Ascolto di canti, filastrocche, conte, scioglilingua; -Action songs (per associare al suono/parola gesti, movimenti, mimica); -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre;

		<ul style="list-style-type: none"> -Verbo To have got persone singolari; -Frase per indicare il possesso e gli oggetti preferiti; -Cibi e bevande; -Frase, domande e risposte per indicare le preferenze; (I like/don't like – Do you like? Yes/no – what's your favourite food? ...); -Sport e attività ricreative; -Verbo can per esprimere abilità; -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas - Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso delle flashcards; -Attività manuali e creative: realizzazione di lavoretti/biglietti, disegni e coloritura secondo le indicazioni impartite dall'insegnante; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.
<p>PARLATO</p> <p>PRODURRE NELLE INTERAZIONI FRASI RIFERITE A SITUAZIONI NOTE.</p>	<p>PARLATO</p> <p>PRODURRE NELLE INTERAZIONI FRASI RIFERITE A SITUAZIONI NOTE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Frase con le preposizioni di luogo (IN, ON, UNDER ...); -Numeri fino a 100; -Membri della famiglia; -Domande e risposte per indicare l'età; -Pronomi soggetto persone singolari; -Verbo To be persone singolari; -Frase per indicare la presenza o assenza di persone, animali cose negozi/edifici (there is - there are); -Oggetti/giocattoli; -Verbo To have got persone singolari; -Frase per indicare il possesso e gli oggetti preferiti Cibi e bevande; -Frase, domande e risposte per indicare le preferenze (I like/don't like – Do you like? Yes/no – what's your favourite food? ...); -Sport e attività ricreative; -Verbo can per esprimere abilità; -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas - Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> -Ripetizione del lessico e delle espressioni formulate dall'insegnante o da supporti audiovisivi (anche sotto forma di canti, filastrocche, scioglilingua); -Circle time; -Role play; -Action songs (per associare al suono/parola gesti, movimenti, mimica); -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; -Uso delle flashcards ; -Interazione a coppie; -Attività manuali e creative con realizzazione di lavoretti/biglietti, disegni e coloritura secondo le indicazioni impartite dall'insegnante; -Completamento di esercizi sul libro di testo.
<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE BREVI MESSAGGI, ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI.</p>	<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE BREVI MESSAGGI, ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Frase con le preposizioni di luogo (IN, ON, UNDER ...); -Numeri fino a 100; -Membri della famiglia; -Domande e risposte per indicare l'età; -Pronomi soggetto persone singolari ; -Verbo To be persone singolari; 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di brevi messaggi; -Abbinamento di frasi a immagini; -Rappresentazione delle frasi lette con semplici disegni; -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre;

		<ul style="list-style-type: none"> -Frase per indicare la presenza o assenza di persone, animali cose negozi/edifici (there is - there are); -Oggetti/giocattoli; -Verbo To have got persone singolari; -Frase per indicare il possesso e gli oggetti preferiti; -Cibi e bevande; -Frase, domande e risposte per indicare le preferenze (I like/don't like – Do you like? Yes/no – what's your favourite food? ...); -Sport e attività ricreative; -Verbo can per esprimere abilità; -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas - Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso delle flashcards; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.
<p>SCRITTURA</p> <p>SCRIVERE PAROLE E SEMPLICI FRASI DI USO QUOTIDIANO, SEGUENDO UN MODELLO FORNITO.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>SCRIVERE PAROLE E SEMPLICI FRASI DI USO QUOTIDIANO, SEGUENDO UN MODELLO FORNITO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Frase con le preposizioni di luogo (IN, ON, UNDER ...); -Numeri fino a 100; -Membri della famiglia; -Domande e risposte per indicare l'età; -Pronomi soggetto persone singolari; -Verbo To be persone singolari; -Frase per indicare la presenza o assenza di persone, animali cose negozi/edifici (there is - there are) Oggetti/giocattoli; -Verbo To have got persone singolari; -Frase per indicare il possesso e gli oggetti preferiti Cibi e bevande; -Frase, domande e risposte per indicare le preferenze (I like/don't like – Do you like? Yes/no – what's your favourite food? ...); -Sport e attività ricreative; -Verbo can per esprimere abilità; -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas - Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura di parole e semplici frasi; -Riordinamento parole per comporre semplici frasi; -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; -Uso delle flashcards; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.

CLASSE 4[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	Vincolati dal libro di testo	
<p>ASCOLTO</p> <p>COMPRENDERE ESPRESSIONI DI USO QUOTIDIANO, DIALOGHI E SEMPLICI STRUTTURE LINGUISTICHE.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>COMPRENDERE ESPRESSIONI DI USO QUOTIDIANO, DIALOGHI E SEMPLICI STRUTTURE LINGUISTICHE.</p>	<p>-Alfabeto;</p> <p>-Mesi e stagioni;</p> <p>-Numeri ordinali;</p> <p>-La data e le ore;</p> <p>-Domande e risposte per chiedere la data e l'orario anche in relazione alle azioni della giornata e/o alle materie scolastiche;</p> <p>-Mestieri (frasi affermative, domande e risposte relative alle professioni);</p> <p>Pronomi personali e aggettivi possessivi;</p> <p>-Aggettivi e pronomi dimostrativi;</p> <p>-Verbo to Be;</p> <p>-Verbo to Have got ;</p> <p>-Present simple.</p> <p>-Il tempo atmosferico</p> <p>-Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas - Easter)</p>	<p>-Ascolto del lessico e delle espressioni formulate dall'insegnante o da supporti audiovisivi;</p> <p>-Ascolto di canti, filastrocche, conte, scioglilingua;</p> <p>-Action songs (per associare al suono/parola gesti, movimenti, mimica);</p> <p>-Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre;</p> <p>-Uso delle flashcards;</p> <p>-Attività manuali e creative: realizzazione di lavoretti/biglietti, disegni e coloritura secondo le indicazioni impartite dall'insegnante;</p> <p>-Completamento di esercizi sul libro di testo;</p> <p>-Completamento di schede predisposte.</p>
<p>PARLATO</p> <p>Formulare frasi significative di uso quotidiano utilizzando il lessico e le strutture linguistiche adeguate al contesto.</p>	<p>PARLATO</p> <p>Formulare frasi significative di uso quotidiano utilizzando il lessico e le strutture linguistiche adeguate al contesto.</p>	<p>-Alfabeto;</p> <p>-Mesi e stagioni;</p> <p>-Numeri ordinali;</p> <p>-La data e le ore;</p> <p>-Domande e risposte per chiedere la data e l'orario anche in relazione alle azioni della giornata e/o alle materie scolastiche;</p> <p>-Mestieri (frasi affermative, domande e risposte relative alle professioni);</p> <p>-Pronomi personali e aggettivi possessivi;</p> <p>-Aggettivi e pronomi dimostrativi;</p> <p>-Verbo to Be ;</p> <p>-Verbo to Have got;</p>	<p>-Ripetizione del lessico e delle espressioni formulate dall'insegnante o da supporti audiovisivi (anche sotto forma di canti, filastrocche, scioglilingua);</p> <p>-Circle time;</p> <p>-Role play;</p> <p>-Action songs (per associare al suono/parola gesti, movimenti, mimica);</p> <p>-Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Present simple; -Il tempo atmosferico; -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas - Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso delle flashcards; - Interazione a coppie; -Attività manuali e creative con realizzazione di lavoretti/biglietti, disegni e coloritura secondo le indicazioni impartite dall'insegnante; - Completamento di esercizi sul libro di testo; - Completamento di schede predisposte.
<p>LETTURA Leggere e comprendere semplici testi e messaggi di vario genere.</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere semplici testi e messaggi di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Alfabeto; -Mesi e stagioni; -Numeri ordinali; -La data e le ore; -Domande e risposte per chiedere la data e l'orario anche in relazione alle azioni della giornata e/o alle materie scolastiche; -Mestieri (frasi affermative, domande e risposte relative alle professioni); -Pronomi personali e aggettivi possessivi; -Aggettivi e pronomi dimostrativi; -Verbo to Be; -Verbo to Have got; -Present simple; -Il tempo atmosferico; -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas - Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di messaggi di vario genere; -Abbinamento di frasi a immagini; -Individuazione di sequenze; -Riordino di sequenze narrative; -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; -Uso delle flashcards; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.
<p>SCRITTURA SCRIVERE FRASI SEGUENDO UN MODELLO FORNITO UTILIZZANDO FORME GRAMMATICALI DI BASE.</p>	<p>SCRITTURA SCRIVERE FRASI SEGUENDO UN MODELLO FORNITO UTILIZZANDO FORME GRAMMATICALI DI BASE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Alfabeto; -Mesi e stagioni; -Numeri ordinali; -La data e le ore; -Domande e risposte per chiedere la data e l'orario anche in relazione alle azioni della giornata e/o alle materie scolastiche; -Mestieri (frasi affermative, domande e risposte relative alle professioni); -Pronomi personali e aggettivi possessivi; -Aggettivi e pronomi dimostrativi; 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura di parole e semplici frasi; -Riordinamento parole per comporre semplici frasi; -Completamento frasi e semplici testi con parole mancanti; -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola); -Uso delle flashcards e trascrizione di parole e frasi rappresentate dalle immagini;

		<ul style="list-style-type: none"> -Verbo to Be; -Verbo to Have got ; -Present simple; -Il tempo atmosferico; -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas - Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.
--	--	--	---

CLASSE 5^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
ASCOLTO COMPRENDERE ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO, DIALOGHI E LE STRUTTURE LINGUISTICHE PRESENTATE.	ASCOLTO COMPRENDERE ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO, DIALOGHI E LE STRUTTURE LINGUISTICHE PRESENTATE.	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico della città: luoghi e indicazioni per raggiungere i luoghi, mezzi di trasporto; -Negozi e articoli commerciali (cibi e bevande, giocattoli, abbigliamento, oggetti scolasti, oggetti tecnologici...); -Il sistema monetario britannico; -Prezzi degli articoli; domande e risposte sui prezzi; -Domande e risposte per chiedere il tempo atmosferico, la data e l'orario anche in relazione alle azioni della giornata e/o alle materie scolastiche; -Present simple; -Present continuous; -Stati e nazionalità (frasi, domande e risposte); -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas – Easter). 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto del lessico e delle espressioni formulate dall'insegnante o da supporti audiovisivi; -Ascolto di canti, filastrocche, conte, scioglilingua; -Action songs (per associare al suono/parola gesti, movimenti, mimica); -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; -Uso delle flashcards; -Attività manuali e creative: realizzazione di lavoretti/biglietti, disegni e coloritura secondo le indicazioni impartite dall'insegnante; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte;
PARLATO INTERAGIRE UTILIZZANDO IL LESSICO E LE STRUTTURE	PARLATO INTERAGIRE UTILIZZANDO IL LESSICO E LE STRUTTURE	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico della città: luoghi e indicazioni per raggiungere i luoghi, mezzi di trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> -Ripetizione del lessico e delle espressioni formulate dall'insegnante o da supporti audiovisivi (anche sotto

LINGUISTICHE ADEGUATE AL CONTESTO.	LINGUISTICHE ADEGUATE AL CONTESTO.	<ul style="list-style-type: none"> -Negozi e articoli commerciali (cibi e bevande, giocattoli, abbigliamento, oggetti scolasti, oggetti tecnologici...); -Il sistema monetario britannico; -Prezzi degli articoli; domande e risposte sui prezzi; -Domande e risposte per chiedere il tempo atmosferico, la data e l'orario anche in relazione alle azioni della giornata e/o alle materie scolastiche; -Present simple; -Present continuous; -Stati e nazionalità (frasi, domande e risposte); -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas – Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> forma di canti, filastrocche, scioglilingua); -Circle time; -Role play; -Action songs (per associare al suono/parola gesti, movimenti, mimica); -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; -Uso delle flashcards; -Interazione a coppie; -Attività manuali e creative con realizzazione di lavoretti/biglietti, disegni e coloritura secondo le indicazioni impartite dall'insegnante; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.
<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI E MESSAGGI DI VARIO GENERE</p>	<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI E MESSAGGI DI VARIO GENERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico della città: luoghi e indicazioni per raggiungere i luoghi, mezzi di trasporto; -Negozi e articoli commerciali (cibi e bevande, giocattoli, abbigliamento, oggetti scolasti, oggetti tecnologici...); -Il sistema monetario britannico; -Prezzi degli articoli; domande e risposte sui prezzi; -Domande e risposte per chiedere il tempo atmosferico, la data e l'orario anche in relazione alle azioni della giornata e/o alle materie scolastiche; -Present simple; -Present continuous; -Stati e nazionalità (frasi, domande e risposte); -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas – Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di messaggi di vario genere; -Abbinamento di frasi a immagini; -Individuazione di sequenze; -Riordino di sequenze narrative; -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola), giochi di movimento anche a squadre; -Uso delle flashcards; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.
SCRITTURA	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico della città: luoghi e indicazioni per raggiungere i luoghi, mezzi di trasporto; 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura di frasi e semplici messaggi;

<p>SCRIVERE FRASI E MESSAGGI DI USO QUOTIDIANO UTILIZZANDO FORME GRAMMATICALI DI BASE</p>	<p>SCRIVERE FRASI E MESSAGGI DI USO QUOTIDIANO UTILIZZANDO FORME GRAMMATICALI DI BASE</p>	<p>-Negozi e articoli commerciali (cibi e bevande, giocattoli, abbigliamento, oggetti scolasti, oggetti tecnologici...); -Il sistema monetario britannico; -Prezzi degli articoli; domande e risposte sui prezzi; -Domande e risposte per chiedere il tempo atmosferico, la data e l'orario anche in relazione alle azioni della giornata e/o alle materie scolastiche; -Present simple ; -Present continuous; -Stati e nazionalità (frasi, domande e risposte); -Lessico e tradizioni delle festività (Halloween - Christmas – Easter.</p>	<p>-Riordinamento parole per comporre frasi ; -Completamento frasi e semplici testi con parole mancanti; -Giochi interattivi, cartacei (memory e giochi da tavola); -Uso delle flashcards e trascrizione di parole e frasi rappresentate dalle immagini; -Completamento di esercizi sul libro di testo; -Completamento di schede predisposte.</p>
---	---	--	--

DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE 1[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>INDIVIDUARE LE TRACCE E USARLE COME FONTI PER RICOSTRUZIONE DI FATTI.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>INDIVIDUARE LE TRACCE E USARLE COME FONTI PER RICOSTRUZIONE DI FATTI.</p>	<p>- Ricavo di informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso.</p>	<p>- Utilizzo di foto o oggetti personali legati al primo percorso di vita per osservare cambiamenti ed evoluzione nel tempo.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>RICONOSCERE E UTILIZZARE GLI INDICATORI TEMPORALI.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>CONOSCERE LA PERIODIZZAZIONE E LA CICLICITÀ.</p>	<p>- Riordino cronologico di fatti ed esperienze vissute e conoscenza dei rapporti di successione e di contemporaneità esistenti tra loro;</p> <p>- Conoscenza e utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni settimana, mesi, stagioni, calendario);</p> <p>- Conoscenza della ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia.</p>	<p>- Esperienze pratiche e dirette legate allo scorrere del tempo (creazione cartelloni che ripropongono la successione della settimana e delle stagioni; uso del calendario temporale; creazione cartellone compleanni);</p> <p>- Utilizzo di filastrocche e/o ritmi.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>RAPPRESENTARE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>RAPPRESENTARE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI.</p>	<p>- Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p>	<p>- Riordino di sequenze;</p> <p>- Rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di diversi strumenti (pastelli, pennarelli, pastelli a cera).</p>

CLASSE 2[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>INDIVIDUARE LE TRACCE E USARLE COME FONTI PER RICOSTRUZIONE DI FATTI.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>INDIVIDUARE LE TRACCE E USARLE COME FONTI PER RICOSTRUZIONE DI FATTI.</p>	<p>-Ricavo di informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso .</p>	<p>- Utilizzo di foto o oggetti personali legati al primo percorso di vita per osservare cambiamenti ed evoluzione nel tempo;</p> <p>- Disegno di oggetti o momenti particolari legati al passato.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>UTILIZZARE I CONCETTI DI SUCCESSIONE CRONOLOGICA.</p> <p>CONOSCERE LA FUNZIONE E L'USO DEGLI STRUMENTI CONVENZIONALI PER LA MISURAZIONE DEL TEMPO.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>UTILIZZARE I CONCETTI DI DURATA E DI CONTEMPORANEITÀ.</p> <p>CONOSCERE LA FUNZIONE E L'USO DEGLI STRUMENTI CONVENZIONALI PER LA MISURAZIONE DEL TEMPO.</p>	<p>-Sistemazione nel tempo di fatti ed esperienze vissute riconoscendone i rapporti di successione;</p> <p>- Individuazione di ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia;</p> <p>-Conoscenza e utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni settimana, mesi, stagioni, calendario);</p> <p>- Sistemazione nel tempo di fatti ed esperienze vissute riconoscendone rapporti di contemporaneità esistenti tra loro;</p> <p>- Individuazione di relazioni di causa ed effetto e formulazione di ipotesi sugli effetti possibili di una causa;</p> <p>- Comprensione e confronto circa la durata di eventi;</p> <p>- Utilizzo dell'orologio.</p>	<p>- attività di riordino sequenze anche con il supporto di applicazione digitali;</p> <p>- Esperienze pratiche e racconti legati al vissuto quotidiano;</p> <p>- Utilizzo pratico e quotidiano degli strumenti per la misurazione del tempo (calendario temporale/strutturato, orologio analogico e digitale);</p> <p>- laboratori a piccoli gruppi per la costruzione di semplici strumenti per la misurazione del tempo: clessidra, orologio analogico;</p> <p>- Giochi interattivi alla smartboard.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>RAPPRESENTARE O RIFERIRE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>RAPPRESENTARE O RIFERIRE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI.</p>	<p>- Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi;</p> <p>- Esposizione semplice e coerente delle conoscenze acquisite.</p>	<p>- Rappresentazione grafica di esperienze vissute e di concetti appresi;</p> <p>- Costruzione della linea del tempo personale;</p> <p>- Momenti quotidiani di racconto orale;</p> <p>- Circle time;</p> <p>- Attività a coppie</p>

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>CONOSCERE I VARI TIPI DI FONTI</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>RICONOSCERE I VARI TIPI DI FONTI, PER RICAIVARE INFORMAZIONI E CONOSCENZE SUL PASSATO.</p>	<p>-Distinzione e confronto delle diverse fonti storiche.</p>	<p>- Ricerca di oggetti/ testimonianze/letture del passato per comprendere la loro evoluzione nel tempo e le diverse fonti;</p> <p>- Laboratori pratici legati all'argomento affrontato.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE E PERIODI USANDO STRUMENTI CONCETTUALI.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE E PERIODI USANDO STRUMENTI CONCETTUALI.</p>	<p>- Rappresentazione grafica e verbale delle attività, dei fatti vissuti e narrati;</p> <p>- Individuazione di relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti;</p> <p>- Comprensione della funzione e dell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo;</p> <p>- Organizzazione di conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>- Individuazione di analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p>	<p>- Utilizzo della linea del tempo per la collocazione dei fatti storici;</p> <p>- Creazione in gruppo di mappe concettuali e schemi.</p> <p>- visione di video a tema;</p> <p>- attività interattive.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>RIFERIRE LE CONOSCENZE ACQUISITE USANDO IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>RIFERIRE LE CONOSCENZE ACQUISITE USANDO IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.</p>	<p>- Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;</p> <p>- Esposizione semplice e coerente delle conoscenze acquisite.</p>	<p>- Utilizzo libro digitale;</p> <p>- Utilizzo di applicazione di vario genere;</p> <p>- Avvio al metodo di studio (ricerca parole chiave nel testo, sottolineatura, domande guida);</p> <p>- Esposizione orale guidata degli argomenti proposti.</p>

CLASSE 4[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO PER RICOSTRUIRE EVENTI STORICI.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO PER RICOSTRUIRE EVENTI STORICI.</p>	<p>- Ricavo di informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>- Attività di ricerca in piccolo/grande gruppo (tramite testi scritti, risorse digitali, uscite didattiche) di fonti utili alla ricostruzione di un periodo storico.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>USARE CRONOLOGIE, LEGGERE CARTE STORICO GEOGRAFICHE E CONFRONTARE I DIVERSI QUADRI STORICI.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>USARE CRONOLOGIE, LEGGERE CARTE STORICO GEOGRAFICHE E CONFRONTARE I DIVERSI QUADRI STORICI.</p>	<p>- Lettura di una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</p> <p>- Uso di cronologie e carte storico-geografiche come rappresentazione di conoscenze;</p> <p>- Confronto di quadri storici delle civiltà affrontate;</p> <p>- Sviluppo di rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni che caratterizzano le civiltà studiate;</p> <p>- Uso il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p>	<p>- Lettura di carte geo-storiche;</p> <p>- Lettura di immagini (cartacee e/o digitali);</p> <p>- Muoversi correttamente sulla linea del tempo;</p> <p>- creazione e utilizzo di mappe</p> <p>- Rappresentazioni grafiche</p> <p>- Attività laboratoriali.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>ESPORRE VERBALMENTE E/O PER ISCRITTO CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>ESPORRE VERBALMENTE E/O PER ISCRITTO CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.</p>	<p>- Ricavo e produzione di informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, linee del tempo, reperti e consultare testi di diverso genere;</p> <p>- Esposizione di conoscenze e concetti appresi, con l'uso del linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>- Sviluppo, in testi orali e scritti, degli argomenti studiati, anche con l'uso di risorse digitali.</p>	<p>- Attività in piccolo gruppo;</p> <p>- Utilizzo di risorse digitali;</p> <p>- Utilizzo domande guida e mappe concettuali e schemi.</p>

CLASSE 5[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO PER RICOSTRUIRE EVENTI STORICI.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO PER RICOSTRUIRE EVENTI STORICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavo di informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; - Ricavo di informazioni dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerche individuali, in piccolo/grande gruppo (tramite testi scritti, risorse digitali, uscite didattiche) di fonti utili alla ricostruzione di un periodo storico
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>USARE CRONOLOGIE, LEGGERE CARTE STORICO GEOGRAFICHE E CONFRONTARE I DIVERSI QUADRI STORICI.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>USARE CRONOLOGIE, LEGGERE CARTE STORICO GEOGRAFICHE E CONFRONTARE I DIVERSI QUADRI STORICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; - Uso cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; - Confronto di quadri storici delle civiltà affrontate; - Elaborazione e rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni che caratterizzano le civiltà studiate; - Uso sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di carte geostoriche e di immagini (cartacee e/o digitali); - Creazione e utilizzo di mappe; - Riproduzione di linee del tempo; - Creazione ed elaborazione di mappe concettuali in piccolo gruppo e in autonomia; - Attività laboratoriali
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>ESPORRE VERBALMENTE E/O PER ISCRITTO CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>ELABORARE IN FORMA DI RACCONTO ORALE E SCRITTO GLI ARGOMENTI STUDIATI ANCHE CON L'USO DI GRAFICI, TABELLE, CARTE STORICHE, REPERTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavo e produzione di informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, linee del tempo, reperti e consultare testi di diverso genere; -Esposizione di conoscenze e concetti appresi, con l'uso del linguaggio specifico della disciplina; -Elaborazione, in testi orali e scritti, degli argomenti studiati, anche con l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di ricerca ed estrapolazione di informazioni in coppia o in piccolo gruppo, da testi scritti o anche con l'utilizzo di risorse digitali e motori di ricerca; -Interrogazioni in piccolo gruppo; - Elaborazione di semplici presentazioni con l'utilizzo di programmi specifici, quali Powerpoint o Canva.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE 1^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
ORIENTAMENTO ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO UTILIZZANDO INDICATORI TOPOLOGICI.	ORIENTAMENTO ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO UTILIZZANDO INDICATORI TOPOLOGICI.	-Conoscenza della propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento: a. dentro-fuori; b. vicino-lontano; c. sopra-sotto; d. davanti-dietro; e. in diversi punti dello spazio; f. destra-sinistra.	- Uscite sul territorio conosciuto; - Attività ludiche ed esperienziali; - Attività alla smart board; - Costruzione di cartelloni e/o lapbook; - Utilizzo di filastrocche e/o canzoncine; - Attività in piccolo gruppi o in coppia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' RICONOSCERE E VERBALIZZARE LA POSIZIONE DI SÉ E DEGLI OGGETTI NELLO SPAZIO.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' RICONOSCERE E RAPPRESENTARE/VERBALIZZARE	-Descrizione verbale degli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, attraverso l'utilizzo di indicatori topologici.	- Uscite sul territorio conosciuto; - Attività ludico-esperienziali; - Percorsi guidati e strutturati; - Attività alla smartboard; - Attività in piccoli gruppi e/o a coppie;

	LA POSIZIONE DI SÉ E DEGLI OGGETTI NELLO SPAZIO.		- Attività di coding unplugged.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE E LA FUNZIONE DI UN AMBIENTE VISSUTO.	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE INDIVIDUARE E DISTINGUERE ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO L'AMBIENTE DI APPARTENENZA.	-Osservazione e descrizione di un ambiente per ricavarne le caratteristiche e le funzioni.	- Discussioni guidate; - Uscite sul territorio conosciuto; - Utilizzo di mappe conosciute (relative agli spazi vissuti); - Costruzione di cartelloni e/o lapbook; - Attività in piccoli gruppi.

CLASSE 2^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
ORIENTAMENTO ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO UTILIZZANDO INDICATORI TOPOLOGICI.	ORIENTAMENTO ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO UTILIZZANDO INDICATORI TOPOLOGICI.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente; -Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	-Ci si orienta nei diversi spazi attraverso percorsi costruiti. - Attività alla smartboard; - Costruzione e creazione di cartelloni e/o lapbook; -Utilizzo di canzoncine; - Realizzazione di semplici piantine, organizzazione di uno spazio in funzione a ciò che si deve fare; -Lavori in piccoli gruppi, uscite didattiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' RAPPRESENTARE E DESCRIVERE PERCORSI	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' LEGGERE LA PIANTA DI UNO SPAZIO NOTO.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti; -Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante; -Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto;	-Ci si orienta nei diversi spazi attraverso percorsi proposti dall'insegnante e/o da un pari; - Attività alla smartboard; - Costruzione e creazione di cartelloni; -Utilizzo di canzoncine.

		<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente con una mappa spazi vissuti; -Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante; -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di semplici piantine, organizzare uno spazio in funzione a ciò che si deve fare. -Lavori in piccoli gruppi, uscite didattiche.
<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>CONOSCERE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE E INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI.</p>	<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>CONOSCERE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE E INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; -Individuare e distinguere elementi fisici e antropici; -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo principali rapporti di connessione e interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussioni guidate partendo dall'esperienza concreta; -Ci si orienta nei diversi spazi attraverso percorsi dati; - Giochi interattivi-didattica alla smartboard; - Costruzione e creazione di cartelloni, -Lavori in piccoli gruppi. -Uscite didattiche.

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e i punti cardinali; -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ci si sposta nello spazio utilizzando indicatori topologici (attività in coppia o guidata dall'insegnante); - Utilizzo di Google Maps; - Creazione di cartelloni e/o lapbook; - Creazione degli strumenti che permettono di orientarci (bussola, mappe..); - Uscite sul territorio per attività di orienteering con l'utilizzo di mappe.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>CONOSCERE IL LINGUAGGIO E LA SIMBOLOGIA DELLA GEOGRAFIA.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>CONOSCERE IL LINGUAGGIO E LA SIMBOLOGIA DELLA GEOGRAFIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la simbologia principale delle carte geografiche; -Conoscere gli elementi essenziali di un ambiente naturale usando una terminologia appropriata; -Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di gruppo; -Creazione di lapbook; - Utilizzo della Lim; - Rappresentare e leggere oggetti e ambienti noti(pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc ...).
<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>RICONOSCERE, DENOMINARE E INDIVIDUARE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEI PAESAGGI GEOGRAFICI FISICI.</p>	<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>RICONOSCERE, DENOMINARE E INDIVIDUARE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEI PAESAGGI GEOGRAFICI FISICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un ambiente naturale usando una terminologia appropriata; - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite sul territorio; - Discussioni guidate; - Visite d'istruzione; - lavoro a coppie o in piccolo gruppo; - utilizzo di carte e mappe carteece, digitali e mappamondo;

CLASSE 4^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i punti cardinali e gli strumenti relativi all'orientamento; - Definire la posizione di un territorio rispetto ai punti cardinali; - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole; - Conoscere le coordinate geografiche: longitudine e latitudine; - Localizzare su una carta geografica relativa al territorio italiano i principali elementi fisici utilizzando i punti cardinali e le coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienza pratica nello spazio conosciuto (interno alla scuola ed esterno) con l'utilizzo della bussola; - Osservazione diretta del sole al mattino e al pomeriggio; - Disegno della rosa dei venti e/o costruzione della bussola; - Laboratori di orienteering; - Attività in piccolo gruppo e a coppie; - Utilizzo del mappa mondo e di carte geografiche; - Utilizzo di Google Maps e di altre applicazioni informatiche.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>ANALIZZARE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO INTERPRETANDO E LEGGENDO CARTE DI DIVERSO TIPO.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>ANALIZZARE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO INTERPRETANDO E LEGGENDO CARTE DI DIVERSO TIPO.</p>	<p>-Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali;</p> <p>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo;</p> <p>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani;</p> <p>- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali;</p> <p>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>-Discussioni guidate;</p> <p>- Esercitazioni pratiche;</p> <p>- Esercitazioni scritte;</p> <p>- Esercitazioni orali;</p> <p>- Lavori in piccolo gruppo;</p> <p>- Utilizzo della smartboard e di app geografiche come Google Maps;</p> <p>- Esercitazioni interattive al pc.</p>
<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>RICONOSCERE, DENOMINARE E INDIVIDUARE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO I PRINCIPALI PAESAGGI GEOGRAFICI.</p>	<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>RICONOSCERE, DENOMINARE E INDIVIDUARE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO I PRINCIPALI PAESAGGI GEOGRAFICI.</p>	<p>-Conoscere le caratteristiche del territorio e - come il clima lo influenza;</p> <p>- Conoscere le caratteristiche fisiche degli ambienti di terra;</p> <p>-Conoscere le caratteristiche fisiche degli ambienti di acqua;</p> <p>-Individuare sul territorio i Parchi Nazionali, comprendere l'importanza dei Parchi per la tutela della flora e della fauna;</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche antropiche dei diversi territori.</p>	<p>-Discussioni guidate;</p> <p>- Creazione di mappe e/o schemi in piccolo gruppo, con l'utilizzo anche di applicazioni informatiche come CANVA o Power Point;</p> <p>- Esercitazioni scritte;</p> <p>- Esercitazioni orali.</p>

CLASSE 5^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE.</p>	<p>-Estendere le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</p>	<p>- Laboratori di orienteering;</p> <p>- Attività in piccolo gruppo e a coppie;</p> <p>- Utilizzo della mappa mondo e di carte geografiche;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di Google Maps, Google earth e di altre applicazioni informatiche; - Visione video/documentari; - Ricerche in coppia e/o in piccolo gruppo.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>ANALIZZARE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E SAPER LOCALIZZARE INTERPRETANDO E LEGGENDO CARTE DI DIVERSO TIPO.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>ANALIZZARE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E SAPER LOCALIZZARE INTERPRETANDO E LEGGENDO CARTE DI DIVERSO TIPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali; - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni pratiche; - Esercitazioni individuali; - Esercitazioni a coppie; - Compiti di realtà; - Utilizzo di specifiche applicazioni informatiche; - Discussioni guidate.
<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>INDIVIDUARE, DISTINGUERE E NOMINARE ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO L'AMBIENTE ITALIA.</p>	<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>INDIVIDUARE, DISTINGUERE E NOMINARE ELEMENTI FISICI, ANTROPICI E CULTURALI CHE CARATTERIZZANO L'AMBIENTE ITALIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione politica e amministrativa dello stato italiano; - Individuare gli aspetti fisici, climatici, economici e socio-culturali di alcune regioni italiane; - Mettere a confronto le caratteristiche di alcune regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni pratiche - Esercitazioni individuali; - Esercitazioni a coppie; - Compiti di realtà; - Utilizzo di specifiche applicazioni informatiche.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE 1[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>NUMERI</p> <p>LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE E ORDINARE I NUMERI NATURALI</p> <p>CONOSCERE L'ADDIZIONE E LA SOTTRAZIONE FRA I NUMERI NATURALI E SAPER OPERARE CON</p>	<p>NUMERI</p> <p>LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE E ORDINARE I NUMERI NATURALI.</p> <p>CONOSCERE L'ADDIZIONE E LA SOTTRAZIONE FRA I NUMERI NATURALI E SAPER OPERARE CON</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del significato di tanti pochi, di più-di meno, tanti...quanti; - Lettura e scrittura anche sotto dettatura di numeri naturali, sia in cifre, sia in parole; - Conoscenza e uso del numero per contare raggruppamenti di oggetti; - Utilizzo del numero per confrontare la quantità degli oggetti. Acquisizione e consolidamento dei concetti di maggiore, minore e uguale. Riordino dei numeri in modo crescente e decrescente; - Contare sia in senso progressivo che regressivo. <p>Conoscenza del concetto di successivo e di precedente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali; - Utilizzo di albi illustrati o racconti a tema.

ESSI SULLA LINEA DEI NUMERI.	ESSI SULLA LINEA DEI NUMERI.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e utilizzo dei numeri ordinali; - Esecuzione di addizioni usando le dita e/o materiale strutturato e non; - Esecuzione di addizioni a mente; - Esecuzione di sottrazioni usando le dita e/o materiale strutturato e non; - Esecuzione di sottrazioni a mente; - Comprensione e uso dei segni +, – per conoscerne l’effetto sul risultato; - Acquisizione del concetto di decina; - Esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni, senza ricorrere all’uso di dita o al conteggio orale. 	
<p>PROBLEMI</p> <p>ESPLORARE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>ESPLORARE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche concrete; -Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche utilizzando l’addizione e la sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi Strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi Individuali/a Piccoli Gruppi/Collettivi; - Schede Strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali inerenti la quotidianità.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E CLASSIFICARE LINEE E FIGURE GEOMETRICHE.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E CLASSIFICARE LINEE E FIGURE GEOMETRICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riordino di oggetti secondo il criterio di lunghezza; -Conoscenza delle principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo); -Conoscenza e classificazione di linee: linea aperta, linea chiusa , linea curva, retta. Concetto di orizzontale, verticale e diagonale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; -Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>CLASSIFICARE E ORDINARE IN BASE A UNO O PIÙ CRITERI DATI.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE SEMPLICI GRAFICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Classificazione in base ad un criterio dato; - Individuazione e riproduzione di regolarità in successioni; - Individuazione di relazioni tra elementi; - Individuazione di relazioni tra elementi, rappresentazione di relazioni; - Raccolta di dati relativi ad esperienze per organizzarli in istogrammi e/o ideogrammi; - Lettura di un istogramma e/o ideogramma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.

CLASSE 2[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>NUMERI</p> <p>LEGGERE, SCRIVERE, CONTARE IN SENSO PROGRESSIVO E REGRESSIVO, ORDINARE E CONFRONTARE I NUMERI NATURALI.</p> <p>ESEGUIRE ADDIZIONI E SOTTRAZIONI.</p>	<p>NUMERI</p> <p>LEGGERE, SCRIVERE, CONTARE IN SENSO PROGRESSIVO E REGRESSIVO, ORDINARE E CONFRONTARE I NUMERI NATURALI.</p> <p>ESEGUIRE ADDIZIONI E MOLTIPLICAZIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura anche sotto dettatura, di numeri naturali, sia in cifre, sia in parole entro le centinaia; - Comprensione del valore posizionale delle cifre all'interno del numero; - Utilizzo in modo adeguato dei simboli maggiore, minore e uguale; - Riordino dei numeri in modo crescente e decrescente; - Riordino di numeri in senso progressivo e regressivo; - Addizioni in colonna con e senza riporto; - Sottrazioni in colonna con e senza prestito; - Esecuzione di semplici calcoli mentali; - Esecuzione con sicurezza di alcuni fatti aritmetici rievocandoli dalla memoria. - Comprensione della moltiplicazione come addizione ripetuta; - Rappresentazione e lettura della moltiplicazione con schieramenti; - Conoscenza e memorizzazione delle tabelline; - Moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore con il riporto; - Introduzione del concetto di divisione in modo operativo; - Comprensione del concetto di: doppio, triplo e metà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.
<p>PROBLEMI</p> <p>RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE.</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche concrete; - Individuazione della domanda e delle informazioni utili alla risoluzione del problema; - Organizzazione dei dati in funzione della richiesta; - Esplorazione, rappresentazione e risoluzione di situazione problematiche utilizzando l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione; - Risoluzione di problemi per immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/ a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RICONOSCERE, DENOMINARE E</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RICONOSCERE, DENOMINARE E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, denominazione, classificazione e disegno di alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio; - Conoscenza e classificazione delle linee; - Individuazione e disegno di figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi;

OPERARE TRASFORMAZIONI CON LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DELLO SPASIO E DEL PIANO.	OPERARE TRASFORMAZIONI CON LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DELLO SPASIO E DEL PIANO.		- Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI CLASSIFICARE E ORDINARE IN BASE A UNO O PIÙ CRITERI DATI.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI RACCOGLIERE DATI RELATIVE AD ESPERIENZE ED ORGANIZZARLI IN GRAFICI UTILIZZANDO I QUANTIFICATORI LOGICI. EFFETTUARE SEMPLICI STIME E MISURE.	- Osservazione della realtà per cogliere e descrivere somiglianze e differenze fra gli oggetti; - Classificazione di oggetti e figure secondo una o due proprietà. - Utilizzo di quantificatori logici per definire una situazione (tutti, nessuno, molti, pochi, alcuni...); - Utilizzo di quantificatori logici per definire una situazione (tutti, nessuno, molti, pochi, alcuni...); - Lettura di istogrammi e/o ideogrammi; - Raccolta di dati relativi ad esperienze per organizzarli in istogrammi e/o ideogrammi; - Effettuazione di semplici stime di lunghezza, capacità, peso, tempo e valore; - Confronti diretti di grandezze.	- Giochi strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
NUMERI LEGGERE, SCRIVERE, ORDINARE, CONFRONTARE E OPERARE CON I NUMERI NATURALI. SAPER ESEGUIRE LE 4 OPERAZIONI PADRONEGGIANDO STRATEGIE DI CALCOLO SCRITTO E MENTALE.	NUMERI LEGGERE, SCRIVERE, ORDINARE, CONFRONTARE E OPERARE CON I NUMERI NATURALI E DECIMALE. SAPER ESEGUIRE LE 4 OPERAZIONI PADRONEGGIANDO STRATEGIE DI CALCOLO SCRITTO E MENTALE.	- Lettura e scrittura ,anche sotto dettatura, di numeri naturali, sia in cifre, sia in parole entro le unità di migliaia; - Individuazione del valore posizionale delle cifre all'interno del numero; - Utilizzo adeguato dei simboli di maggiore, minore e uguale; - Riordino di numeri in modo crescente e decrescente; - Individuazione del successivo e del precedente di un numero dato;	- Giochi strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riordino in senso progressivo e regressivo; - Esecuzione di numerazioni in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; - Conoscenza dei termini delle 4 operazioni; - Memorizzazione delle tabelline; - Esecuzione di calcoli mentali utilizzando le proprietà più comuni delle operazioni; - Esecuzione corretta con numeri interi e decimali: - addizioni con cambio entro le unità di migliaia. - sottrazioni con cambio entro le unità di migliaia; - Consolidamento della memorizzazione delle tabelline; - Esecuzione corretta: - moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore; - divisioni con una cifra al divisore; - Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali; - Conoscenza della frazione come operatore su interi; - Conoscenza dei termini della frazione: rappresentazione della stessa, denominazione e individuazione della frazione complementare; - Rappresentazione di frazioni decimali e scrittura del corrispondente numero decimale. 	
<p>PROBLEMI</p> <p>SAPER RISOLVERE PROBLEMI ARITMETICI.</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>SAPER RISOLVERE PROBLEMI ARITMETICI E/O GEOMETRICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo in modo appropriato delle 4 operazioni per risolvere i problemi; - Costruzione del testo di un problema in base ad immagini e dati; - Risoluzione di problemi con due domande esplicite; - Individuazione di domande, dati utili, inutili, mancanti e impliciti; 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche e manuali; - Compiti di realtà.

		<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e applicazione di strumenti e operazioni utili per la risoluzione di problemi aritmetici e geometrici; - Risoluzione di problemi con due domande esplicite. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>COSTRUIRE, DISEGNARE, DENOMINARE E DESCRIVERE ALCUNE FONDAMENTALI FIGURE GEOGRAFICHE.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>COSTRUIRE, DISEGNARE, DENOMINARE E DESCRIVERE ALCUNE FONDAMENTALI FIGURE GEOGRAFICHE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, costruzione, classificazione, disegno, denominazione e descrizione di alcune figure geometriche del piano; - Identificazione della differenza tra figure solide e piane; - Classificazione dei vari tipi di linea; - Individuazione e classificazione di angoli; - Identificazione del perimetro di una figura data; - Misurazione del perimetro di alcuni semplici poligoni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Attività pratiche e laboratoriali; - Esercizi interattivi alla smartboard; - Disegno con uso della riga, del compasso e del goniometro; - Esercitazioni Individuali e/o in piccolo gruppo. - Compiti di realtà.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>LEGGERE E RAPPRESENTARE DATI CON DIAGRAMMI, SCHEMI E TABELLE.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>LEGGERE E RAPPRESENTARE DATI CON DIAGRAMMI, SCHEMI.</p> <p>MISURARE GRANDEZZE UTILIZZANDO UNITÀ E STRUMENTI TRADIZIONALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta, classificazione e rappresentazione di dati; - Riconoscimento di situazioni certe, possibili, impossibili; - Costruzione di semplici ideogrammi e grafici a barre; - Lettura di ideogrammi, aerogrammi, grafici cartesiani, grafici a barre per ricavare informazioni; - Effettuazione di confronti; - Misurazioni con campioni non convenzionali; - Comprensione della necessità di utilizzare unità di misura convenzionali; - Conoscenza delle unità di misura convenzionali di lunghezza; - Effettuazione di stime e di misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata; - Giochi strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Compiti di realtà; - Attività laboratoriali (costruzione del metro); - Attività pratiche-manuali (misurazioni).

CLASSE 4[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>NUMERI</p> <p>LEGGERE, SCRIVERE, RAPPRESENTARE, CONFRONTARE, ORDINARE I NUMERI INTERI E DECIMALI SECONDO IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE E OPERARE CON ESSI.</p> <p>SAPER ESEGUIRE LE 4 OPERAZIONI PADRONEGGIANDO STRATEGIE DI CALCOLO SCRITTO E MENTALE.</p>	<p>NUMERI</p> <p>LEGGERE, SCRIVERE, RAPPRESENTARE, CONFRONTARE, ORDINARE I NUMERI INTERI E DECIMALI SECONDO IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE E OPERARE CON ESSI.</p> <p>SAPER ESEGUIRE LE 4 OPERAZIONI PADRONEGGIANDO STRATEGIE DI CALCOLO SCRITTO E MENTALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura di numeri naturali e decimali, sia in cifre, sia in parole entro le centinaia di migliaia; - Comprensione del valore posizionale delle cifre all'interno del numero; - Adeguato utilizzo dei simboli di maggiore, minore e uguale; - Riordino di numeri in senso crescente e decrescente; - Individuazione del successivo e precedente di un numero dato; - Riordino di numeri in senso progressivo e regressivo; - Numerazione in senso progressivo e regressivo e per salti; - Conoscenza dei termini delle frazioni, loro nomenclatura e individuazione della frazione complementare; - Rappresentazione delle frazioni decimali e conversione nel corrispondente numero decimale; - Riconoscimento di frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti; - Calcolo della frazione di un numero; - Corretta esecuzione delle quattro operazioni con numeri interi e decimali; - Consolidamento della conoscenza delle tabelline; - Corretta esecuzione di: <ul style="list-style-type: none"> - moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore, - divisioni con due cifre al divisore, - moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 con numeri interi e decimali; - Applicazione delle proprietà delle operazioni nello svolgimento di calcoli mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività interattive alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Disegno con uso della riga; del compasso e del goniometro; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.
<p>PROBLEMI</p>	<p>PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di domande, dati utili, inutili, mancanti e impliciti; 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla smartboard;

<p>RISOLVERE PROBLEMI ARITMETICI E GEOMETRICI.</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI ARITMETICI E GEOMETRICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione di strumenti e operazioni utili alla risoluzione di problemi aritmetici e geometrici; - Appropriato utilizzo delle 4 operazioni per la risoluzione di problemi; - Costruzione del testo di un problema in base ad immagini e dati; - Risoluzione di problemi con domande esplicite ed implicite; - Conoscenza della scala dell'euro e operazioni con prezzo unitario, quantità, prezzo totale, spesa, guadagno e ricavo; - Risoluzione di problemi con peso netto, tara e peso lordo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Disegno con uso della riga, del compasso e del goniometro; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali legate alla quotidianità.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>COSTRUIRE E DISEGNARE UTILIZZANDO STRUMENTI APPROPRIATI, DENOMINARE, DESCRIVERE E OPERARE TRASFORMAZIONI CON FIGURE GEOMETRICHE</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>COSTRUIRE E DISEGNARE UTILIZZANDO STRUMENTI APPROPRIATI, DENOMINARE, DESCRIVERE E OPERARE TRASFORMAZIONI CON FIGURE GEOMETRICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di riga, compasso e goniometro; - Conoscenza, classificazione e misurazione di angoli; - Osservazione, costruzione, classificazione, rappresentazione denominazione e descrizione di triangoli e quadrilateri; - Identificazione del perimetro di una figura data; - Misurazione del perimetro di semplici poligoni; - Rappresentazioni in scala; - Acquisizione del concetto di area; 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi Strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Disegno con uso della riga, del compasso e del goniometro; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI E UTILIZZARLI PER RICAVARE INFORMAZIONI.</p> <p>OPERARE CON LE MISURE DI GRANDEZZE UTILIZZANDO UNITÀ E STRUMENTI CONVENZIONALI.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI E UTILIZZARLI PER RICAVARE INFORMAZIONI.</p> <p>OPERARE CON LE MISURE DI GRANDEZZE UTILIZZANDO UNITÀ E STRUMENTI CONVENZIONALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stima e misurazione di grandezze; - Indicazione delle misure secondo il S.I.; - Conoscenza delle unità di misura convenzionali di lunghezza, massa e capacità ed esecuzione di equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Disegno con uso della riga, del compasso e del goniometro; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.

CLASSE 5[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>NUMERI</p> <p>LEGGERE, SCRIVERE, ORDINARE, CONFRONTARE E OPERARE CON I NUMERI NATURALI, DECIMALI E RELATIVI.</p> <p>ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI APPLICANDO STRATEGIE DI CALCOLO.</p>	<p>NUMERI</p> <p>LEGGERE, SCRIVERE, ORDINARE, CONFRONTARE E OPERARE CON I NUMERI NATURALI, DECIMALI E RELATIVI.</p> <p>ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI APPLICANDO STRATEGIE DI CALCOLO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura anche sotto dettatura, di numeri naturali e decimali, sia in cifre, sia in parole entro il miliardo; - Comprensione del valore posizionale delle cifre all'interno del numero; - Confronto e ordine di numeri; - Il successivo e il precedente di un numero dato; - Numerazione in senso progressivo e regressivo e per salti; - Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali; - I termini della frazione rappresentarla, denominarla e individuare i vari tipi di frazione; - Operazioni con le frazioni; - Rappresentazione di frazioni decimali e scrittura del corrispondente numero decimale; - Utilizzo delle potenze e della scrittura polinomiale; - Scomposizione in fattori primi e avvio alla fattorizzazione; - Rappresentazione sulla retta dei numeri relativi; - Esecuzione in modo corretto delle quattro operazioni con numeri interi e decimali; - Esecuzione di addizioni e sottrazioni con numeri relativi; - Esecuzioni di calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni; - Operazioni con le percentuali (sconto, aumento, interesse); - Esecuzione di semplici espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati,; - Attività alla smartboard; - Esercitazioni individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività a coppie.
<p>PROBLEMI</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI ARITMETICI E GEOMETRICI.</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI ARITMETICI E GEOMETRICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Domande, dati utili, inutili, mancanti e impliciti; - Individuazione e applicazione di strumenti e operazioni utili per la risoluzione di problemi aritmetici e geometrici; - Risoluzione di problemi con domande esplicite e implicite; - Risoluzione di problemi con peso netto, tara e peso lordo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali;

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della scala dell'euro, operazioni con prezzo unitario, quantità, prezzo totale, spesa, guadagno e ricavo; - Risoluzione di problemi attraverso l'utilizzo e l'interpretazione di disegni, grafici, tabelle, diagrammi, operazioni; - Risoluzione di problemi con l'utilizzo delle espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche; - Compiti di realtà.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>COSTRUIRE E DISEGNARE UTILIZZANDO STRUMENTI APPROPRIATI, DENOMINARE, DESCRIVERE E OPERARE TRASFORMAZIONI CON FIGURE GEOMETRICHE.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>COSTRUIRE E DISEGNARE UTILIZZANDO STRUMENTI APPROPRIATI, DENOMINARE, DESCRIVERE E OPERARE TRASFORMAZIONI CON FIGURE GEOMETRICHE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rotazioni, simmetrie, traslazioni; - Utilizzo di riga e compasso; - Riduzioni in scala; - Individuazione, analisi, classificazione e disegno di figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri); - Conoscenza e uso corretto delle unità di misura di perimetro ed area; - Conoscenza, analisi, classificazione e disegno di figure geometriche piane (pentagono, esagono ...); - Calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni regolari (quadrato...pentagono, esagono ...); - Analisi delle parti del cerchio; - Costruzione del cerchio con il compasso; - Calcolo della circonferenza e dell'area; - Conoscenza e distinzione di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Disegno con uso della riga, del compasso e del goniometro; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI.</p> <p>OPERARE CON LE MISURE DI GRANDEZZA UTILIZZANDO UNITÀ E STRUMENTI CONVENZIONALI.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI.</p> <p>OPERARE CON LE MISURE DI GRANDEZZA UTILIZZANDO UNITÀ E STRUMENTI CONVENZIONALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli eventi certi, possibili e impossibili; - Esecuzione di semplici combinazioni (raggruppare e ordinare gli elementi di un insieme finito); - Utilizzo di quantificatori logici per definire una situazione (tutti, nessuno, molti, pochi, alcuni...); - Calcolo di media, moda e mediana; - Misurazioni secondo le misure convenzionali del S.I; - Operazioni con le unità di misura convenzionali del S.I; - Conoscenza delle unità di misura convenzionali di lunghezza, massa e capacità ed esecuzione di equivalenze; - Calcolo e confronto, di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con le misure di grandezze; - Conoscenza delle unità di misura convenzionali di superficie; 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla smartboard; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività empiriche inerenti la quotidianità (analisi di grafici di un quotidiano, progettare uno spazio della scuola...).

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza, operazioni confronto, di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con le misure di tempo; - Raccolta di dati di un'indagine svolta all'interno della classe; - Rappresentazione di dati con un grafico a blocchi o con rappresentazioni iconiche; - Lettura di dati di un'indagine statistica desumendoli da un istogramma, un ideogramma... - Uso dei connettivi logici (e - o - non). 	
--	--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE 1[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>INDIVIDUARE ATTRAVERSO I CINQUE SENSI LE CARATTERISTICHE DI DIVERSI OGGETTI.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>USARE I CINQUE SENSI PER ESPLORARE LA REALTÀ CIRCOSTANTE, OSSERVANDO CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO ELEMENTI/AMBIENTI LEGATI AL PROPRIO CONTESTO ESPERIENZIALE.</p>	<p>-Esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi.</p>	<p>- Esperienze indotte e semplici esperimenti attraverso l'uso dei sensi;</p> <p>- Realizzazione di cartelloni;</p> <p>- Riconoscimento delle informazioni che provengono dai cinque sensi.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>OSSERVARE E DESCRIVERE L'AMBIENTE E I FENOMENI CHE CI CIRCONDANO.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>SPERIMENTARE, OSSERVARE E DESCRIVERE VIVENTI, ANIMALI E VEGETALI, AVVIANDOSI AD UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.</p>	<p>- Osservazione e descrizione dell'ambiente e dei fenomeni che ci circondano;</p> <p>- Raggruppamenti per somiglianze (animali, piante, ...);</p> <p>- Descrizione di animali comuni mettendo in evidenza le differenze (bipedi, quadrupedi, erbivori e carnivori e altre differenze da cogliere.</p>	<p>- Tabulazione dei dati;</p> <p>- Esperienze pratiche su raggruppamenti rispetto a uno o più attributi;</p> <p>- Lavori di ritaglio e formazione di insiemi;</p> <p>- Giochi alla smart board;</p> <p>- Utilizzo di software e applicazioni informatiche.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>DESCRIVERE E INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DEL CORPO COME SISTEMA COMPLESSO E SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO LA PROPRIA SALUTE.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI IN RELAZIONE ALL'AMBIENTE DI VITA ALL'AMBIENTE DI VITA ED AI CAMBIAMENTI STAGIONALI.</p>	<p>- Descrizione ed esposizione in modo semplice e chiaro di come funziona il corpo umano e quali atteggiamenti bisogna osservare per avere cura della propria persona e della propria salute;</p> <p>- Riconoscimento delle caratteristiche principali e i modi di vivere degli animali e dei vegetali in relazione all'ambiente e alle stagioni in cui vivono.</p>	<p>-Osservazioni di piante e animali;</p> <p>- Esperimenti di semina;</p> <p>-Tabulazione dei dati;</p> <p>-Conversazione;</p> <p>- Letture;</p> <p>- Visione di filmati.</p>

CLASSE 2[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>DESCRIVERE SEMPLICI FENOMENI DELLA VITA QUOTIDIANA.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>SERIARE E CLASSIFICARE OGGETTI IN BASE ALLE LORO PROPRIETÀ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi; - Individuazione, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso; - Classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico; - Esperimenti; - Laboratori collettivi o in piccolo gruppo; - Osservazioni dirette.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>ESPLORARE FENOMENI CON ESPERIMENTI PRATICI.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>ESPLORARE FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e raccolta dati delle principali funzioni dei vegetali; - Osservazione e descrizione dei comportamenti negli animali; - Osservazione e registrazione delle trasformazioni dell'acqua (i passaggi di stato); - Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ...); - Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo (coltivazione e urbanizzazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico. - Esperimenti; - Laboratori; - Osservazioni dirette; - Ricerche individuali/in coppia/in piccolo gruppo; - Uscite sul territorio.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>OSSERVARE E COGLIERE LE PRINCIPALI FUNZIONI DEGLI ORGANISMI VEGETALI E ANIMALI.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>OSSERVARE E COGLIERE LE FUNZIONI PRINCIPALI DEGLI ORGANISMI VEGETALI E ANIMALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, descrizione e confronto di elementi della realtà circostante imparando a distinguere le caratteristiche degli animali e dei vegetali; - Individuazione di relazioni tra gli organismi viventi e il loro habitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico; - Esperimenti; - Laboratori; - Osservazioni dirette e con l'utilizzo di strumenti scientifici come il microscopio, la lente, il binocolo..

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>RICONOSCERE E DESCRIVERE LE FONDAMENTALI CARATTERISTICHE DEI MATERIALI.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>RICONOSCERE E DESCRIVERE LE FONDAMENTALI CARATTERISTICHE DEI MATERIALI.</p>	<p>- Individuazione, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporre, riconoscere funzioni e modi d'uso.</p> <p>- Descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.</p>	<p>- Applicazione del metodo scientifico;</p> <p>- Esperimenti;</p> <p>- Laboratori;</p> <p>- Osservazioni dirette;</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>ESPLORARE FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>OSSERVARE E INTERPRETARE LE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI E NATURALI E QUELLE AD OPERA DELL'UOMO.</p>	<p>- Formulazione di ipotesi per spiegare fenomeni osservati ed effettuare semplici indagini per verificarle;</p> <p>- Osservazione delle caratteristiche dei terreni e delle acque;</p> <p>- Conoscenza e familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti;</p> <p>- Comprensione della necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</p>	<p>- Applicazione del metodo scientifico;</p> <p>- Esperimenti pratici;</p> <p>- Laboratori in piccolo gruppo;</p> <p>- Osservazioni dirette.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL PROPRIO AMBIENTE.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEGLI ESSERI VIVENTI E COMPRENDERNE LE RELAZIONI TRA UOMO E NATURA.</p>	<p>- Descrizione di un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana;</p> <p>- Classificazione delle varie parti delle piante;</p> <p>- Classificazione delle varie parti degli animali;</p> <p>- Comprensione delle relazioni che esistono tra uomo e natura.</p>	<p>- Applicazione del metodo scientifico;</p> <p>- Esperimenti pratici;</p> <p>- Laboratori a piccolo gruppi;</p> <p>- Osservazioni dirette.</p>

CLASSE 4[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>INDIVIDUARE ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODURRE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI, ELABORARE SEMPLICI MODELLI.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEGLI ESSERI VIVENTI E COMPRENDERNE LE RELAZIONI TRA L'UOMO E LA NATURA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle proprietà di acqua e aria; - Conoscenza delle diverse fonti di calore e le loro caratteristiche; - Osservazione e comprensione dei passaggi di stato della materia; - Esplorazione dei fenomeni applicando il metodo scientifico; - Conoscenza delle caratteristiche dell'acqua e comprensione della sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi; - Conoscenza delle caratteristiche dell'aria; - Conoscenza della stratificazione del suolo; - Conoscenza delle caratteristiche dell'ambiente e comprenderne l'interazione con gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico; - Esperimenti; - Laboratori in piccolo gruppo; - Esercitazioni individuali; - Osservazioni dirette.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>APPLICARE IL METODO SCIENTIFICO NELL'OSSERVAZIONE DI UN FENOMENO.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>APPLICARE IL METODO SCIENTIFICO NELL'OSSERVAZIONE DI UN FENOMENO</p>	<p>-Applicazione del metodo scientifico nell'osservazione di un fenomeno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico; - Esperimenti; - Laboratori a piccoli gruppi; - Osservazioni dirette.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI FISICI E NATURALI DELL'AMBIENTE, E LE RELAZIONI TRA DI ESSI.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI PER CAPIRE EVENTI NATURALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dimostrazione di avere rispetto, apprezzamento e cura di se stessi dell'ambiente sociale e naturale; - Esposizione in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato; -Analisi delle caratteristiche che distinguono gli esseri viventi e la loro classificazione nei cinque Regni; -Conoscenza del regno delle piante; - Conoscenza del regno degli animali; - Individuazione degli elementi costitutivi di un ecosistema; -Esposizione in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico; - Esperimenti; - Laboratori in piccolo gruppo; - Osservazioni dirette; -Ricerche individuali/in coppia/in piccolo gruppo.

CLASSE 5[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERLALI</p> <p>RICONOSCERE E DESCRIVERE I FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO E TECNOLOGICO.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERLALI</p> <p>RICONOSCERE E DESCRIVERE I FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO/BIOLOGICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione delle forme di energia che ne derivano: magnetismo e forza di gravità; - Descrizione dell'elettricità; - Conoscenza e descrizione delle proprietà della luce; - Conoscenza e descrizione delle proprietà del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico; - Esperimenti; - Laboratori in piccolo gruppo; - Osservazioni dirette; - Visite d'istruzione; - Visione di video e documentari.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>OSSERVARE E INTERPRETARE LE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI E NATURALI.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>OSSERVARE E DESCRIVERE IL FUNZIONAMENTO DEL CORPO UMANO COME SISTEMA COMPLESSO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei movimenti corpi celesti. - Conoscenza della relazione tra il pianeta Terra e il sistema solare; - Confronto tra le diverse forme di energia: luce, calore, movimento; - Conoscenza tra le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi; - Descrizione della struttura e della funzione di apparati e sistemi del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico; - Esperimenti pratici; - Laboratori collettivi o in piccolo gruppo; - Ricerche individuali o in piccolo gruppo; - Visione di video e documentari; - Osservazioni.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>RICONOSCERE LE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI E IN PARTICOLARE QUELLE CONSEGUENTI ALL'AZIONE DELL'UOMO.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>CONOSCERE IL FUNZIONAMENTO DEL CORPO UMANO E SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI DI CURA E DI RISPETTO VERSO SE STESSI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione di diversi tipi di centrali: termoelettriche, idroelettriche, geotermiche, nucleari; - Conoscenza delle forme di energia pulita e rinnovabile; - Esposizione in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato; - Descrizione e interpretazione del funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare; - Prendersi cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico; - Esperimenti; - Laboratori ; - Osservazioni dirette; - Visite d'istruzione; - Ricerche individuali o in piccolo gruppo; - Creazione utilizzo di mappe concettuali; - Visione di video.

DISCIPLINA: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE 1^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	- Ascolto, descrizione e interpretazione di eventi sonori dal vivo o registrati anche mediante attività espressive, grafiche e motorie; - Attenzione al silenzio e concentrazione nell'ascolto.	- Ascolto di eventi sonori e brani di vario genere; - Attività volte per imparare a prestare attenzione al silenzio e a concentrarsi sull'ascolto dei suoni e di semplici brani.
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI	RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI	- Identificazione del silenzio, distinzione di suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali; - Riconoscimento di semplici ritmi;	-Attività pratiche volte a sperimentare la distinzione tra suoni e silenzi;

<p>DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p>DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificazione e riconoscimento della fonte sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione tra suoni e rumori dell'ambiente circostante attraverso attività di ascolto in varie situazioni; - Distinzione tra suoni e rumori naturali da quelli artificiali attraverso attività di ascolto e schede didattiche; - Ascolto e riconoscimento di semplici ritmi attraverso attività di ascolto ed identificazione grafica.
<p>PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p>	<p>PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della voce, del corpo e oggetti vari per riprodurre ed improvvisare suoni e rumori; - Riproduzione di semplici ritmi; - Esecuzione per imitazione di semplici canti e brani in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di canto in gruppo e da soli; - Attività di canto corale coordinato con il movimento corporeo; - Produzione di suoni con il corpo e gli oggetti; - Riproduzione di ritmi scritti con forme di notazione analogica.

CLASSE 2^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p>	<p>ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione al silenzio e concentrarsi nell'ascolto; - Ascolto di un brano musicale ed analisi delle emozioni che suscita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di ascolto di brani di genere diverso; - Attività volte per imparare a prestare attenzione al silenzio e a concentrarsi sull'ascolto dei suoni e di semplici brani.

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Identificazione e riconoscimento della fonte sonora; - Riconoscimento delle caratteristiche del suono (durata – timbro); - Riconoscimento di semplici ritmi; - Rappresentazione degli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di gioco con il ritmo in relazione alla parola e al movimento; - Ascolto e riconoscimento di semplici ritmi attraverso attività di ascolto ed identificazione grafica. - Attività pratiche volte a discriminare i suoni in base alla durata e al timbro; - Esercizi di riconoscimento della fonte sonora e lettura/costruzione di una mappa sonora.
PRODURRE EVENTI SONORI MUSICALI ESPRIMERSI CON IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI	PRODURRE EVENTI SONORI MUSICALI ESPRIMERSI CON IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della voce, del corpo e oggetti vari per riprodurre ed improvvisare suoni, rumori e semplici ritmi; - Esecuzione di semplici canti e brani in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di canto in gruppo e da soli; - Attività di canto corale coordinato con il movimento corporeo; - Produzione di suoni con il corpo e gli oggetti; - Riproduzione di ritmi scritti con forme di notazione analogica; - Attività di canto corale coordinato con il movimento corporeo.

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI	ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali di vario genere cogliendone la valenza comunicativa; - Ascolto di un brano musicale esprimendo le emozioni che suscita; 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di ascolto di brani di genere diverso volti a coglierne la valenza comunicativa; - Presentazione dei principali strumenti musicali dell'orchestra;

<p>MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p> <p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<p>MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p> <p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione degli strumenti musicali all'interno di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce all'interno di un brano ascoltato il suono dei principali strumenti musicali.
<p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e classificazione degli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vari generi e provenienza (durata-timbro-intensità-altezza); - Riconoscimento del timbro di diversi strumenti; - Rappresentazione degli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riconoscimento di semplici ritmi attraverso attività di ascolto ed identificazione grafica; - Attività pratiche volte a discriminare i suoni in base alla durata, al timbro, all'altezza ed intensità; - Ascolto e riconoscimento del timbro dei principali strumenti; - Conoscenza dei primi simboli di notazione convenzionale (note e pause).
<p>PRODURRE EVENTI SONORI MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p>	<p>PRODURRE EVENTI SONORI MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione individuale o collettiva di brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività; - Riproduzione di ritmi con oggetti o strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di canto in gruppo e da soli curando l'intonazione e l'espressività; - Attività di canto corale coordinato con il movimento corporeo; - Canti a canone; - Produzione di suoni con il corpo e gli oggetti; - Riproduzione di ritmi scritti con forme di notazione analogica.

CLASSE 4[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p> <p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<p>ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p> <p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali di vario genere cogliendone la valenza comunicativa; - Riconoscimento degli usi, delle funzioni e dei contesti della musica e dei suoni nei vari contesti culturali; - Riconoscimento degli usi, delle funzioni e dei contesti della musica e dei suoni, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ascolto di brani di genere diverso volti a coglierne la valenza comunicativa; - Attività di ascolto e riconoscimento dei diversi generi musicali (es. musica classica, pop, rock, rap, jazz...) dei loro usi in relazione alle diverse culture, tempi e luoghi.
<p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza (intensità, durata, altezza e timbro); - Rappresentazione degli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso il sistema simbolico convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riconoscimento di semplici ritmi già conosciuti all'interno di brani musicali celebri; - Attività pratiche volte a discriminare i suoni in base alla durata, al timbro, all'altezza e all'intensità; - Ascolto e riconoscimento del timbro dei principali strumenti; - Conoscenza e utilizzo dei simboli di notazione convenzionale.
<p>PRODURRE EVENTI SONORI MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p>	<p>PRODURRE EVENTI SONORI MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della voce, di oggetti, di strumenti e di nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; - Riproduzione di ritmi con oggetti o strumenti; - Esecuzione di brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di canto in gruppo e da soli curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione; - Esecuzione di brani vocali coordinandoli con la body percussion; - Canti a canone; - Produzione di suoni con oggetti e strumenti; - Accompagnamento di brani musicali con lo strumentario Orff o con strumenti; - Riproduzione di ritmi scritti con forme di notazione analogica.

CLASSE 5[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p> <p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<p>ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p> <p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali di vario genere cogliendone la valenza comunicativa; - Riconoscimento di aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi; - Ascolto di brani musicali di vario genere comprendendo fenomeni acustici e riconoscendo il messaggio; - Riconoscimento degli usi, delle funzioni e dei contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ascolto di brani di genere diverso volti a coglierne la valenza comunicativa; - Attività di ascolto e riconoscimento dei diversi generi musicali (es. musica classica, pop, rock, rap, jazz...) dei loro usi, delle loro funzioni; - Attività di ascolto e riconoscimento dei suoni e della loro funzione nella realtà multimediale; - Conoscenza del ruolo della musica nella storia delle civiltà.
<p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione degli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso il sistema simbolico convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e riconoscimento di semplici ritmi già conosciuti all'interno di brani musicali celebri; - Attività pratiche volte a discriminare i suoni in base alla durata, al timbro, all'altezza e all'intensità; - Uso dei simboli di notazione convenzionale.
<p>PRODURRE EVENTI SONORI MUSICALI</p>	<p>PRODURRE EVENTI SONORI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di oggetti, della voce, di strumenti e di nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di canto in gruppo e da soli curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione;

ESPRIMERSI CON IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI	ESPRIMERSI CON IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI	- Riproduzione di ritmi con oggetti o strumenti; - Esecuzione individuale o collettiva di brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Canti a canone; - Produzione di suoni con oggetti e strumenti; - Accompagnamento di brani musicali con lo strumentario Orff o con strumenti; - Riproduzione di ritmi scritti con forme di notazione analogica; - Improvvisazione di sequenze ritmiche con la voce, il corpo e lo strumento.
--	--	--	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE 1^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Disegno e coloritura di immagini rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato i colori;	-Riconoscimento nella realtà delle relazioni spaziali;

<p>PRODURRE ELABORATI UTILIZZANDO COLORI, TECNICHE E MATERIALI IN MODO APPROPRIATO.</p>	<p>PRODURRE ELABORATI UTILIZZANDO COLORI, TECNICHE E MATERIALI IN MODO APPROPRIATO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del colore in modo appropriato ed espressivo; - Contorno e superficie; - La figura umana; - Uniformità e direzione del tratto; - Utilizzo di materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici); - Manufatti tridimensionali; - Uniformità e direzione del tratto; - Utilizzo di materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici); - Manufatti tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di un'immagine utilizzando una o più forme date; - Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo; - Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità; - Rappresentazione di paesaggi; - Disegni con l'uso della linea di terra e colorando tutto lo sfondo; - Discriminazione col colore della figura o dello sfondo; - Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative; - Creazione di oggetti con materiale di recupero.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di immagini utilizzando le regole della percezione visiva e ricavandone le informazioni principali; -Valore comunicativo di forme e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini; - Osservazione e descrizione di immagini; - Riconoscimento di colori e forme in un testo iconico-visivo; - Riconoscimento dei diversi piani di un paesaggio; - Associazione di immagini alle caratteristiche di una musica ascoltata.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Osservazione di opere d'arte ed espressione dell'emozione suscitata; - Immagini di quadri d'autore.	-Osservazione di dipinti e sculture e verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni.
OSSERVARE E DESCRIVERE OPERE D'ARTE	OSSERVARE E DESCRIVERE OPERE D'ARTE		

CLASSE 2^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>PRODURRE ELABORATI UTILIZZANDO COLORI, TECNICHE E MATERIALI IN MODO APPROPRIATO.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>PRODURRE ELABORATI UTILIZZANDO COLORI, TECNICHE E MATERIALI IN MODO APPROPRIATO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno e coloritura di immagini rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato i colori; - Utilizzo del colore in modo appropriato ed espressivo; - La figura umana con lo schema corporeo; - Colori primari e secondari; - Le associazioni simboliche e sensoriali tra immagini e colori; - Utilizzo di materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici); - Le azioni manipolative su materiali cartacei. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione con il disegno un contenuto dato o vissuto; - Spiegazione verbalmente del contenuto della propria produzione; - Sperimentazione della simmetria assiale con macchie di colore diluito; -Osservazione delle immagini di un volto umano nelle diverse età della sua vita; - Realizzazione di volti; -Rappresentazione in modo realistico di elementi naturali ed artificiali di un paesaggio; - Sperimentazione di azioni manuali su materiali cartacei di varia consistenza attraverso le quali scoprirne le possibilità duttili e malleabili;

			<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative; - Creazione di oggetti con materiale di recupero.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di immagini utilizzando le regole della percezione visiva e ricavandone le informazioni principali; - Valore comunicativo di forme e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini; - Osservazione e descrizione di immagini; - Associazione di immagini alle caratteristiche di una musica ascoltata.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>OSSERVARE E DESCRIVERE OPERE D'ARTE</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>OSSERVARE E DESCRIVERE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di opere d'arte ed espressione dell'emozione suscitata; - Osservazione di opere d'arte e descrizione degli elementi che la compongono; - Immagini di quadri d'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione di dipinti e sculture e verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni.

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>ELABORARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI</p> <p>UTILIZZARE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLARE MATERIALI</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>ELABORARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI</p> <p>UTILIZZARE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLARE MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; - Utilizzo del colore in modo appropriato ed espressivo; -Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio; - Elementi decorativi; - Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimerici a fini espressivi; - I colori caldi e i colori freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento degli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, le forme e il colore; - Disegno di oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano e sfondo); - Riconoscimento e uso dei colori come elemento espressivo; - Utilizzo delle tecniche per la rappresentazione grafica del disegno.

			- Utilizzo di tecniche grafiche e manipolative.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI OSSERVARE E DECODIFICARE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI OSSERVARE E DECODIFICARE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE	-Osservazione e decodificazione di immagini ricavandone le informazioni principali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	-Osservazione di un'immagine e attività volte al riconoscimento degli elementi principali; - Osservazione delle immagini di un volto umano nelle diverse età della sua vita.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, DELLA TECNICA	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, DELLA TECNICA	-Osservazione di opere d'arte e descrizione degli elementi principali; -Osservazione di opere d'arte ed espressione dell'emozione suscitata.	-Osservazione di dipinti e sculture e verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni; -Descrizione degli elementi principali di un'opera d'arte.

CLASSE 4[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE PRODURRE IMMAGINI E/O ELABORATI DI VARIO TIPO CON TECNICHE DIVERSE	ESPRIMERSI E COMUNICARE PRODURRE IMMAGINI E/O ELABORATI DI VARIO TIPO CON TECNICHE DIVERSE	-Produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; - Utilizzo del colore in modo appropriato ed espressivo; -Rielaborazione di un'opera d'arte; - Individuazione dei piani compositivi in uno spazio grafico; - Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimerici ai fini espressivi.	- Elaborazione creativa di produzioni personali; - Rielaborazione in modo personale di un'opera d'arte; - Attività volte al riconoscimento dei piani compositivi in uno spazio grafico. -Uso di strumenti e materiali per il disegno tecnico (riga, squadra, compasso) per la rappresentazione nello spazio;

			-Manipolazione di materiali idonei alla modellazione da utilizzare per una composizione decorativa.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>INDIVIDUARE NEL LINGUAGGIO VISIVO ED ESPRESSIVO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI CODICE E DECODIFICARNE I SIGNIFICATI</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>INDIVIDUARE NEL LINGUAGGIO VISIVO ED ESPRESSIVO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI CODICE E DECODIFICARNE I SIGNIFICATI</p>	<p>- Riconoscimento in un testo iconico-visivo degli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio);</p> <p>- Conoscenza degli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze).</p>	<p>-Osservazione e descrizione di immagini.</p> <p>-Espressione di emozioni e stati d'animo di fronte alle diverse tecniche utilizzate</p> <p>-Sperimentazione di strumenti e materiali diversificati, comprese le tecnologie della comunicazione e dell' informazione, per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>CONOSCERE ASPETTI CARATTERISTICI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE/URBANISTICO E ALCUNE FORME DI ARTE APPARTENENTI ALLA PROPRIA E AD ALTRE CULTURE</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>CONOSCERE ASPETTI CARATTERISTICI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE/URBANISTICO E ALCUNE FORME DI ARTE APPARTENENTI ALLA PROPRIA E AD ALTRE CULTURE</p>	<p>- Riconoscimento in un'opera d'arte degli elementi distintivi che permettano di attribuirli ad un periodo storico;</p> <p>- Conoscenza di alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria ed altre culture;</p> <p>- Conoscenza dei principali monumenti storico-artistici del nostro territorio.</p>	<p>- Attività volte a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali;</p> <p>- Descrizione degli elementi principali di un'opera d'arte.</p>

CLASSE 5^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>PRODURRE O TRASFORMARE IMMAGINI ED ELABORATI SULLA BASE DI MODELLI ARTISTICI OSSERVATI</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>PRODURRE O TRASFORMARE IMMAGINI ED ELABORATI SULLA BASE DI MODELLI ARTISTICI OSSERVATI</p>	<p>-Produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>- Utilizzo del colore in modo appropriato ed espressivo ed introduzione nella produzione grafico-pittorica dell'uso della luce e delle ombre;</p> <p>- Conoscenza degli elementi della prospettiva;</p> <p>-Rielaborazione di un'opera d'arte;</p> <p>- Individuazione dei piani compositivi in uno spazio grafico;</p> <p>- Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimerici ai fini espressivi.</p>	<p>- Elaborazione creativa di produzioni personali;</p> <p>- Rielaborazione in modo personale di un'opera d'arte;</p> <p>- Attività volte al riconoscimento dei piani compositivi e la prospettiva in uno spazio grafico;</p> <p>- Manipolazione di materiali idonei alla modellazione da utilizzare per una composizione decorativa.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>INDIVIDUARE NEL LINGUAGGIO VISIVO ED ESPRESSIVO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI CODICE E DECODIFICARNE I SIGNIFICATI</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>INDIVIDUARE NEL LINGUAGGIO VISIVO ED ESPRESSIVO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI CODICE E DECODIFICARNE I SIGNIFICATI</p>	<p>-Riconoscimento in un testo iconico-visivo degli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio);</p> <p>- Conoscenza degli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze).</p>	<p>-Osservazione e descrizione di immagini;</p> <p>- Espressione di emozioni e stati d'animo di fronte alle diverse tecniche utilizzate;</p> <p>- Sperimentazione di strumenti e materiali diversificati, comprese le tecnologie della comunicazione e dell'informazione, per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>CONOSCERE ASPETTI CARATTERISTICI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE/URBANISTICO E ALCUNE FORME DI ARTE</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>CONOSCERE ASPETTI CARATTERISTICI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE/URBANISTICO E ALCUNE FORME DI ARTE</p>	<p>-Riconoscimento in un'opera d'arte degli elementi distintivi che permettano di attribuirle ad un periodo storico;</p> <p>- Conoscenza di alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria ed altre culture;</p> <p>- Conoscenza dei principali monumenti storico-artistici del nostro territorio.</p>	<p>- Attività volte a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali;</p> <p>- Descrizione degli elementi principali di un'opera d'arte.</p>

APPARTENENTI ALLA PROPRIA E AD ALTRE CULTURE	APPARTENENTI ALLA PROPRIA E AD ALTRE CULTURE		
--	--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE 1[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI DI BASE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI DI BASE	-Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo; - Coordinamento e collegamento in modo fluido del maggior numero possibile di schemi motori di base; - Collocamento in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o oggetti; - Movimento secondo una direzione controllando la lateralità e adottando schemi	- Giochi per la conoscenza reciproca; - Percezione del sé corporeo; - Esercizi di sviluppo e pratica degli schemi motori di base; - Riconoscimento delle varie parti del corpo; - Riconoscimento e risposta a diversi stimoli sensoriali;

		motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi a coppie, in gruppo e individuali; - Utilizzo di piccoli attrezzi nelle diverse attività.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del corpo e del movimento attraverso forme di drammatizzazione per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale; - Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale; - Esperienza di teatro/drammatizzazione.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>GIOCARE RISPETTANDO LE INDICAZIONI E LE REGOLE.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>GIOCARE RISPETTANDO LE INDICAZIONI E LE REGOLE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e approccio corretto di modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra; - Partecipazione e applicazione corretta di modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra cooperando e interagendo con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di squadra; - Comprensione del valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi di squadra, a staffetta e gare di velocità; - Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>RISPETTARE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>RISPETTARE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria; - Conoscenza e utilizzo in modo appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività; - Movimento in sicurezza utilizzando con padronanza gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e al gruppo-classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per il corretto utilizzo di spazi e attrezzi; - Approfondimenti video legati ai corretti comportamenti igienico-alimentari; - Adozione di semplici comportamenti igienico-alimentari durante l'attività fisica.

CLASSE 2[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base curando velocità di esecuzione e precisione; - Il movimento controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e risposta a diversi stimoli sensoriali; - Collocamento in posizioni diverse in rapporto a altri/oggetti; - Esercizi di passaggi, traiettorie, lanci, distanze; - Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi nelle diverse attività; - Utilizzo di semplici schemi posturali e motori.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; -Utilizzo efficace della gestualità fino-motoria anche attraverso forme di drammatizzazione per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazioni di situazioni comunicative reali e fantastiche per esprimere stati d'animo; - Semplici coreografie individuali e di gruppo seguendo un ritmo.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>GIOCARE RISPETTANDO LE INDICAZIONI E LE REGOLE.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>GIOCARE RISPETTANDO LE INDICAZIONI E LE REGOLE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza, applicazione e rispetto delle regole base di gioco; - Comprensione dei gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport; - Interazione con gli altri valorizzando le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non; - Attività volte alla comprensione del valore delle regole; - Partecipazione a giochi rispettando le regole anche nelle competizioni sportive.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria; 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi volti alla conoscenza e all' utilizzo sicuro di spazi, attività e attrezzi;

RISPETTARE COMPORAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI.	RISPETTARE COMPORAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI.	- Conoscenza e utilizzo in modo appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività in relazione a sé e al gruppo-classe; - Riconoscimento di alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).	-Adozione di semplici comportamenti corretti igienico-alimentari.
--	--	--	--

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI SAPENDO ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO SPAZIO IN RELAZIONE A SE', AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI SAPENDO ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO SPAZIO IN RELAZIONE A SE', AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI.	- Consolidamento degli schemi motori di base curando velocità di esecuzione e precisione; - Collegamento di schemi motori e posturali in forma successiva e in forma simultanea; - Movimento in varie direzioni; -Valutazione di differenti traiettorie e adozione degli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali; - Esecuzione di semplici sequenze di movimento; - Percezione temporale, spaziale, ritmica. - Coordinamento, utilizzo in forma successiva e simultanea degli schemi motori di base.	- Esercizi di riconoscimento e risposta a diversi stimoli sensoriali; - Esercizi e attività di collocamento in posizioni diverse in rapporto ad altri oggetti e compagni; - Attività differenziate con piccoli e grandi attrezzi; - Utilizzo di schemi posturali e motori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER	- Conoscenza, applicazione e rispetto delle regole di gioco; - Rispetto delle regole nella competizione sportiva; - Interazione con gli altri valorizzando le diversità.	- Utilizzo del corpo per rappresentare situazioni comunicative reali (sportive e non) e fantastiche; - Balli individuali e di gruppo seguendo un ritmo.

STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI.	ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY CONOSCERE E APPLICARE MODALITA' ESECUTIVE DI GIOCO INDIVIDUALE E DI SQUADRA.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY CONOSCERE E APPLICARE MODALITA' ESECUTIVE DI GIOCO INDIVIDUALE E DI SQUADRA.	- Conoscenza, applicazione e rispetto delle regole di gioco; - Rispetto delle regole nella competizione sportiva; - Interazione con gli altri valorizzando le diversità.	- Giochi di squadra e individuali volti alla comprensione del valore delle regole; - Esercizi di integrazione e condivisione valorizzando le potenzialità di ognuno nei diversi ruoli sportivi e di gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA RISPETTARE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA RISPETTARE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI.	- Riconoscimento di alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza); - Consapevolezza di alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).	- Giochi di consapevolezza dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, igiene, rispetto delle regole per la sicurezza propria e altrui).

CLASSE 4[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI SAPENDO ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI SAPENDO ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO	- Coordinazione, utilizzo e collegamento di schemi motori e posturali in forma successiva e in forma simultanea; - Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi; - Elaborazione ed esecuzione in modo coordinato e preciso; - Corretta esecuzione di sequenze ritmiche, azioni e movimenti;	- Denominazione delle varie parti del corpo nello specifico; - Esercizi di riconoscimento e risposta a diversi stimoli sensoriali; - Esercizi di consolidamento e sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali; - Esercizi di applicazione di schemi motori di base e capacità coordinative in relazione a sport e materiali specifici;

<p>SPAZIO IN RELAZIONE A SE', AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI.</p>	<p>SPAZIO IN RELAZIONE A SE', AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI</p>	<p>-Trascrizione di sequenze di movimenti con simboli condivisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Andature diversificate - Esercizi da eseguire individualmente, a coppie con o senza attrezzi; - Utilizzo piccoli e grandi attrezzi nelle diverse attività; - Esecuzione di percorsi motori.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione corporea; - Comunicazione in funzione del messaggio; - Utilizzo efficace della gestualità motoria anche attraverso forme di drammatizzazione per rappresentare situazioni comunicative sportive reali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del corpo per rappresentare situazioni reali (sportive basate sul fair play) ed emozioni; - Balli individuali e/o di gruppo seguendo il ritmo; - Utilizzo dei gesti e dei segnali legati ai giochi-sport.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>CONOSCERE ED APPLICARE MODALITA' ESECUTIVE DI GIOCO E DI SQUADRA</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>CONOSCERE ED APPLICARE MODALITA' ESECUTIVE DI GIOCO E DI SQUADRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza, applicazione e rispetto delle regole di gioco; - Rispetto delle regole nella competizione sportiva - Partecipazione con ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco e sport; - Interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali e di squadra rispettando le regole; - Individuazione di regole necessarie durante ogni attività fisica (corretto riscaldamento, corretta respirazione, corretto utilizzo di spazi e attrezzature); - Riflessioni e approfondimenti sul fair play; - Riflessioni su possibili conseguenze di comportamenti scorretti e contro il fair play; -Video e approfondimenti sul fair play.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>RISPETTARE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>RISPETTARE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE E LA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Applicazione di comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza propria e altrui; - Riconoscimento del rapporto tra alimentazione e benessere fisico; - Consapevolezza della fisiologia del proprio corpo in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo degli spazi e degli attrezzi sportivi nel modo corretto evitando infortuni; - Esercizi per l'individuazione di regole necessarie durante ogni attività fisica per evitare infortuni propri e altrui (metodo per un corretto riscaldamento, corretta

PREVENZIONE E LA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI.	SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI.		respirazione, corretto svolgimento dei movimenti); - Sperimentazione di funzioni e limiti del proprio corpo; - Esercizi e attività per la conoscenza l'applicazione di semplici e corretti comportamenti igienico-alimentari; -Video e riflessioni relative all'importanza di una corretta alimentazione prima, durante e dopo l'attività fisica.
---	------------------------------	--	--

CLASSE 5^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO COORDIANRE E UTILIZZARE SCHEMI MOTORI SAPENDO ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO SPAZIO IN RELAZIONE A SE', AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO COORDIANRE E UTILIZZARE SCHEMI MOTORI SAPENDO ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO SPAZIO IN RELAZIONE A SE', AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinazione, utilizzo e collegamento di schemi motori e posturali in forma successiva e in forma simultanea; - Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi; - Elaborazione ed esecuzione in modo coordinato e preciso; - Corretta esecuzione di sequenze ritmiche, azioni e movimenti; - Trascrizione di sequenze di movimenti con simboli condivisi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riconoscimento e risposta a diversi stimoli sensoriali; - Esercizi di sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative; - Introduzione alle capacità condizionali; - Andature diversificate; - Esercizi da eseguire individualmente, a coppie, in gruppo con o senza attrezzi; - Utilizzo piccoli e grandi attrezzi nelle diverse attività; - Esecuzione di percorsi motori; - Esercizi di applicazione di schemi motori di base e capacità coordinative in relazione a sport e materiali specifici.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione corporea; - Comunicazione in funzione del messaggio; - Utilizzo efficace della gestualità motoria anche attraverso forme di drammatizzazione per rappresentare situazioni comunicative sportive reali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del corpo per rappresentare situazioni reali (sportive basate sul fair play) ed emozioni; - Balli individuali e/o di gruppo seguendo il ritmo.

UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI.	UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY CONOSCERE ED APPLICARE MODALITA' ESECUTIVE DI GIOCO INDIVIDUALE E DI SQUADRA.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY CONOSCERE ED APPLICARE MODALITA' ESECUTIVE DI GIOCO INDIVIDUALE E DI SQUADRA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza, applicazione e rispetto delle regole di gioco; - Rispetto delle regole nella competizione sportiva; - Partecipazione con ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco e sport; - Interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali e di squadra rispettando le regole; - Individuazione di regole necessarie durante ogni attività fisica (corretto riscaldamento, corretta respirazione, corretto utilizzo di spazi e attrezzature); - Riflessioni e approfondimenti sul fair play; - Riflessioni su possibili conseguenze di comportamenti scorretti e contro il fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA RISPETTARE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA RISPETTARE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PROPRIA ED ALTRUI.	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione di comportamenti adeguati per la prevenzione per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita compreso quello stradale; - Riconoscimento del rapporto tra alimentazione e benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo degli spazi e degli attrezzi sportivi nel modo corretto evitando infortuni; - Esercizi per l'individuazione di regole necessarie durante ogni attività fisica per evitare infortuni propri e altrui (metodo per un corretto riscaldamento, corretta respirazione, corretto svolgimento dei movimenti). - Sperimentazione di funzioni e limiti del proprio corpo; - Esercizi e attività per la conoscenza l'applicazione di semplici e corretti comportamenti igienico-alimentari; - Video e riflessioni relative all'importanza di una corretta alimentazione prima, durante e dopo l'attività fisica; - Video e riflessioni relative all'importanza dell'attività fisica per un corretto e sano stile di vita.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE 1^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E STRUMENTI.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E STRUMENTI.	-Effettuazione di prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; - Conoscenza e utilizzazione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivere la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.	-Laboratori pratici; - Manipolazioni; - Osservazioni dirette; - Giochi e video alla smartboard.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN PRODOTTO SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN PRODOTTO SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI.	-Progettazione di semplici prodotti creativi; - Individuazione di difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.	-Laboratori pratici; - Manipolazioni; - Osservazioni dirette; - Discussioni guidate.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Realizzazione di semplici prodotti creativi;	- Laboratori pratici; - Manipolazioni; - Osservazioni dirette;

REALIZZARE UN SEMPLICE PRODOTTO.	REALIZZARE UN SEMPLICE PRODOTTO.	- Esecuzione di interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	- Visione di video tutorial.
----------------------------------	----------------------------------	---	------------------------------

CLASSE 2^

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E STRUMENTI.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E STRUMENTI.	-Effettuazione di prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; - Conoscenza e utilizzo delle funzioni principali di una nuova applicazione informatica; - Progettazione di semplici prodotti creativi;	-Laboratori pratici individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi; - Manipolazioni; - Osservazioni dirette.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN PRODOTTO SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN PRODOTTO SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI.	- Conoscenza dei difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti; - Progettazione di semplici prodotti creativi.	- Laboratori pratici individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi ; - Manipolazioni; - Osservazioni dirette.
INTERVENIRE E TRASFORMARE REALIZZARE UN SEMPLICE PRODOTTO.	INTERVENIRE E TRASFORMARE REALIZZARE UN SEMPLICE PRODOTTO.	- Realizzazione di semplici prodotti creativi; - Esecuzione di interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	- Laboratori pratici individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi ; - Manipolazioni; - Osservazioni.

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E STRUMENTI.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E STRUMENTI.</p>	<p>-Effettuazione di prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>- Conoscenza e utilizzazione delle funzioni principali di una nuova applicazione informatica;</p> <p>- Rappresentazione e descrizione dei dati delle esperienze svolte attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi;</p> <p>-Lettura e deduzione di informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p>-Laboratori pratici individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi;</p> <p>- Manipolazioni;</p> <p>- Osservazioni dirette;</p> <p>- Lettura e scrittura dei dati.</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN PRODOTTO SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI.</p>	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN PRODOTTO SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI.</p>	<p>-Progettazione di semplici prodotti creativi;</p> <p>- Conoscenza dei difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti;</p> <p>-Pianificazione e progettazione di prodotti creativi elencando tutti i materiali necessari;</p> <p>-Effettuazione di ipotesi e valutazioni di semplici misurazioni di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>-Laboratori pratici individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi;</p> <p>- Manipolazioni;</p> <p>- Osservazioni;</p> <p>- Lettura e scrittura dei dati.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>REALIZZARE UN SEMPLICE PRODOTTO.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>REALIZZARE UN SEMPLICE PRODOTTO.</p>	<p>-Realizzazione di prodotti creativi;</p> <p>- Esecuzione di interventi di decorazione, riparazione e manutenzione.</p>	<p>-Laboratori pratici individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi;</p> <p>- Manipolazioni;</p> <p>- Osservazioni dirette;</p> <p>- Lettura e scrittura dei dati.</p>

CLASSE 4[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE CONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI DELLA TENNOLOGIA.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE CONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI DELLA TENNOLOGIA.	- Orientamento tra diversi mezzi di comunicazione ed utilizzarli in modo adeguato a seconda delle diverse situazioni; - Utilizzo di PC.	-Laboratori pratici individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi; - Manipolazioni; - Osservazioni dirette; - Lettura e scrittura dei dati; - Utilizzo del pc e delle sue principali funzioni e applicazioni (Word; Excel; Powerpoint; Google Suite).
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN PRODOTTO SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN PRODOTTO SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI.	-Pianificazione e progettazioni di prodotti creativi elencando tutti i materiali necessari.	-Laboratori individuali; a coppie e a gruppi; - Manipolazioni; - Osservazioni; - Lettura e scrittura dei dati.
INTERVENIRE E TRASFORMARE REALIZZARE UN SEMPLICE PRODOTTO.	INTERVENIRE E TRASFORMARE REALIZZARE UN SEMPLICE PRODOTTO.	-Realizzazione di un prodotto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	-Laboratori individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi; - Manipolazioni; - Osservazioni dirette; -Lettura e scrittura dei dati.

CLASSI 5[^]

Nucleo tematico e Obiettivi di apprendimento		Contenuti	Attività
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE CONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI DELLA TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE CONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI DELLA TECNOLOGIA	- Uso delle semplici funzioni di una applicazione informatica; - Conoscenza e utilizzazione consapevole delle regole per la sicurezza in internet;	-Laboratori individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi; - Manipolazioni; - Osservazioni; - Lettura e scrittura dei dati.

CONOSCERE LE REGOLE DI SICUREZZA IN RETE	CONOSCERE LE REGOLE DI SICUREZZA IN RETE	- Prevenzione delle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (bullismo e cyberbullismo).	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN PRODOTTO SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN PRODOTTO SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI NECESSARI	-Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; - Previsioni per le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe; - Pianificazione e organizzazione di una gita o di una visita (anche virtuale) ad un museo e/o città usando internet per reperire notizie e informazioni.	-Laboratori individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi; - Manipolazioni; - Osservazioni dirette; - Lettura e scrittura dei dati.
INTERVENIRE E TRASFORMARE REALIZZARE UN SEMPLICE PRODOTTO	INTERVENIRE E TRASFORMARE REALIZZARE UN SEMPLICE PRODOTTO	-Lettura e ricavo di informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; -Realizzazione di un prodotto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	-Laboratori individuali, a coppia e/o in piccoli gruppi; - Manipolazione; - Osservazioni dirette; - Lettura e scrittura dei dati.

SCUOLA SECONDARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE PER DISCIPLINA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE 1[^]

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri

Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.

Costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo .

Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Corregge i propri errori.

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
ASCOLTO E PARLATO CONOSCERE E INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE	PROGETTO DI CONOSCENZA Lettura di testi finalizzata alla riflessione, collettiva e individuale, sulla propria persona, sugli altri, sui rapporti con l'altro	- Ascolto di comunicazioni provenienti da diverse fonti, dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico;

<p>CONOSCERE E UTILIZZARE I DIVERSI LINGUAGGI E REGISTRI LINGUISTICI</p> <p>CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>PRODURRE MESSAGGI ADEGUATI ALLO SCOPO E AL TIPO DI COMUNICAZIONE</p> <p>ESPORRE QUANTO RICHIESTO CON CORRETTEZZA FORMALE E ORDINE LOGICO</p> <p>COMPRENDERE ED USARE UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA</p>	<p>e con la diversità, sulla scuola, sui propri diritti e sui diritti violati.</p> <p>LA FAVOLA E LA FIABA analisi testuale: individuazione e comprensione degli elementi costitutivi dei due generi (personaggi, struttura, regole di funzionamento, significati e scopi, società di riferimento); confronto tra i due generi; divisione in sequenze; riassunto scritto e narrazione orale; riscrittura (per il genere fiaba) a partire da funzioni date; osservazioni sul linguaggio; contestualizzazione semantica: riferimenti ad esperienze personali e al proprio orizzonte di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe; - Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria; - Ricostruzione orale delle fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti; - Racconto delle sensazioni suscitate dalla lettura di un testo; - Discussione in classe su argomenti di vario genere;
<p>LETTURA</p> <p>CONOSCERE LE TECNICHE DI LETTURA</p> <p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEI VARI TIPI DI TESTI: FAVOLE, FIABE, DESCRIZIONI, RACCONTI, QUESTIONARI, TESTI POETICI ED EPICI, TESTI REGOLATIVI</p> <p>INDIVIDUARE E ANALIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL TESTO: AMBIENTE, PERSONAGGI, RUOLI, MESSAGGI, SEQUENZE...</p> <p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DELLA TERMINOLOGIA</p> <p>CONOSCERE LE REGOLE PER LA DIVISIONE IN SEQUENZE</p>	<p>LA MITOLOGIA E L'EPICA L'epica greca: gli dei e gli eroi Elementi costitutivi del mito; confronto e differenze tra mito e leggenda; tradizione orale e scritta; contestualizzazione storica e geografica; riassunto scritto e narrazione orale; riflessione sul linguaggio e sulle trasformazioni di significato di parole e nomi; riflessioni sui comportamenti e confronto con la società attuale e le proprie reazioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo narrativo, descrittivo e informativo o su un argomento dato; - Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo informativo come traccia da esporre; - Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato.
<p>SCRITTURA</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO RISPETTANDONE LE CARATTERISTICHE: FAVOLE, FIABE, DESCRIZIONI, RACCONTI, QUESTIONARI, PARAFRASI, TESTI REGOLATIVI...</p> <p>INDIVIDUARE SEQUENZE E PRODURRE SINTESI</p> <p>ESPRIMERSI CON CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, MORFOLOGICA E SINTATTICA</p> <p>UTILIZZARE UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA</p> <p>UTILIZZARE LE TECNICHE BASE DELLA VIDEOSCRITTURA</p>	<p>Breve storia dell'epica; Omero e il ruolo della sua scrittura; i temi dell'epica, la struttura e le figure retoriche.</p> <p>Lecture di testi tratti dai poemi classici (Iliade, Odissea, Eneide).</p> <p>I poemi epico-cavallereschi medioevali (Lecture di testi tratti dai cicli arturiano, carolingio, ecc.)</p> <p>LA SCRITTURA: IMPARARE A SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere; - Lettura espressiva di testi narrativi, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce; - Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo;

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DELLA PAROLA NEI SUOI ASPETTI ORTOGRAFICI, MORFOLOGICI E SEMANTICI

INDIVIDUARE E ANALIZZARE GLI ELEMENTI GRAMMATICALI DELLA FRASE

CONOSCERE ED USARE STRUMENTI DI CONSULTAZIONE: DIZIONARIO, CD, INTERNET

RIFLETTERE SUI PROPRI ERRORI TIPICI ALLO SCOPO DI AUTO CORREGGERSI

La descrizione di una persona: io e gli altri

Imparare ad osservare; distinguere tra l'aspetto fisico e quello psicologico-caratteriale; descrivere con l'aiuto di aggettivi e sinonimi; descrivere con il linguaggio figurato; descrivere in modo soggettivo; giocare con le descrizioni, confrontando diversi punti di vista rispetto ad un unico soggetto; descrivere con la poesia.

Scrivere un racconto d'esperienza

Imparare a riflettere sulle proprie esperienze; scegliere i fatti da raccontare; rielaborare la propria esperienza; confrontarla con quella degli altri.

La riflessione

Imparare a riflettere, in forma scritta e orale, su di sé e sugli altri, sui rapporti che ci legano agli altri, sull'importanza e il valore delle cose e delle esperienze.

GRAMMATICA

Le funzioni e le strutture della lingua

Impaginazione; grafia; osservazione della lingua: riflessione e autocorrezione; individuazione e riconoscimento degli elementi distintivi di lingua parlata e lingua scritta; uso del vocabolario.

Analisi grammaticale

Riconoscimento e distinzione degli elementi della frase

Il verbo: che cos'è e a che cosa serve; scegliere bene i verbi; perché e come usare i sinonimi dei verbi; radice e desinenza; persona e numero; coniugazione e classificazione; modi finiti e indefiniti: i tempi e l'uso; i verbi ausiliari: essere e avere; i verbi attivi e

- Individuazione dell'ordine, delle informazioni e della suddivisione in sequenze o in paragrafi di un testo narrativo.

- Ricerca delle informazioni principali esplicite ed implicite dei diversi tipi di testo;

- Individuazione dello scopo dei diversi tipi di testo;

- Analisi del linguaggio dei diversi tipi di testo;

- Utilizzo di strategie diverse per la comprensione di testi: divisione in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe e appunti;

- Applicare tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc..).

-Pianificazione di testi narrativi, descrittivi e informativi corretti e scorrevoli, attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione;

-Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma;

-Scrittura dell'inizio, dello sviluppo e della conclusione di un testo;

-Modifica parziale di testi letti, ideazione e scrittura di ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative.

- Scrittura di testi sulla base di una scaletta data;

- Riassunto guidato di un testo informativo con la tecnica della sottolineatura;

passivi; i verbi transitivi e intransitivi; i verbi servili.

Il nome: che cos'è e a che cosa serve; scegliere bene i nomi; sinonimi e contrari; perchè e come usare i sinonimi dei nomi; il significato letterale e il significato figurato dei nomi; nomi propri e nomi comuni; nomi concreti e astratti; nomi individuali e nomi collettivi; nomi maschili e nomi femminili; la formazione del femminile; il singolare e il plurale; la formazione del plurale; nomi primitivi e nomi derivati; nomi alterati e nomi composti.

L'articolo determinativo e

indeterminativo; gli articoli partitivi

Gli aggettivi qualificativi, dimostrativi e possessivi: breve ripasso tramite

l'esercizio pratico

Uso e applicazione degli elementi della frase

Arricchimento lessicale.

- Scrittura di un testo regolativo (Scrittura di regole di gioco, ricette, ecc;);

- Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale;

-Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto;

- Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese;

- Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione;

effettuazione di ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi;

- Individuazione degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato; espansioni dirette e indirette);

-Attività di analisi logica;

-Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (verbi, nomi, articoli, aggettivi e pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni ed esclamazioni);

-Attività di analisi grammaticale.

Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali;

-Attività di scrittura con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali.

CLASSE 2[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>CONOSCERE E INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>CONOSCERE E UTILIZZARE I DIVERSI LINGUAGGI E REGISTRI LINGUISTICI</p> <p>CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>PRODURRE MESSAGGI ADEGUATI ALLO SCOPO E AL TIPO DI COMUNICAZIONE</p> <p>ESPORRE QUANTO RICHIESTO CON CORRETTEZZA FORMALE E ORDINE LOGICO</p> <p>COMPRENDERE ED USARE UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA NARRARE ESPERIENZE PERSONALI/EVENTI</p>	<p>LA PRODUZIONE DEI TESTI SCRITTI</p> <p>Le componenti della comunicazione: l'uso di registri diversi in relazione al variare dei fattori della comunicazione, in particolare contesto e tipologie testuali.</p> <p>Il diario La lettera La relazione Il riassunto</p> <p>GRAMMATICAZIONE</p> <p>Analisi grammaticale: ripasso degli argomenti affrontati lo scorso anno.</p> <p><u>Analisi logica</u></p> <p>La proposizione: che cos'è e a cosa serve. Il predicato; il predicato verbale; il predicato nominale.</p> <p>Il soggetto; la posizione del soggetto nella frase; il soggetto partitivo.</p> <p>L'attributo; l'apposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di comunicazioni provenienti da diverse fonti, dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico; - Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe; - Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria; - Ricostruzione orale delle fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti; - Racconto delle sensazioni suscitate dalla lettura di un testo;
<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE CON PRONUNCIA, RITMO ED ESPRESSIVITÀ</p> <p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEI VARI TIPI DI TESTI: PAGINE AUTOBIOGRAFICHE, PAGINE DI DIARIO, LETTERE, DESCRIZIONI, TESTI POETICI, BRANI EPICI</p> <p>INDIVIDUARE E ANALIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL TESTO: AMBIENTE, PERSONAGGI, RUOLI, MESSAGGI, SEQUENZE...</p> <p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DELLA TERMINOLOGIA E AMPLIARE IL BAGAGLIO LESSICALE DI BASE E SPECIALISTICO</p> <p>CONOSCERE LE REGOLE PER LA DIVISIONE IN SEQUENZE</p>	<p>I complementi: il complemento oggetto; il complemento oggetto partitivo; il complemento di specificazione; il complemento partitivo; il complemento di denominazione; il complemento di termine; i complementi di tempo; i complementi di luogo; i complementi di causa; il 'che' soggetto e complemento oggetto.</p> <p>ANTOLOGIA</p> <p>Il racconto d'avventura, il racconto fantasy, il racconto di fantascienza, il racconto giallo: lettura di testi appartenenti ai vari generi, analisi testuale, comprensione scritta e riflessione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione in classe su argomenti di vario genere; - Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo narrativo, descrittivo e informativo o su un argomento dato; - Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo informativo come traccia da esporre; - Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato.
<p>SCRITTURA</p> <p>CONOSCERE LE PROCEDURE DI IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, STESURA E REVISIONE DEL TESTO</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere;

<p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO RISPETTANDONE LE CARATTERISTICHE: PAGINE AUTOBIOGRAFICHE, PAGINE DI DIARIO, LETTERE, DESCRIZIONI, PARAFRASI, RIASSUNTI</p> <p>INDIVIDUARE SEQUENZE E PRODURRE SINTESI</p> <p>ESPRIMERSI CON CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, MORFOLOGICA E SINTATTICA</p> <p>UTILIZZARE UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA</p> <p>APPROFONDIRE LE TECNICHE DI VIDEOSCRITTURA</p>	<p>a partire dal testo dato; classificazione e confronto fra i generi.</p> <p>POESIA Il linguaggio della poesia: il verso e la strofa; i componimenti metrici; il ritmo; l'enjambements e la cesura; la misura dei versi; la divisione in sillabe; la rima; il suono delle parole: le figure di suono: allitterazione, onomatopea e paronomasia; La disposizione delle parole: le figure di posizione: inversione, anafora e chiasmo; Le immagini della poesia: le figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia e ossimoro.</p> <p>LETTERATURA Introduzione alla letteratura italiana, con lettura, comprensione ed analisi di testi letterari dalle origini al '500-'600</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi narrativi, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce; - Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo; - Individuazione dell'ordine, delle informazioni e della suddivisione in sequenze o in paragrafi di un testo narrativo. - Ricerca delle informazioni principali esplicite ed implicite dei diversi tipi di testo; - Individuazione dello scopo dei diversi tipi di testo; - Analisi del linguaggio dei diversi tipi di testo; - Utilizzo di strategie diverse per la comprensione di testi: divisione in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe e appunti; - Applicare tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc..). - Pianificazione di testi narrativi, descrittivi e informativi corretti e scorrevoli, attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione; - Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma; - Scrittura dell'inizio, dello sviluppo e della conclusione di un testo; - Modifica parziale di testi letti, ideazione e scrittura di ampliamenti,
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI STRUTTURALI DELLA FRASE SEMPLICE E LA LORO FUNZIONE LOGICA</p> <p>CONOSCERE ED USARE STRUMENTI DI CONSULTAZIONE: DIZIONARIO, CD</p> <p>RIFLETTERE SUI PROPRI ERRORI TIPICI ALLO SCOPO DI AUTO CORREGGERSI</p>		

parti iniziali, centrali o conclusioni alternative.

- Scrittura di testi sulla base di una scaletta data;
- Riassunto guidato di un testo informativo con la tecnica della sottolineatura;
- Scrittura di un testo regolativo (Scrittura di regole di gioco, ricette, ecc;);
- Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale;
- Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto;
- Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese;
- Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione; effettuazione di ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi;
- Individuazione degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato; espansioni dirette e indirette);
- Attività di analisi logica;
- Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (verbi, nomi, articoli, aggettivi e pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni ed esclamazioni);
- Attività di analisi grammaticale. Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali;
- Attività di scrittura con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali.

CLASSE 3[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>CONOSCERE E INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>CONOSCERE E UTILIZZARE I DIVERSI LINGUAGGI E REGISTRI LINGUISTICI</p> <p>CONOSCERE STRATEGIE DI ATTENZIONE E COMPrensIONE E PRENDERE APPUNTI</p> <p>IDENTIFICARE ARGOMENTO E PUNTI DI VISTA DI UN MESSAGGIO</p> <p>CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>PRODURRE MESSAGGI ADEGUATI ALLO SCOPO E AL TIPO DI COMUNICAZIONE</p> <p>SOSTENERE CON ADEGUATE ARGOMENTAZIONI IL PROPRIO PUNTO DI VISTA</p> <p>ESPORRE QUANTO RICHIESTO CON CORRETTEZZA FORMALE E ORDINE LOGICO</p> <p>USARE LA TERMINOLOGIA APPROPRIATA, SPECIALISTICA E CONTESTUALIZZATA</p>	<p>GRAMMATICA</p> <p>Analisi logica: ripasso degli argomenti affrontati lo scorso anno.</p> <p><u>Analisi del periodo</u></p> <p>Che cos'è il periodo e a cosa serve; differenze tra frase semplice e frase complessa (periodo); trasformazione da frase semplice a periodo; costruzione del periodo a partire da una frase semplice; scomposizione del periodo per risalire alla frase semplice; individuazione dei connettivi.</p> <p>La proposizione principale: reggente e indipendente; i tipi di principale; la proposizione incidentale; la proposizione coordinata; i tipi di coordinata; la proposizione subordinata; proposizioni subordinate esplicite e implicite; i gradi della subordinazione; diversi tipi di subordinata: la proposizione soggettiva; la proposizione oggettiva; la proposizione dichiarativa e la proposizione interrogativa indiretta; la proposizione relativa; causale; finale; temporale; consecutiva; concessiva; strumentale; modale; avversativa; la proposizione condizionale e il periodo ipotetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di comunicazioni provenienti da diverse fonti, dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico; - Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe; - Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria; - Ricostruzione orale delle fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti; - Racconto delle sensazioni suscitate dalla lettura di un testo; - Discussione in classe su argomenti di vario genere; - Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo narrativo, descrittivo e informativo o su un argomento dato;
<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE CON PRONUNCIA, RITMO ED ESPRESSIVITÀ</p> <p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEI VARI TIPI DI TESTI: ARGOMENTATIVO, LETTERARIO- NARRATIVO, ESPRESSIVO, POETICO, INFORMATIVO</p> <p>INDIVIDUARE E ANALIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL TESTO: AMBIENTE, PERSONAGGI, RUOLI, MESSAGGI, CONTESTO STORICO SOCIALE</p>	<p>COMUNICAZIONE E TESTI</p> <p>La produzione dei testi scritti</p> <p>La comunicazione, orale e scritta:</p> <p>Esempi di comunicazione verbale a confronto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo informativo come traccia da esporre; - Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato. - Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere;

<p>COMPRENDERE E CONTESTUALIZZARE IL SIGNIFICATO DELLA TERMINOLOGIA, AMPLIANDO IL BAGAGLIO LESSICALE DI BASE E SPECIALISTICO</p> <p>DIVIDERE IN SEQUENZE</p>	<p>La strumentalizzazione della comunicazione nella storia</p> <p>La propaganda</p> <p>La comunicazione oggi: l'uso dei Mass Media nella nostra società</p> <p>L'uso delle nuove tecnologie: Internet, Chat, Facebook, cellulari...</p>	<p>- Lettura espressiva di testi narrativi, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce;</p> <p>- Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo;</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>CONOSCERE LE PROCEDURE DI IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, STESURA E REVISIONE DEL TESTO</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO RISPETTANDONE LE CARATTERISTICHE: ESPOSITIVI, EPISTOLARI, ESPRESSIVI, DESCRITTIVI, ARGOMENTATIVI, SINTESI, PARAFRASI, COMMENTI</p> <p>ESPRIMERSI CON CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, MORFOLOGICA E SINTATTICA</p> <p>UTILIZZARE UNA TERMINOLOGIA RICCA E APPROPRIATA</p> <p>UTILIZZARE LA VIDEOSCRITTURA</p>	<p><u>La scrittura:</u></p> <p>La progettazione della scrittura per fasi (ricerca delle idee e loro successiva organizzazione logica)</p> <p>L'organizzazione delle idee e l'uso della scaletta; diverse tipologie testuali:</p> <p>Il diario</p> <p>La lettera</p> <p>La relazione</p> <p>Il testo argomentativo</p>	<p>- Individuazione dell'ordine, delle informazioni e della suddivisione in sequenze o in paragrafi di un testo narrativo.</p> <p>- Ricerca delle informazioni principali esplicite ed implicite dei diversi tipi di testo;</p> <p>- Individuazione dello scopo dei diversi tipi di testo;</p> <p>- Analisi del linguaggio dei diversi tipi di testo;</p> <p>- Utilizzo di strategie diverse per la comprensione di testi: divisione in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe e appunti;</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>RICONOSCERE LA STRUTTURA MORFOSINTATTICA E COMUNICATIVA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA</p> <p>USARE STRUMENTI DI CONSULTAZIONE</p> <p>RIFLETTERE SUI PROPRI ERRORI TIPICI ALLO SCOPO DI AUTO CORREGGERSI</p>	<p>ANTOLOGIA</p> <p>Il racconto come espressione di sé: le relazioni con la famiglia e con gli amici, il mondo degli adolescenti</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Lettura, comprensione ed analisi di testi letterari dal '700 ai giorni nostri</p>	<p>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc..).</p> <p>-Pianificazione di testi narrativi, descrittivi e informativi corretti e scorrevoli, attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione;</p> <p>-Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma;</p> <p>-Scrittura dell'inizio, dello sviluppo e della conclusione di un testo;</p> <p>-Modifica parziale di testi letti, ideazione e scrittura di ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative.</p>

- Scrittura di testi sulla base di una scaletta data;
- Riassunto guidato di un testo informativo con la tecnica della sottolineatura;
- Scrittura di un testo regolativo (Scrittura di regole di gioco, ricette, ecc;);
- Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale;
- Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto;
- Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese;
- Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione; effettuazione di ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi;
- Individuazione degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato; espansioni dirette e indirette);
- Attività di analisi logica;
- Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (verbi, nomi, articoli, aggettivi e pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni ed esclamazioni);
- Attività di analisi grammaticale. Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali;
- Attività di analisi del periodo.
- Attività di scrittura con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali.

DISCIPLINA: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE 1^

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>COMPRENDERE IN MODO GLOBALE E/O DETTAGLIATO BREVI MESSAGGI ORALI IN LINGUA STANDARD E CHIARA INERENTI AD ARGOMENTI FAMILIARI</p>	<p>-Capire informazioni sulle diverse nazionalità, specialmente sui simboli britannici;</p> <p>- Ascoltare per ricavare informazioni sulle famiglie;</p> <p>- Identificare elementi delle case;</p> <p>- Ascoltare conversazioni su oggetti di uso comune;</p> <p>- Ricavare informazioni da una conversazione riguardante la routine scolastica;</p> <p>- Ascoltare informazioni sul cibo da asporto;</p> <p>- Dialoghi di persone tra sport e scuola;</p> <p>- Ascoltare ragazzi che acquistano abiti.</p>	<p>- Attività di ricerca su Internet riguardo le nozioni richieste dalle diverse units;</p> <p>- Attività di ascolto di esercizi dal libro di testo o schede interattive;</p> <p>- Giochi di Role play per domande e risposte sulle informazioni personali e familiari dei compagni;</p>
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>LEGGERE CON PRONUNCIA ED INTONAZIONE CORRETTA</p>	<p>- Scambiarsi informazioni per identificare una città</p> <p>- Domande e risposte sulla famiglia</p> <p>- Descrizione di una casa vacanza</p> <p>-Presentazione di una capsula del tempo con oggetti noti</p>	<p>- Uso della LIM per ampliare la gamma di esercizi usando interattività e gamification;</p>

<p>SAPER INTERAGIRE IN BREVI CONVERSAZIONI</p> <p>ESPRIMERSI ORALMENTE IN SITUAZIONI FAMILIARI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la propria scuola con una scuola del Regno Unito - Preparare una presentazione sul cibo preferito - Fare domande su un eroe sportivo e rispondere - Descrivere cosa indossano i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di gruppo e cooperative learning; - Utilizzo di video per esemplificare la regola grammaticale; - Uso di video per ampliare la conoscenza culturale dei Paesi anglofoni;
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>COMPRENDERE IN MODO GLOBALE E/O DETTAGLIATO TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA E GENERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da un articolo su tre città scozzesi; - Identificare informazioni sulla famiglia di persone famose; - Capire i punti principali di un testo su abitazioni insolite; - Identificare informazioni su oggetti del tempo; - Identificare i paragrafi di un blog sulla scuola inglese; - Identificare informazioni sulle tendenze alimentari britanniche; - Ricavare dettagli specifici da un articolo sullo sport a scuola; - Ricavare informazioni da un forum online sull'acquisto di abiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività didattiche volte ad approfondire le conoscenze di cultura, tradizioni e di educazione civica (utilizzo di LIM e pc della scuola).
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>PRODURRE SEMPLICI TESTI SCRITTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completare un testo sulla propria città e sulla famiglia; - Descrivere una casa vacanza ed oggetti di uso quotidiano; - Scrivere una mail descrivendo la propria routine scolastica; - Descrivere il proprio piatto preferito; - Creare un fact file sul proprio eroe sportivo; - Descrivere una vecchia foto ed esprimere la propria opinione. 	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>RILEVARE SEMPLICI REGOLARITÀ E DIFFERENZE NELLA FORMA DI TESTI SCRITTI DI USO COMUNE, IN SITUAZIONI COMUNICATIVE STRUTTURATE, CON L'UTILIZZO DI LESSICO NOTO E DI STRUTTURE ELEMENTARI ESSENZIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo di diverse forme di testi scritti: completamento di un testo; produzione di un testo breve; descrizione dettagliata di oggetto o luogo; produrre un confronto tra cose; creare una presentazione ; scrivere una mail. 	
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p> <p>CONOSCERE E RISPETTARE ASPETTI CARATTERIZZANTI LA CULTURA STRANIERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Gran Bretagna multiculturale e The UK; - British houses and schools; - Food; - Famous British sports; - Festivals: Christmas – Earth Day – World water day. 	

CLASSE 2[^]

<p>Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>	<p>Attività</p>
<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>COMPRENDERE IN MODO GLOBALE E/O DETTAGLIATO BREVI MESSAGGI ORALI IN LINGUA STANDARD E CHIARA, INERENTI AD ARGOMENTI FAMILIARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e identificare una foto; - Ricavare informazioni dalle canzoni; - Ascoltare informazioni su una vacanza; - Completare la pubblicità di un cinema; - Ricavare informazioni da annunci di viaggio; - Capire quello che mangiano alcune persone; - Identificare il contesto di conversazioni diverse; - Capire informazioni storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di ricerca su Internet riguardo le nozioni richieste dalle diverse units; - Attività di ascolto di esercizi dal libro di testo o schede interattive; - Giochi di Role play per domande e risposte sulle informazioni personali e familiari dei compagni;
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>LEGGERE CON PRONUNCIA ED INTONAZIONE CORRETTA</p> <p>SAPER INTERAGIRE IN BREVI CONVERSAZIONI</p> <p>ESPRIMERSI ORALMENTE IN SITUAZIONI FAMILIARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discutere e descrivere delle foto; - Fare la presentazione di una canzone; - Presentare una vacanza; - Parlare del personaggio cinematografico preferito; - Presentare il cibo preferito; - Raccontare le regole di comportamento del proprio Paese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso della LIM per ampliare la gamma di esercizi usando interattività e gamification; - Esercizi di gruppo e cooperative learning; - Utilizzo di video per esemplificare la regola grammaticale;
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>COMPRENDERE IN MODO GLOBALE E/O DETTAGLIATO TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA E GENERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I giovani e i selfie; - Come la musica cambia il mondo; - Luoghi di vacanza nel Regno Unito; - I cattivi nei film e nei libri; - Identificare informazioni in un blog; - Informazioni su una dieta vegana; - Regole di comportamento nel Regno Unito; - Le targhe blu sulle case britanniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di video per ampliare la conoscenza culturale dei Paesi anglofoni. - Attività didattiche volte ad approfondire le conoscenze di cultura, tradizioni e di educazione civica (utilizzo di LIM e pc della scuola).
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>PRODURRE SEMPLICI TESTI SCRITTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il miglior amico in una mail; - Completare il brano di una canzone; - Scrivere la recensione di un film; - Descrivere i trasporti nella propria città; - Scrivere la recensione di un piatto; - Stendere un regolamento; - Scrivere la biografia di una persona famosa. 	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo di diverse forme di testi scritti: completamento di un testo; produzione di un testo breve; descrizione dettagliata di oggetto o luogo; 	

RILEVARE SEMPLICI REGOLARITÀ E DIFFERENZE NELLA FORMA DI TESTI SCRITTI DI USO COMUNE, IN SITUAZIONI COMUNICATIVE STRUTTURATE, CON L'UTILIZZO DI LESSICO NOTO E DI STRUTTURE ELEMENTARI ESSENZIALI	produrre un confronto tra cose; creare una presentazione ; scrivere una mail.	
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ CONOSCERE E RISPETTARE ASPETTI CARATTERIZZANTI LA CULTURA STRANIERA	- British music; - British characters; - British sports; - Secrets of Britain's country houses; - Festivals: Glastonbury- World Poetry Day – International day of women and girls in science.	

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
ASCOLTO (Comprensione orale) COMPRENDERE IN MODO GLOBALE E/O DETTAGLIATO BREVI MESSAGGI ORALI IN LINGUA STANDARD E CHIARA	- Indicare informazioni e scrivere brevi risposte relative ad un soggiorno in un campo estivo; - Ascoltare un podcast su videogiochi e rispondere alle domande; - Ascoltare un programma radiofonico e identificare fatti specifici sul Grand Canyon; - Seguire una conversazione telefonica tra teenager su una vacanza in Canada; - Identificare gli argomenti principali in un'intervista su teenager e scuola.	-Attività di ricerca su Internet riguardo le nozioni richieste dalle diverse units ; - Attività di ascolto di esercizi dal libro di testo o schede interattive; - Giochi di Role play per domande e risposte sulle informazioni personali e familiari dei compagni;
PARLATO (Produzione e interazione orale) LEGGERE CON PRONUNCIA ED INTONAZIONE CORRETTA SAPER INTERAGIRE IN BREVI CONVERSAZIONI ESPRIMERSI ORALMENTE IN SITUAZIONI FAMILIARI	- Descrivere un compagno di scuola alla classe - Domandare e rispondere su videogiochi e app preferite e fare una presentazione alla classe - Fare domande sul luogo preferito per le vacanze e descriverlo - Preparare una presentazione sul clima nella propria regione - Domandare e rispondere sui modi per combattere lo stress	- Uso della LIM per ampliare la gamma di esercizi usando interattività e gamification; - Esercizi di gruppo e cooperative learning; - Utilizzo di video per esemplificare la regola grammaticale; - Uso di video per ampliare la conoscenza culturale dei Paesi anglofoni;
LETTURA (Comprensione scritta)	- Trovare informazioni specifiche in un blog su un campo estivo negli USA	

<p>COMPRENDERE IN MODO GLOBALE E/O DETTAGLIATO TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA E GENERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare informazioni in una pagina web sui videogiochi - Leggere un testo sulla Route 66 per capirne il senso generale e ricavarne informazioni specifiche - Identificare informazioni specifiche in un'email che descrive il Natale in Australia - Carpire informazioni su un articolo su animali pericolosi 	<p>- Attività didattiche volte ad approfondire le conoscenze di cultura, tradizioni e di educazione civica (utilizzo di LIM e pc della scuola).</p>
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>PRODURRE SEMPLICI TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA E GENERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le abilità e i progetti di un compagno di scuola - Scrivere un'email descrivendo il proprio gioco preferito - Descrivere in un blog il luogo preferito per le vacanze - Descrivere in un'email la stagione il clima preferiti - Scrivere un'email dando consigli per gestire lo stress 	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>RILEVARE SEMPLICI REGOLARITÀ E DIFFERENZE NELLA FORMA DI TESTI SCRITTI DI USO COMUNE, IN SITUAZIONI COMUNICATIVE STRUTTURATE, CON L'UTILIZZO DI LESSICO NOTO E DI STRUTTURE ELEMENTARI ESSENZIALI</p>	<p>-Utilizzo di diverse forme di testi scritti: completamento di un testo; produzione di un testo breve; descrizione dettagliata di oggetto o luogo; produrre un confronto tra cose; creare una presentazione; scrivere una mail.</p>	
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p> <p>APPROFONDIRE E RISPETTARE ASPETTI CARATTERIZZANTI LA CULTURA STRANIERA.</p> <p>CONFRONTARE REALTÀ SOCIO-CULTURALI DIVERSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The USA; - Festivals: International Day of Education; - International Day of the World's Indigenous people; - Short stories of Sherlock Holmes; - Treasure Island; - Testi introduttivi all'Esame di stato; - Argomenti di storia, Scienze, geografia, arte, musica , tecnologia e cittadinanza 	

DISCIPLINA: FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge semplici testi riferiti ad argomenti di studio, con tecniche adeguate allo scopo. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti relativi all'ambito personale
- Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale

Parlato (produzione ed interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Leggere testi molto semplici. Scrittura (produzione scritta)
- Scrivere testi brevi e semplici messaggi su argomenti relativi all'ambito personale, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua, sulla cultura e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso.
- Osservare la struttura delle frasi e metterne in relazione intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
- Conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture.

CLASSE 1[^]

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
ASCOLTO (Comprensione orale) COMPNDERE SEMPLICI ISTRUZIONI RELATIVE ALLA VITA E AL LAVORO DI CLASSE PER SEGUIRE INDICAZIONI BREVI E SEMPLICI	LEXIQUE: alfabeto, saluti e parti del giorno, i colori, gli oggetti scolastici, le nazionalità, numeri, i giorni della settimana, I mesi, l'indirizzo e i	- Attività di ascolto di audio e video con controllo della comprensione;

<p>COMPRENDERE MESSAGGI ORALI SEMPLICI E CHIARI RIGUARDANTI LA VITA QUOTIDIANA PER POTER SODDISFARE BISOGNI DI TIPO CONCRETO</p> <p>COMPRENDERE CONVERSAZIONI O MONOLOGHI REGISTRATI DI PARLANTI NATIVI RELATIVI AD ARGOMENTI NOTI</p>	<p>numeri da 0 a 69, le materie scolastiche, gli sport, i passatempi; GRAMMAIRE: <i>Verbi être, s'appeler, avoir, aller, préférer, faire</i>, gli articoli indeterminativi, i pronomi personali soggetto, gli articoli determinativi, il plurale dei nomi e degli aggettivi, il femminile degli aggettivi, la frase interrogativa, il verbo <i>avoir</i>, gli aggettivi interrogative, gli articoli contratti: <i>à e de</i>, i verbi <i>aller</i>, la frase negativa, ancora plurale dei nomi e degli aggettivi, il femminile degli aggettivi, l'indicativo presente dei verbi in <i>-ER il y a</i>, gli aggettivi interrogativi, <i>pourquoi? parce que</i>, il pronome <i>on</i>; CULTURE: -Le check, c'est quoi? -Le système scolaire en France -Couleurs et symboles de la France -La France, patrie du gaming.</p>	<p>- Lavori di gruppo e giochi di ruolo per interpretazione di dialoghi per utilizzare il lessico; - Esercitazioni individuali per la produzione orale relativa alle funzioni comunicative; - Attività di comprensione e produzione orale e scritta su argomenti noti; - Attività di autovalutazione.</p>
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>- DESCRIVERE PERSONE, LUOGHI E OGGETTI FAMILIARI UTILIZZANDO PAROLE E FRASI GIÀ INCONTRATE ASCOLTANDO O LEGGENDO</p> <p>- RIFERIRE SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA PERSONALE, INTEGRANDO IL SIGNIFICATO DI CIÒ CHE SI DICE CON MIMICA E GESTI</p> <p>- INTERAGIRE IN MODO COMPRENSIBILE CON UN COMPAGNO UTILIZZANDO ESPRESSIONI E FRASI ADATTE ALLA SITUAZIONE PER PARLARE E COMUNICARE CON I COETANEI</p> <p>- UTILIZZARE PRONUNCIA E INTONAZIONE ACCETTABILI</p>		
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI DI TIPO CONCRETO COGLIENDO TERMINI E STRUTTURE FAMILIARI PER ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>		
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>- Scrivere in modo ortograficamente corretto - Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate - Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto</p>		
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA OPERARE CONFRONTI LINGUISTICI RELATIVI A ELEMENTI CULTURALI TRA LA LINGUA MATERNA (O DI APPRENDIMENTO) E LA LINGUA STUDIATA</p> <p>OSSERVARE E RIFLETTERE SUI MECCANISMI LINGUISTICI AFFRONTATI.</p>		
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p> <p>RICONOSCERE E RISPETTARE ASPETTI CARATTERIZZANTI LA CULTURA STRANIERA</p>		

CLASSE 2[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>COMPRENDERE GLI ELEMENTI DEL CONTESTO E LE INFORMAZIONI SPECIFICHE DI UN MESSAGGIO INERENTE LA VITA QUOTIDIANA COMPRENDERE BREVI TESTI</p>	<p>LEXIQUE: la famiglia, faccende domestiche, le vacanze, i numeri dal 70 al 100, le stanze della casa, i mobili e gli oggetti della casa, l'ora, le azioni quotidiane; GRAMMAIRE: il femminile degli aggettivi, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il verbo faire, i pronomi personali tonici, la frase interrogativa con inversione, l'imperativo, il verbo venir, gli aggettivi dimostrativi, i numerali ordinali, il futur proche, i verbi in -IR, la forma negativa <i>jamais</i>, <i>plus</i>, <i>rien</i>, il plurale, i verbi riflessivi, i verbi prendre et commencer; CULTURE: les stéréotypes nationaux, destination France, Habiter en ville ou à la campagne, 24 heures dans la vie d'un adolescent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ascolto di audio e video con controllo della comprensione - Lavori di gruppo e giochi di ruolo per interpretazione di dialoghi per utilizzare il lessico; - Esercitazioni individuali per la produzione orale relativa alle funzioni comunicative; - Attività di comprensione e produzione orale e scritta su argomenti noti; - Attività di autovalutazione.
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>ESPRIMERSI CON PRONUNCIA CORRETTA ED INTONAZIONE ADEGUATA INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI -RACCONTARE SEMPLICI FATTI</p>		
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>RICONOSCERE IL TIPO DI TESTO -COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI MESSAGGI RELATIVI A CONTESTI NOTI</p>		
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>SCRIVERE SEMPLICI TESTI</p>		
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>OSSERVARE E RIFLETTERE SUI MECCANISMI LINGUISTICI AFFRONTATI RICONOSCERE I PROPRI ERRORI E I PROPRI MODI DI APPRENDERE LA LINGUA</p>		
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p> <p>RICONOSCERE E RISPETTARE ASPETTI CARATTERIZZANTI LA CULTURA STRANIERA</p>		

CLASSE 3[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DEL CONTESTO ANCHE IN SITUAZIONI NON NOTE</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI SPECIFICHE IN SITUAZIONI DI USO QUOTIDIANO OPERANDO INFERENZE</p>	<p>LEXIQUE: L'abbigliamento, le calzature, gli accessori i materiali e le forme, i negozi, escursioni e alloggi, mezzi di trasporto, l'ora e le attività quotidiane, l'orario e le materie scolastiche, la scuola media, le vacanze, i paesaggi naturali, il meteo, le stagioni;</p>	<p>-Attività di ascolto di audio e video con controllo della comprensione; - Lavori di gruppo e giochi di ruolo per interpretazione di dialoghi per utilizzare il lessico;</p>
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>INTERAGIRE IN SCAMBI DIALOGICI RELATIVI ALLA VITA QUOTIDIANA</p> <p>UTILIZZARE IN MODO CORRETTO GLI ELEMENTI LINGUISTICI</p>	<p>GRAMMAIRE: La forma interrogativa parziale, i pronomi COD (complément d'objet direct), <i>en</i> e <i>y</i>, il verbo <i>attendre</i>, il verbo <i>vouloir</i>, il comparativo di qualità, il comparativo di quantità, i pronomi COI (complément d'objet indirect) , <i>oui</i>, <i>si</i>, <i>non</i>, il verbo <i>achever</i>, il passé composé e il participio passato,</p>	<p>- Esercitazioni individuali per la produzione orale relativa alle funzioni comunicative; - Attività di comprensione e produzione orale e scritta su argomenti noti;</p>
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>INDIVIDUARE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI UN TESTO SCRITTO RELATIVO ANCHE AD ARGOMENTI NON NOTI</p> <p>IDENTIFICARE LE INFORMAZIONI SPECIFICHE DI DOCUMENTI DI VARIE TIPOLOGIE</p>	<p>l'accordo del participio passato, la forma negativa del passé composé, la negazione con <i>plus</i>, <i>jamais</i>, <i>rien</i>, il <i>futur proche</i>, il verbo <i>partir</i>, i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i>, il <i>présent continu</i> e il <i>passé récent</i>, gli aggettivi irregolari: <i>nouveau</i>, <i>beau</i>, <i>vieux</i>, i verbi riflessivi: <i>s'amuser</i>, il verbo <i>savoir</i>, le espressioni di tempo, il verbo <i>vivre</i>;</p>	<p>- Attività di autovalutazione; - Attività di preparazione all'esame conclusivo.</p>
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>PRODURRE MESSAGGI CORRETTI ADATTANDOLI ALLA SITUAZIONE</p> <p>RIELABORARE UN TESTO UTILIZZANDO CONNETTORI ADEGUATI</p>	<p>CULTURE: I francesi e gli acquisti su Internet, Perché è stato inventato il denaro?, il TGV, A cosa serve il limite di velocità?, le opinioni di adolescenti francesi sulle materie scolastiche, proposte di vacanze per adolescenti.</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>RICONOSCERE I PROPRI ERRORI E I PROPRI MODI DI APPRENDERE LA LINGUA</p> <p>AFFRONTARE SITUAZIONI NUOVE ATTINGENDO AL PROPRIO REPERTORIO LINGUISTICO E ALLE COMPETENZE ACQUISITE</p>		
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p> <p>RICONOSCERE E RISPETTARE ASPETTI CARATTERIZZANTI LA CULTURA STRANIERA</p> <p>CONFRONTARE REALTÀ SOCIO-CULTURALI DIVERSE</p>		

DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Comprende testi storici e li sa rielaborare.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dal Medioevo ai giorni nostri.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

CLASSE 1[^]

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
USO DELLE FONTI RICONOSCERE LE DIVERSE FONTI STORICHE RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DALLE DIVERSE FONTI	-Il concetto di “storia”: sei domande fondamentali (chi?, quando?, dove?, che cosa?, perché?, con quali conseguenze?); - Gli strumenti della ricerca storica (quattro diversi tipi di fonti: fonti orali, fonti scritte, dirette e indirette, fonti materiali);	- Ascolto di comunicazioni provenienti da diverse fonti, dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico; - Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI CON MAPPE, SCHEMI, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI	- L'asse cronologico e i concetti di anteriorità, posteriorità e contemporaneità; -La periodizzazione della Storia (Età antica, Medioevo, Età moderna, Età contemporanea);	- Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria;
STRUMENTI CONCETTUALI CONOSCERE FATTI, PERSONAGGI, EVENTI ED ISTITUZIONI (ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI) IN RELAZIONE AL CONTESTO FISICO, SOCIALE, ECONOMICO, RELIGIOSO, DELL'ETÀ MEDIEVALE	- Il metodo di studio; - Le civiltà antiche (cenni); - Il Cristianesimo, la crisi dell'impero romano e la fine del mondo antico; - L'Europa occidentale nei primi secoli dell'Alto Medioevo, i regni Romano-barbarici;	- Discussione in classe su argomenti di vario genere; - Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo storico/geografico; - Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo come traccia da esporre;
UTILIZZARE LE CONOSCENZE APPRESE PER COMPRENDERE I PROBLEMI ATTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PRODURRE TESTI E ARGOMENTARE SU CONOSCENZE E CONCETTI ACQUISITI UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO	- L'Islamismo; - L'Italia tra Longobardi e Bizantini Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; -La società feudale, il monachesimo;	- Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato. - Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni delle diverse fonti;

	<ul style="list-style-type: none"> - Le nuove invasioni (Ungari, Normanni, Saraceni): nasce una nuova Europa; - La Chiesa e il papato tra Alto e Basso Medioevo; - Il Sacro Romano Impero Germanico; - Il Basso Medioevo, la rinascita dopo il Mille in campagna ed in città; - Le città marinare italiane; - Le Crociate; - I comuni medievali: dai comuni alle signorie; - Formazione delle monarchie nazionali; - L'Italia del '400, il Rinascimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc..). - Riassunto guidato di un testo con la tecnica della sottolineatura; - Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale; - Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto; - Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese; - Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione;
--	---	---

CLASSE 2[^]

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
USO DELLE FONTI RICONOSCERE LE DIVERSE FONTI STORICHE RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DALLE DIVERSE FONTI	-Esplorazioni e scoperte geografiche; - Le civiltà amerindie e la loro distruzione L'età di Carlo V; -La Riforma Protestante, il concilio di Trento e la Controriforma;	- Ascolto di comunicazioni provenienti da diverse fonti, dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico; - Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI CON MAPPE, SCHEMI, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI	- La crisi economica e sociale del Seicento; - Il commercio triangolare e la tratta degli schiavi - La guerra dei trent'anni - La monarchia assoluta in Francia e la monarchia costituzionale in Gran Bretagna	- Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria; - Discussione in classe su argomenti di vario genere;
STRUMENTI CONCETTUALI CONOSCERE FATTI, PERSONAGGI, EVENTI ED ISTITUZIONI (ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI) IN RELAZIONE AL CONTESTO FISICO, SOCIALE, ECONOMICO, RELIGIOSO, DELL'ETÀ MODERNA UTILIZZARE LE CONOSCENZE APPRESE PER COMPRENDERE I PROBLEMI ATTUALI	- La Rivoluzione scientifica - L'Illuminismo - La Rivoluzione industriale - La Rivoluzione Americana e la nascita degli Stati Uniti - La rivoluzione francese	- Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo storico/geografico; - Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo come traccia da esporre;

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>PRODURRE TESTI E ARGOMENTARE SU CONOSCENZE E CONCETTI ACQUISITI UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'età napoleonica - La Restaurazione e il Congresso di Vienna - I moti liberali nella prima metà del XIX secolo in Europa - Il Risorgimento e l'Unità italiana - Il mondo e l'Europa nella seconda metà del XIX secolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato. - Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni delle diverse fonti; - Applicare tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc..). - Riassunto guidato di un testo con la tecnica della sottolineatura; - Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale; - Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto; - Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese; - Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione;
--	--	--

CLASSE 3[^]

<p>Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>	<p>Attività</p>
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>RICONOSCERE LE DIVERSE FONTI STORICHE</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DALLE DIVERSE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI CON MAPPE, SCHEMI, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>-I problemi dell'Italia unita, la Sinistra storica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisi di fine secolo; - Il mondo alla fine dell'Ottocento, la seconda rivoluzione industriale, il Positivismo; - Imperialismo e colonialismo; - L'Italia giolittiana; - La prima guerra mondiale; - La rivoluzione bolscevica russa; - Le conseguenze della I guerra mondiale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di comunicazioni provenienti da diverse fonti, dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico; - Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe; - Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria; - Discussione in classe su argomenti di vario genere;

<p>CONOSCERE FATTI, PERSONAGGI, EVENTI ED ISTITUZIONI (ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI) IN RELAZIONE AL CONTESTO FISICO, SOCIALE, ECONOMICO, RELIGIOSO, DELL'ETÀ CONTEMPORANEA</p> <p>UTILIZZARE LE CONOSCENZE APPRESE PER COMPRENDERE I PROBLEMI ATTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il primo dopoguerra in Europa e nel Mondo; - Il fascismo; - La crisi degli anni '30, l'ascesa del nazismo, l'affermazione dello stalinismo; -La seconda guerra mondiale 1939-1943: la prima fase del conflitto -La seconda fase del conflitto: dall'armistizio dell'8 settembre alla resa delle potenze dell' Asse; - Il secondo dopoguerra, la guerra fredda, la contrapposizione tra le superpotenze; - La decolonizzazione e neocolonialismo; - Il boom economico nel secondo dopoguerra e le trasformazioni nella società occidentale; - Il crollo dell'URSS ed i nuovi equilibri globali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo storico/geografico; - Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo come traccia da esporre; - Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato. - Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni delle diverse fonti; - Applicare tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc..). - Riassunto guidato di un testo con la tecnica della sottolineatura; - Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale; -Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto; - Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese; - Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>PRODURRE TESTI E ARGOMENTARE SU CONOSCENZE E CONCETTI ACQUISITI UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO</p>		

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle diverse carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche.

Analizza ambienti vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

CLASSE 1[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>RICONOSCERE LE DIVERSE FONTI GEOGRAFICHE</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DALLE DIVERSE FONTI</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE VARI TIPI DI CARTE</p>	<p>-L'orientamento. Le coordinate geografiche. Le carte geografiche. Dati, grafici e tabelle;</p> <p>- Il Pianeta Terra, le forze endogene ed esogene;</p> <p>- Tempo atmosferico e clima. Il cambiamento climatico;</p>	<p>- Ascolto di comunicazioni provenienti da diverse fonti, dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico;</p> <p>- Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe;</p> <p>- Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria;</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI CON MAPPE, SCHEMI, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI</p> <p>ORIENTARSI SULLE CARTE E NELLA REALTÀ</p>	<p>- Il continente Europa: i suoi confini e le sue caratteristiche, confronto con altri continenti;</p> <p>- Ambienti e biodiversità in Italia ed Europa. L'Europa mediterranea.</p>	<p>- Discussione in classe su argomenti di vario genere;</p> <p>- Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo storico/geografico;</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>UTILIZZARE STRUMENTI TRADIZIONALI E INNOVATIVI PER CONOSCERE TERRITORI E PROBLEMI</p> <p>UTILIZZARE LE CONOSCENZE APPRESE PER COMPRENDERE I PROBLEMI ATTUALI</p> <p>RICONOSCERE E CONFRONTARE CARATTERISTICHE DEI PAESAGGI ITALIANI IN RELAZIONE ALLA LORO EVOLUZIONE NEL TEMPO</p> <p>CONOSCERE I PROBLEMI LEGATI ALLA TUTELA DEL PAESAGGIO</p> <p>CONSOLIDARE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA APPLICANDOLO ALL'ITALIA</p> <p>ANALIZZARE LE RELAZIONI TRA FATTI E FENOMENI FISICI, DEMOGRAFICI, SOCIALI ED ECONOMICI DI PORTATA ITALIANA</p> <p>RICONOSCERE ORGANIZZAZIONI, ISTITUZIONI E FORME DI GOVERNO PRESENTI IN ITALIA, CONFRONTANDOLI CON GLI STATI VICINI</p>	<p>-L'Europa atlantica. L'Europa continentale. L'Europa artica;</p> <p>- I rilievi italiani ed europei. L'arco alpino. Le colline dell'Italia e dell'Europa. Le pianure d'Italia ed Europa. Idrografia europea, mari e coste;</p> <p>- Demografia. La densità di popolazione;</p> <p>- Le città e l'urbanizzazione. I flussi migratori. L'Europa multietnica. Lingue e religioni;</p> <p>-Economia e risorse in Italia e in Europa. I tre settori economici;</p> <p>- Gli indicatori economici. Materie prime e fonti di energia;</p> <p>- Agricoltura, allevamento e pesca;</p> <p>- L'industria italiana ed europea;</p> <p>- Il settore dei servizi in Italia ed Europa;</p> <p>- Il Terziario avanzato;</p>	<p>- Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo come traccia da esporre;</p> <p>- Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato.</p> <p>- Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni delle diverse fonti;</p> <p>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc..).</p> <p>- Riassunto guidato di un testo con la tecnica della sottolineatura;</p> <p>- Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale;</p> <p>-Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto;</p> <p>- Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese;</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>PRODURRE TESTI E ARGOMENTARE SU CONOSCENZE E CONCETTI ACQUISITI UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO</p>	<p>- Le regioni italiane: caratteri del territorio, aspetti demografici, economici, storico-politici, culturali.</p>	<p>- Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione;</p>
--	--	---

CLASSE 2[^]

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>RICONOSCERE LE DIVERSE FONTI GEOGRAFICHE</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DALLE DIVERSE FONTI</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE VARI TIPI DI CARTE</p>	<p>-Caratteristiche e tipologie degli Stati Europei (forme e ordinamenti, stati unitari e federali, monarchie e repubbliche, democrazie e dittature);</p> <p>- L'Unione Europea: storia, obiettivi e principi, l'ampliamento dell'Unione;</p> <p>- Le Istituzione dell'UE;</p> <p>- Le Regioni e gli Stati Europei;</p>	<p>- Ascolto di comunicazioni provenienti da diverse fonti, dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico;</p> <p>- Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe;</p> <p>- Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria;</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI CON MAPPE, SCHEMI, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI</p> <p>ORIENTARSI SULLE CARTE E NELLA REALTÀ</p>	<p>- La penisola iberica (Spagna e Portogallo);</p> <p>- La regione centro-occidentale (Francia, Belgio, Paesi Bassi);</p> <p>- L'arcipelago britannico (Regno Unito, Irlanda).</p>	<p>- Discussione in classe su argomenti di vario genere;</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>UTILIZZARE STRUMENTI TRADIZIONALI E INNOVATIVI PER CONOSCERE TERRITORI E PROBLEMI</p> <p>UTILIZZARE LE CONOSCENZE APPRESE PER COMPRENDERE I PROBLEMI ATTUALI</p> <p>RICONOSCERE E CONFRONTARE CARATTERISTICHE DEI PAESAGGI EUROPEI IN RELAZIONE ALLA LORO EVOLUZIONE NEL TEMPO</p>	<p>-La regione germanico-alpina (Germania, Svizzera, Austria);</p> <p>- La regione baltico-scandinava (Danimarca, Islanda, Norvegia, Svezia, Finlandia, Rep.che Baltiche);</p> <p>- L'Europa centro-orientale (Polonia, Rep. Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania);</p> <p>- L'Europa sud-orientale (Ex Jugoslavia, Albania, Bulgaria, Grecia, Cipro);</p> <p>- L'Europa orientale (Ucraina, Bielorussia, Russia, Moldova).</p>	<p>- Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo storico/geografico;</p> <p>- Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo come traccia da esporre;</p> <p>- Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato.</p> <p>- Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni delle diverse fonti;</p>

<p>CONOSCERE I PROBLEMI LEGATI ALLA TUTELA DEL PAESAGGIO</p> <p>CONSOLIDARE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA APPLICANDOLO ALL'EUROPA</p> <p>ANALIZZARE LE RELAZIONI TRA FATTI E FENOMENI FISICI, DEMOGRAFICI, SOCIALI ED ECONOMICI DI PORTATA EUROPEA</p> <p>RICONOSCERE ORGANIZZAZIONI E FORME DI GOVERNO PRESENTI IN EUROPA</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc..). - Riassunto guidato di un testo con la tecnica della sottolineatura; - Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale; -Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto; - Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese; - Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione;
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>PRODURRE TESTI E ARGOMENTARE SU CONOSCENZE E CONCETTI ACQUISITI UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO</p>		

CLASSE 3[^]

<p>Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>	<p>Attività</p>
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>RICONOSCERE LE DIVERSE FONTI GEOGRAFICHE</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DALLE DIVERSE FONTI</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE VARI TIPI DI CARTE, MAPPE TABELLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'organizzazione del mondo attuale(principali istituzioni internazionali ONU); - La globalizzazione; - L'economia mondiale: caratteri generali; - Sviluppo e sottosviluppo; - Le caratteristiche del sottosviluppo; - La decolonizzazione e il Neocolonialismo; - Il sistema geopolitico mondiale: guerre e conflitti dei nostri tempi; - La democrazia e i diritti umani; - Gli stati del mondo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di comunicazioni provenienti da diverse fonti, dimostrando di saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico; - Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe; - Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria;
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI CON MAPPE, SCHEMI, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI</p> <p>ORIENTARSI SULLE CARTE E NELLA REALTÀ</p>		

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>UTILIZZARE STRUMENTI TRADIZIONALI E INNOVATIVI PER CONOSCERE TERRITORI E PROBLEMI</p> <p>UTILIZZARE LE CONOSCENZE APPRESE PER COMPRENDERE I PROBLEMI ATTUALI</p> <p>RICONOSCERE E CONFRONTARE CARATTERISTICHE DEI BIOMI E PAESAGGI GLOBALI IN RELAZIONE ALLA LORO EVOLUZIONE NEL TEMPO</p> <p>CONOSCERE I PROBLEMI LEGATI ALLA TUTELA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO</p> <p>CONSOLIDARE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA APPLICANDOLO GLOBALMENTE</p> <p>ANALIZZARE LE RELAZIONI TRA FATTI E FENOMENI FISICI, DEMOGRAFICI, SOCIALI ED ECONOMICI DI PORTATA GLOBALE</p> <p>RICONOSCERE ORGANIZZAZIONI E FORME DI GOVERNO PRESENTI NEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'Asia: caratteri del territorio, aspetti demografici, economici, storico-politici, culturali; - Principali Stati del vicino e medio oriente; - Principali Stati dell'Asia centrale; - Principali Stati del sub-continente indiano; - Principali Stati del sud-est asiatico; - Principali Stati dell'estremo oriente; - L'Africa: caratteri del territorio, aspetti demografici, economici, storico-politici, culturali; - L'Africa settentrionale mediterranea e desertica; - L'Africa sub sahariana occidentale, centrale ed orientale; - L'Africa meridionale; - L'America settentrionale: caratteri del territorio, aspetti demografici, economici, storico-politici, culturali; - Principali Stati dell'America settentrionale - L'America latina: caratteri del territorio, aspetti demografici, economici, storico-politici, culturali; - Principali Stati dell'America latina; - L'Oceania e l'Australia: caratteri del territorio, aspetti demografici, economici, storico-politici, culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione in classe su argomenti di vario genere; - Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo storico/geografico; - Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo come traccia da esporre; - Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato. - Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni delle diverse fonti; - Applicare tecniche di supporto alla comprensione. (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc..). - Riassunto guidato di un testo con la tecnica della sottolineatura; - Attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura finalizzate all'arricchimento lessicale; - Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto; - Utilizzo appropriato, anche in contesti diversi, delle parole apprese; - Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione;
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>PRODURRE TESTI E ARGOMENTARE SU CONOSCENZE E CONCETTI ACQUISITI UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO</p>		

DISCIPLINA: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE 1[^]

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
DATI E PREVISIONI RACCOGLIERE INFORMAZIONI E SAPERLE RAPPRESENTARE ANALIZZARE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	GLI STRUMENTI MATEMATICI Le rappresentazioni grafiche: - Ideogramma - Istogramma - Areogramma - Diagramma cartesiano	-Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/ potenziamento.

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>CONOSCERE E USARE LINGUAGGIO MATEMATICO</p> <p>INTERPRETARE, COSTRUIRE E TRASFORMARE FORMULE CHE CONTENGONO LETTERE PER ESPRIMERE IN FORMA GENERALE RELAZIONI E PROPRIETÀ.</p>	<p>GLI INSIEMI</p> <p>Concetto di insieme e alcune operazioni tra insiemi: inclusione, intersezione, unione e complementare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività alla LIM,; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; -Schede strutturate; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/potenziamento.
<p>NUMERI</p> <p>INTERPRETARE, COSTRUIRE E TRASFORMARE FORMULE CHE CONTENGONO LETTERE PER ESPRIMERE IN FORMA GENERALE RELAZIONI E PROPRIETÀ.</p> <p>ESEGUIRE ADDIZIONI, SOTTRAZIONI, MOLTIPLICAZIONI, DIVISIONI, ORDINAMENTI E CONFRONTI TRA NUMERI QUANDO POSSIBILE A MENTE, OPPURE UTILIZZANDO GLI USUALI ALGORITMI SCRITTI.</p> <p>UTILIZZARE FRAZIONI EQUIVALENTI E NUMERI DECIMALI PER DENOTARE UNO STESSO NUMERO RAZIONALE IN DIVERSI MODI ESSENDO CONSAPEVOLI DI VANTAGGI E SVANTAGGI DELLE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI.</p> <p>ESEGUIRE ADDIZIONI, SOTTRAZIONI, MOLTIPLICAZIONI, DIVISIONI, ORDINAMENTI E CONFRONTI TRA NUMERI QUANDO POSSIBILE A MENTE, OPPURE UTILIZZANDO GLI USUALI ALGORITMI SCRITTI.</p> <p>UTILIZZARE LE PROPRIETÀ ASSOCIATIVA E DISTRIBUTIVA PER RAGGRUPPARE E SEMPLIFICARE ANCHE MENTALMENTE LE OPERAZIONI.</p> <p>ESEGUIRE SEMPLICI ESPRESSIONI DI CALCOLO CON I NUMERI CONOSCIUTI ESSENDO CONSAPEVOLI DEL SIGNIFICATO DELLE PARENTESI E DELLE CONVENZIONI SULLA PRECEDENZA DELLE OPERAZIONI.</p> <p>UTILIZZARE LA NOTAZIONE PER LE POTENZE CON ESPONENTE INTERO POSITIVO, CONSAPEVOLI DEL SIGNIFICATO E DELLE</p>	<p>GLI INSIEMI</p> <p>Concetto di insieme e alcune operazioni tra insiemi: inclusione, intersezione, unione e complementare.</p> <p>NUMERI NATURALI E DECIMALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali; - Il sistema di numerazione decimale; - La scrittura polinomiale; - I numeri decimali. <p>LE QUATTRO OPERAZIONI FONDAMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le quattro operazioni e le loro proprietà; - Cenno ai numeri relativi; - Espressioni con le quattro operazioni; - Metodi di risoluzione di problemi con le quattro operazioni. <p>LA POTENZA NELL'INSIEME N</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetto di potenza; -Lo 0 e l'1 nella potenza; -Proprietà delle potenze; -La notazione esponenziale; -Ordine di grandezza di un numero; -Espressioni con le potenze. <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Come affrontare un problema; -Problemi ed espressioni; -Il metodo grafico. <p>DIVISORI E MULTIPLI, M.C.M E M.C.D.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Multipli e divisori; 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; -Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali; - Esecuzione guidata esercizi graduati; -Costruzione modelli; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/potenziamento; - Compito di realtà.

<p>PROPRIETÀ DELLE POTENZE PER SEMPLIFICARE CALCOLI E NOTAZIONI.</p> <p>ESPRIMERE MISURE UTILIZZANDO ANCHE LE POTENZE DEL 10 E LE CIFRE SIGNIFICATIVE.</p> <p>ESEGUIRE SEMPLICI ESPRESSIONI DI CALCOLO CON I NUMERI CONOSCIUTI ESSENDO CONSAPEVOLI DEL SIGNIFICATO DELLE PARENTESI E DELLE CONVENZIONI SULLA PRECEDENZA DELLE OPERAZIONI.</p> <p>DARE STIME APPROSSIMATE PER IL RISULTATO DI UNA OPERAZIONE E CONTROLLARE LA PLAUSIBILITÀ DI UN CALCOLO.</p> <p>DESCRIVERE CON UN'ESPRESSIONE NUMERICA LA SEQUENZA DI OPERAZIONI CHE FORNISCE LA SOLUZIONE DI UN PROBLEMA.</p> <p>INDIVIDUARE MULTIPLI E DIVISORI DI UN NUMERO NATURALE E MULTIPLI E DIVISORI COMUNI A PIÙ NUMERI.</p> <p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO E L'UTILITÀ DEL MULTIPLO COMUNE PIÙ PICCOLO E DEL DIVISORE COMUNE PIÙ GRANDE IN MATEMATICA E IN SITUAZIONI CONCRETE.</p> <p>SCOMPORRE NUMERI NATURALI IN FATTORI PRIMI E CONOSCERE L'UTILITÀ DI TALE SCOMPOSIZIONE.</p> <p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO E L'UTILITÀ DEL MULTIPLO COMUNE PIÙ PICCOLO E DEL DIVISORE COMUNE PIÙ GRANDE IN MATEMATICA E IN SITUAZIONI CONCRETE.</p> <p>UTILIZZARE FRAZIONI EQUIVALENTI E NUMERI DECIMALI PER DENOTARE UNO STESSO NUMERO RAZIONALE IN DIVERSI MODI ESSENDO CONSAPEVOLI DI VANTAGGI E SVANTAGGI DELLE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Criteri di divisibilità; -Numeri primi e numeri composti; -Scomposizione di un numero in fattori primi; -Criterio generale di divisibilità; -M.C.D. e m.c.m. <p>LE FRAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'unità frazionaria e la frazione come operatore; -Frazioni proprie, improprie ed apparenti; -La frazione come quoziente; -Frazioni complementari; -Frazioni equivalenti; -I numeri razionali assoluti; -Riduzione e trasformazione di una frazione; -Confronto di frazioni; -Problemi con le frazioni. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>INTERPRETARE, COSTRUIRE E TRASFORMARE FORMULE CHE CONTENGONO LETTERE PER ESPRIMERE IN FORMA GENERALE RELAZIONI E PROPRIETÀ</p>	<p>LE GRANDEZZE E LE MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Misura di una grandezza; -Sistema metrico decimale; - Misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa; - Peso specifico; - Sistemi di misura non decimali: misure 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali;

<p>RIPRODUCE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO E CON ACCURATEZZA OPPORTUNI STRUMENTI.</p> <p>DESCRIVERE FIGURE COMPLESSE E COSTRUZIONI GEOMETRICHE AL FINE DI COMUNICARLE AD ALTRI.</p> <p>RIPRODURRE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI IN BASE A UNA DESCRIZIONE E CODIFICAZIONE FATTA DA ALTRI.</p> <p>CONOSCERE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE</p> <p>RIPRODUCE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO E CON ACCURATEZZA OPPORTUNI STRUMENTI.</p> <p>DESCRIVERE FIGURE COMPLESSE E COSTRUZIONI GEOMETRICHE AL FINE DI COMUNICARLE AD ALTRI.</p> <p>RIPRODURRE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI IN BASE A UNA DESCRIZIONE E CODIFICAZIONE FATTA DA ALTRI.</p> <p>CONOSCERE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE</p> <p>RIPRODUCE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO E CON ACCURATEZZA OPPORTUNI STRUMENTI.</p> <p>DESCRIVERE FIGURE COMPLESSE E COSTRUZIONI GEOMETRICHE AL FINE DI COMUNICARLE AD ALTRI.</p> <p>RIPRODURRE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI IN BASE A UNA DESCRIZIONE E CODIFICAZIONE FATTA DA ALTRI.</p> <p>CONOSCERE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE</p> <p>RIPRODUCE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO E CON ACCURATEZZA OPPORTUNI STRUMENTI.</p> <p>CONOSCE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ (ANGOLI, ASSI DI SIMMETRIA, DIAGONALI...) DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE (TRIANGOLI, QUADRILATERI, POLIGONI REGOLARI, CERCHIO).</p>	<p>degli angoli e del tempo.</p> <p>GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dalla realtà alla figure geometriche; - Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta e piano; - Gli assiomi degli enti geometrici fondamentali. <p>GLI ANGOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definizione di angolo; - Angoli convessi e concavi; - Angoli consecutivi ed adiacenti; - La bisettrice di un angolo; - Confronto di angoli; - Angoli complementari, supplementari ed esplementari; - Problemi con le misure degli angoli. <p>LE RETTE NEL PIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rette incidenti e coincidenti; - Distanza di un punto da una retta; - Asse di un segmento; - Rette parallele; - Rette parallele tagliate da una trasversale. <p>I POLIGONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetto di poligono convesso e concavo; - Perimetro di un poligono; - Angoli e diagonali di un poligono; - Relazione tra i lati di un poligono; - Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. <p>I TRIANGOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il triangolo e i suoi elementi fondamentali; - Relazione tra i lati di un triangolo; - Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli; - Altezze, mediane, bisettrici ed assi di un triangolo. <p>I QUADRILATERI</p> <ul style="list-style-type: none"> -I quadrilateri in generale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/ potenziamento; - Compito di realtà.
--	---	---

<p>DESCRIVERE FIGURE COMPLESSE E COSTRUZIONI GEOMETRICHE AL FINE DI COMUNICARLE AD ALTRI.</p> <p>RIPRODURRE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI IN BASE A UNA DESCRIZIONE E CODIFICAZIONE FATTA DA ALTRI</p> <p>RISOLVE PROBLEMI UTILIZZANDO LE PROPRIETÀ GEOMETRICHE DELLE FIGURE.</p> <p>CONOSCERE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE.</p> <p>RIPRODUCE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO E CON ACCURATEZZA OPPORTUNI STRUMENTI.</p> <p>CONOSCE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ (ANGOLI, ASSI DI SIMMETRIA, DIAGONALI...) DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE (TRIANGOLI, QUADRILATERI, POLIGONI REGOLARI, CERCHIO).</p> <p>DESCRIVERE FIGURE COMPLESSE E COSTRUZIONI GEOMETRICHE AL FINE DI COMUNICARLE AD ALTRI.</p> <p>RIPRODURRE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI IN BASE A UNA DESCRIZIONE E CODIFICAZIONE FATTA DA ALTRI.</p> <p>RISOLVE PROBLEMI UTILIZZANDO LE PROPRIETÀ GEOMETRICHE DELLE FIGURE.</p> <p>DETERMINARE L'AREA DI SEMPLICI FIGURE SCOMPONENDOLE IN FIGURE ELEMENTARI O UTILIZZANDO LE PIÙ COMUNI FORMULE.</p> <p>CONOSCERE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE.</p> <p>RIPRODUCE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO E CON ACCURATEZZA OPPORTUNI STRUMENTI.</p> <p>CONOSCE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ (ANGOLI, ASSI DI SIMMETRIA, DIAGONALI...) DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE (TRIANGOLI, QUADRILATERI, POLIGONI REGOLARI, CERCHIO).</p> <p>DESCRIVERE FIGURE COMPLESSE E COSTRUZIONI GEOMETRICHE AL FINE DI COMUNICARLE AD ALTRI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I trapezi, i parallelogrammi, i rettangoli, i rombi e i quadrati; - Proprietà dei quadrilateri. 	
---	--	--

<p>RIPRODURRE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI IN BASE A UNA DESCRIZIONE E CODIFICAZIONE FATTA DA ALTRI.</p> <p>RISOLVE PROBLEMI UTILIZZANDO LE PROPRIETÀ GEOMETRICHE DELLE FIGURE.</p> <p>DETERMINARE L'AREA DI SEMPLICI FIGURE SCOMPONENDO IN FIGURE ELEMENTARI O UTILIZZANDO LE PIÙ COMUNI FORMULE.</p> <p>CONOSCERE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE.</p>		
---	--	--

CLASSE 2[^]

<p>Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>	<p>Attività</p>
<p>NUMERI</p> <p>ESEGUIRE SEMPLICI ESPRESSIONI DI CALCOLO CON I NUMERI CONOSCIUTI ESSENDO CONSAPEVOLI DEL SIGNIFICATO DELLE PARENTESI E DELLE CONVENZIONI SULLA PRECEDENZA DELLE OPERAZIONI.</p> <p>ESEGUIRE ADDIZIONI, SOTTRAZIONI, MOLTIPLICAZIONI, DIVISIONI, ORDINAMENTI E CONFRONTI TRA NUMERI QUANDO POSSIBILE A MENTE, OPPURE UTILIZZANDO GLI USUALI ALGORITMI SCRITTI.</p> <p>UTILIZZARE FRAZIONI EQUIVALENTI E NUMERI DECIMALI PER DENOTARE UNO STESSO NUMERO RAZIONALE IN DIVERSI MODI ESSENDO CONSAPEVOLI DI VANTAGGI E SVANTAGGI DELLE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI.</p> <p>CONOSCERE LA RADICE QUADRATA COME OPERATORE INVERSO DELL'ELEVAMENTO AL QUADRATO.</p> <p>DARE STIME DELLA RADICE QUADRATA UTILIZZANDO SOLO LA MOLTIPLICAZIONE.</p>	<p>LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quattro operazioni con le frazioni; - Elevamento a potenza di frazioni; - Espressioni con termini frazionari; - Problemi con dati frazionari. <p>I NUMERI RAZIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Frazioni decimali e frazioni; - Numeri decimali periodici ; - Operazioni con i numeri decimali limitati e periodici; - Approssimazione e arrotondamento. <p>LA RADICE QUADRATA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadrati perfetti; - Proprietà delle radici quadrate; - Uso delle tavole numeriche; - Algoritmo della radice quadrata; - Numeri irrazionali assoluti. <p>RAPPORTI E PROPORZIONI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati,; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero ; - Attività di approfondimento/ potenziamento; - Compito di realtà.

<p>UTILIZZARE IL CONCETTO DI RAPPORTO TRA NUMERI O MISURE ED ESPRIMERLO SIA IN FORMA DECIMALE CHE MEDIANTE FRAZIONE.</p> <p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI PERCENTUALE E SAPERLA CALCOLARE USANDO STRATEGIE DIVERSE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee; - Riduzione ed ingrandimento in scala; - Proporzioni; - Proprietà delle proporzioni; - Calcolo del termine incognito di una proporzione; - Proporzioni continue; - Applicazioni delle proprietà di una proporzione; - Catene di rapporti; - Le percentuali. 	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>ESPRIMERE LA RELAZIONE DI PROPORZIONALITÀ CON UN'UGUAGLIANZA DI FRAZIONI E VICEVERSA.</p> <p>UTILIZZARE IL PIANO CARTESIANO PER RAPPRESENTARE RELAZIONI E FUNZIONI EMPIRICHE O RICAVATE DA TABELLE E PER CONOSCERE LE FUNZIONI DEL TIPO $Y=AX$, $Y=A/X$ E I LORO GRAFICI E COLLEGARE A LORO IL CONCETTO DI PROPORZIONALITÀ.</p>	<p>FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grandezze e funzioni; - Grandezze direttamente proporzionali; - Grandezze inversamente proporzionali; - Problemi tre semplice e composto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/potenziamento; - Compito di realtà.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RIPRODUCE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO E CON ACCURATEZZA OPPORTUNI STRUMENTI.</p> <p>CONOSCE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ (ANGOLI, ASSI DI SIMMETRIA, DIAGONALI...) DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE (TRIANGOLI, QUADRILATERI, POLIGONI REGOLARI, CERCHIO).</p> <p>DESCRIVERE FIGURE COMPLESSE E COSTRUZIONI GEOMETRICHE AL FINE DI COMUNICARLE AD ALTRI.</p> <p>RIPRODURRE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI IN BASE A UNA DESCRIZIONE E CODIFICAZIONE FATTA DA ALTRI.</p>	<p>I QUADRILATERI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi di un quadrilatero; - Il trapezio; - I parallelogrammi e loro proprietà. <p>L'AREA DELLE FIGURE PIANE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Figure piane equivalenti; - Il principio di equiscomponibilità; - La misura di una superficie; - Area del rettangolo, quadrato, parallelogrammo, triangolo, rombo e trapezio; - Area di una qualsiasi figura piana. <p>IL TEOREMA DI PITAGORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Enunciato del Teorema di Pitagora; 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero ; - Attività di approfondimento/potenziamento; - Compito di realtà.

<p>RISOLVE PROBLEMI UTILIZZANDO LE PROPRIETÀ GEOMETRICHE DELLE FIGURE.</p> <p>CONOSCERE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE.</p> <p>RIPRODURRE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI IN BASE A UNA DESCRIZIONE E CODIFICAZIONE FATTA DA ALTRI.</p> <p>RISOLVE PROBLEMI UTILIZZANDO LE PROPRIETÀ GEOMETRICHE DELLE FIGURE.</p> <p>DETERMINARE L'AREA DI SEMPLICI FIGURE SCOMPONENDOLE IN FIGURE ELEMENTARI O UTILIZZANDO LE PIÙ COMUNI FORMULE.</p> <p>CONOSCERE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE.</p> <p>CONOSCE IL TEOREMA DI PITAGORA E LE SUE APPLICAZIONI IN MATEMATICA E IN SITUAZIONI CONCRETE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Due facili dimostrazioni del teorema di Pitagora; - Le terne pitagoriche; - Applicazioni del teorema di Pitagora a poligoni e triangoli particolari. 	
<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>RAPPRESENTARE INSIEMI DI DATI, ANCHE FACENDO USO DEL FOGLIO ELETTRONICO.</p> <p>SCEGLIERE DI UTILIZZARE VALORI MEDI (MODA, MEDIANA, MEDIA ARITMETICA) ADEGUATI ALLA TIPOLOGIA ED ALLE CARATTERISTICHE DEI DATI A DISPOSIZIONE.</p> <p>SAPER VALUTARE LA VARIABILITÀ DI UN INSIEME DI DATI DETERMINANDONE, AD ESEMPIO, IL CAMPO DI VALUTAZIONE.</p>	<p>L'INDAGINE STATISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevamento e tabulazione dei dati; - Elaborazione dei dati; - Rappresentazione ed interpretazione dei dati; - Concetti di media, moda, mediana, frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/potenziamento; - Compito di realtà.

CLASSE 3[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>NUMERI COMPRENDERE INSIEME R COME AMPLIAMENTO DI R+.</p> <p>CONFRONTARE DUE NUMERI RELATIVI E RAPPRESENTARLI SULLA RETTA.</p> <p>ESEGUIRE SOMME ALGEBRICHE, MOLTIPLICAZIONI E DIVISIONI. PROCEDIMENTI DI CALCOLO FRA NUMERI RELATIVI E RISOLUZIONE DI ESPRESSIONI.</p> <p>COMPRENDERE IL CONCETTO DI MONOMIO E POLINOMIO E SAPER CALCOLARE ESPRESSIONI CON MONOMI E POLINOMI</p>	<p>L'INSIEME DEI NUMERI RELATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Numero relativo, gli insiemi Z, Q e R; - La rappresentazione grafica dei numeri relativi; - Il confronto di numeri relativi; <p>OPERAZIONI CON NUMERI RELATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le quattro operazioni con numeri relativi; - La potenza e la radice di un numero relativo; <p>IL CALCOLO LETTERALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espressioni algebriche letterali; monomi e polinomi; -Monomi e loro operazioni; - Polinomi e loro proprietà; - Operazioni e scomposizioni dei polinomi; - I prodotti notevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/potenziamento; -Compito di realtà.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>COMPRENDERE CONCETTO DI IDENTITÀ ED EQUAZIONE, EQUAZIONI EQUIVALENTI. RISOLVERE EQUAZIONI DI 1° GRADO AD UN'INCOGNITA E SAPER VERIFICARE LA SOLUZIONE.</p>	<p>EQUAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetto di equazioni ed identità; - I principi di equivalenza; - Soluzione di un'equazione di I° grado; - Risoluzione di semplici problemi mediante equazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/potenziamento; - Compito di realtà.

<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>RAPPRESENTARE INSIEMI DI DATI, ANCHE FACENDO USO DI UN FOGLIO ELETTRONICO</p> <p>CONFRONTARE I DATI AL FINE DI PRENDERE DECISIONI, UTILIZZANDO LE DISTRIBUZIONI DELLE FREQUENZE E DELLE FREQUENZE RELATIVE.</p> <p>SCEGLIERE E UTILIZZARE VALORI MEDI (MODA, MEDIANA, MEDIA ARITMETICA) IN SEMPLICI SITUAZIONI ALEATORIE, INDIVIDUARE GLI ELEMENTI ELEMENTARI, ASSEGNARE AD ESSI UNA PROBABILITÀ,</p> <p>CALCOLARE LA PROBABILITÀ DI QUALCHE EVENTO, SCOMPONENDO IN EVENTI ELEMENTARI DISGIUNTI</p> <p>RICONOSCERE COPPIE DI EVENTI COMPLEMENTARI, INCOMPATIBILI, INDIPENDENTI.</p>	<p>LE FASI DELL'INDAGINE STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'indagine statistica; - Le tabelle di frequenza; - Indici statistici: moda, media e mediana. <p>ELEMENTI DI CALCOLO DELLE PROBABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -La probabilità matematica; - La probabilità totale; - La probabilità composta; - Concetto di eventi compatibili e incompatibili; eventi dipendenti e indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero ; - Attività di approfondimento/potenziamento; - Compito di realtà.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <hr/> <p>RIPRODURRE FIGURE E DISEGNI GEOMETRICI UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO E CON ACCURATEZZA OPPORTUNI STRUMENTI.</p> <p>CONOSCERE LE DEFINIZIONI E PROPRIETÀ (ANGOLI, ASSI DI SIMMETRIA, DIAGONALI...) DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE (TRIANGOLI, QUADRILATERI, POLIGONI REGOLARI, CERCHIO).</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI UTILIZZANDO LE PROPRIETÀ GEOMETRICHE DELLE FIGURE.</p> <p>CONOSCERE LE FORMULE PER CALCOLO DI CIRCONFERENZA E AREA DEL CERCHIO, DEL SETTORE CIRCOLARE DEL SEGMENTO CIRCOLARE E DELLA CORONA.</p> <p>CONOSCERE IL NUMERO PI GRECO E ALCUNI METODI PER APPROSSIMARLO</p> <p>CALCOLARE LA LUNGHEZZA DELLA CIRCONFERENZA E AREA DEL CERCHIO, CONOSCENDO IL RAGGIO E VICEVERSA CONOSCERE LE CONDIZIONI DI INSCRITTIBILITÀ E CIRCOSCRITTIBILITÀ.</p>	<p>LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi della circonferenza e del cerchio; - Proprietà degli archi e delle corde; - Posizione di una retta rispetto alla circonferenza; - Posizioni reciproche di due circonferenze; - Angoli al centro ed alla circonferenza; - Proprietà degli angoli al centro ed alla circonferenza; - La misura della circonferenza e delle sue parti; - Il pi greco; - L'area del cerchio e delle sue parti: corona circolare, segmento circolare e settore circolare. <p>I POLIGONI CIRCOSCRITTI E INSCRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -I poligoni inscritti e circoscritti: condizioni di inscrittibilità e circoscrittibilità; -I poligoni regolari; - Relazione tra lato e apotema; - Area dei poligoni regolari. <p>LA GEOMETRIA DEI SOLIDI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Punti e linee nello spazio; 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Attività pratiche-manuali; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Costruzione modelli; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/potenziamento; - Compito di realtà.

CALCOLARE AREA DI POLIGONI REGOLARI.
RAPPRESENTARE OGGETTI E FIGURE TRIDIMENSIONALI IN
VARIO MODO TRAMITE DISEGNI SUL PIANO.

DESCRIVERE FIGURE COMPLESSE E COSTRUZIONI
GEOMETRICHE AL FINE DI COMUNICARLE AD ALTRI.

CALCOLARE AREA E VOLUME DELLE FIGURE SOLIDE PIÙ
COMUNI E DARE STIME DI OGGETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.

RISOLVERE PROBLEMI UTILIZZANDO LE PROPRIETÀ
GEOMETRICHE DELLE FIGURE.

RISOLVERE PROBLEMI UTILIZZANDO LE PROPRIETÀ
GEOMETRICHE DELLE FIGURE

VISUALIZZARE OGGETTI TRIDIMENSIONALI PARTENDO DA
RAPPRESENTAZIONI BIDIMENSIONALI.

CALCOLARE AREA E VOLUME DELLE FIGURE SOLIDE PIÙ
COMUNI E DARE STIME DI OGGETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.

RISOLVERE PROBLEMI UTILIZZANDO LE PROPRIETÀ
GEOMETRICHE DELLE FIGURE

RIPRODURRE GLI ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA

RAPPRESENTARE PUNTI, SEGMENTI E FIGURE SUL PIANO.
APPLICARE I PROCEDIMENTI PER CALCOLARE DISTANZA TRA
PUNTI E PUNTO MEDIO.

SAPER RAPPRESENTARE UN PUNTO CONOSCENDO LE
COORDINATE E VICEVERSA,

SAPER CALCOLARE LE COORDINATE DEL PUNTO MEDIO E LA
LUNGHEZZA DI UN SEGMENTO

CALCOLARE PERIMETRO E AREA DI FIGURE RAPPRESENTATE
NEL PIANO

- Diedri e angoloidi;
- Solidi equivalenti e densità.

I POLIEDRI: SUPERFICI E VOLUMI

Caratteristiche, proprietà e classificazione dei
poliedri;

Superfici e volumi di:

- Prismi
- Parallelepipedo
- Parallelepipedo rettangolo
- Cubo
- Piramide.

SOLIDI DI ROTAZIONE: SUPERFICI E
VOLUMI

-Caratteristiche, proprietà e classificazione dei
poliedri.

Superfici e volumi di:

- Cilindro
- Cilindro equilatero

PIANO CARTESIANO:

- Elementi di geometria analitica;
- Rappresentazione di punti, segmenti e figure
sul piano;
- Calcolare la distanza tra punti e il punto
medio;
- Calcolare perimetro e area di poligoni sul
piano cartesiano.

DISCIPLINA: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

CLASSE 1[^]

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
FISICA E CHIMICA DISTINGUERE UN'ANALISI QUALITATIVA DA UN'ANALISI QUANTITATIVA RICONOSCERE LE FASI PRINCIPALI DEL LAVORO DELLO SCIENZIATO SAPER EFFETTUARE UNA MISURAZIONE METTERE IN RELAZIONE GLI STATI FISICI DELLA MATERIA CON LO STATO DI AGGREGAZIONE DELLE PARTICELLE ASSOCIARE ALCUNE PROPRIETÀ ALLO STATO FISICO DEL CORPO. DISTINGUERE I VARI METODI PER SEPARARE I COMPONENTI DI UN MISCUGLIO ETEROGENEO	OSSERVARE, ESPLORARE, MISURARE. -La differenza tra analisi qualitativa e analisi quantitativa; - I concetti di: grandezza, unità di misura, misura; - Le fasi del metodo scientifico. LA MATERIA E LE SUE PROPRIETÀ -Il concetto di materia; - La struttura della materia; - Gli stati di aggregazione della	- Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli; gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Semplici esperimenti scientifici; - Visione video didattici; - Attività pratiche-manuali; - Costruzione modelli; - Ricerche individuali o in gruppo; - Presentazioni canva;

<p>COMPRENDERE LA SOGGETTIVITÀ DELLE PERCEZIONI DEI NOSTRI SENSI COMPRENDERE IL FUNZIONAMENTO DI UN TERMOMETRO</p> <p>COMPRENDERE CHE IL CALORE È UNA FORMA DI ENERGIA</p> <p>DIVERSIFICARE LE VARIE MODALITÀ DI PROPAGAZIONE DEL CALORE NEI SOLIDI, NEI LIQUIDI, NEGLI AERIFORMI E NEL VUOTO</p>	<p>materia; - Le proprietà della materia. SOSTANZE PURE E MISCUGLI. -Miscugli omogenei e miscugli eterogenei. TEMPERATURA E CALORE. -Definizione di temperatura e calore; - Dilatazione termica; - I modi di propagazione del calore; - I passaggi di stato; - Le trasformazioni dell'acqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività in aula immersiva; - Uscite didattiche; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Attività di recupero ; - Attività di approfondimento/ potenziamento; - Compito di realtà.
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>SPIEGARE COME LITOSFERA, ATMOSFERA, IDROSFERA E BIOSFERA INTERAGISCONO TRA LORO.</p> <p>SCOPRIRE L'IMPORTANZA DELL'ACQUA NELLA VITA E LA SUA PRESENZA NEGLI OGGETTI CHE CI CIRCONDANO.</p> <p>SAPER INDIVIDUARE ALCUNI ACCORGIMENTI PER RISPARMIARE LE RISORSE IDRICHE.</p> <p>L'AGRICOLTURA E IL SUOLO.</p> <p>SAPER RICONOSCERE I FENOMENI METEOROLOGICI E LE CAUSE SCATENANTI.</p> <p>CAPIRE LE CAUSE DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO.</p>	<p>IDROSFERA, ATMOSFERA, LITOSFERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le definizioni di biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera; - La distribuzione dell'acqua nelle sue varie forme sulla Terra; - L'acqua è una risorsa preziosa; - La composizione dell'aria; - Gli strati dell'atmosfera; - La litosfera e il suolo. <p>I FENOMENI METEOROLOGICI.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo e il clima; - Precipitazioni; - L'effetto serra; - Il riscaldamento globale; - Venti e correnti marine. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Semplici esperimenti scientifici; -Visione video didattici; - Attività pratiche-manuali; - Costruzione modelli; - Ricerche individuali o in gruppo; - Presentazioni canva; - Attività in aula immersiva; - Uscite didattiche; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/ potenziamento; - Compito di realtà.
<p>BIOLOGIA</p> <p>DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEI VIVENTI</p> <p>SCOPRIRE LE STRUTTURE FONDAMENTALI DI UNA CELLULA. INDICARE LE DIFFERENZE TRA CELLULA ANIMALE E CELLULA VEGETALE.</p>	<p>IL FENOMENO DELLA VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche dei viventi; - La struttura della cellula; - Classificazione dei viventi; - Il regno delle Monere, dei Protisti, dei Funghi; 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali;

<p>SPIEGARE IL SIGNIFICATO DI ORGANISMO AUTOTROFO ED ORGANISMO ETEROTROFO.</p> <p>SCOPRIRE LE DIFFERENZE TRA CELLULA PROCARIOTE E CELLULA EUCARIOTE.</p> <p>DESCRIVERE L'ORGANIZZAZIONE DEI BATTERI. SPIEGARE L'IMPORTANZA DEI BATTERI DECOMPOSITORI E DEI BATTERI PARASSITI.</p> <p>DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEI PROTOZOI.</p> <p>DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEI FUNGHI E DEL LORO MODO DI VIVERE.</p> <p>DESCRIVERE LA STRUTTURA DEL SEME, DELLA RADICE, DEL FUSTO, DELLA FOGLIA, DEL FIORE E DEL FRUTTO.</p> <p>SPIEGARE CHE COSA SONO LA TRASPIRAZIONE, LA FOTOSINTESI, L'IMPOLLINAZIONE, LA DISSEMINAZIONE E LA GERMINAZIONE. SAPER DEFINIRE UN HABITAT.</p> <p>COMPRENDERE IL CICLO DELLA MATERIA E DEL CARBONIO.</p> <p>SAPER DISTINGUERE TRA COMMENSALISMO E MUTUALISMO.</p> <p>SAPER DISTINGUERE I COMPORTAMENTI INNATI DA QUELLI APPRESI.</p> <p>LA TEORIA DELL'IMPRINTING.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei Regni: Monere, Protisti e Funghi; - Gli esseri viventi unicellulari procarioti. <p>IL REGNO DELLE PIANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -La varietà delle piante; - Le piante terrestri più semplici; - Le piante vascolari; - Le piante con semi; - Come si riproducono le piante con fiori e frutti. <p>L'ECOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli ecosistemi; - Le relazioni alimentari; - I cicli della materia; - Le relazioni tra gli organismi. <p>IL COMPORTAMENTO DEGLI ANIMALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificazione regno animale; Comunicazione tra animali; Territorialismo; Le società animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici esperimenti scientifici; - Visione video didattici; - Attività pratiche-manuali; - Costruzione modelli ; - Ricerche individuali o in gruppo; - Presentazioni canva; - Attività in aula immersiva; - Uscite didattiche; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/ potenziamento; - Compito di realtà.
---	---	---

CLASSE 2[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>PADRONEGGIARE CONCETTI DI TRASFORMAZIONE CHIMICA, SPERIMENTARE REAZIONI ANCHE CON PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E INTERPRETARLE SULLA BASE DI MODELLI SEMPLICI DI STRUTTURA DELLA MATERIA. OSSERVARE E DESCRIVERE LO SVOLGERSI DELLE REAZIONI E I PRODOTTI OTTENUTI. MISURARE L'ACIDITÀ DI UNA SOLUZIONE</p> <p>EFFETTUARE ESPERIMENTI SULLA CHIMICA DEL CARBONIO (TEST DELL'AMIDO, SOLUBILITÀ DEI GRASSI ATTRAVERSO I SAPONI)</p> <p>UTILIZZARE I CONCETTI FISICI FONDAMENTALI QUALI: PRESSIONE, VOLUME, PESO, PESO SPECIFICO, TEMPERATURA, CALORE, ECC., IN VARIE SITUAZIONI DI ESPERIENZA; IN ALCUNI CASI RACCOGLIERE DATI SU VARIABILI RILEVANTI DI DIFFERENTI FENOMENI, TROVARNE RELAZIONI QUANTITATIVE ED ESPRIMERLE CON RAPPRESENTAZIONI FORMALI DI TIPO DIVERSO.</p> <p>REALIZZARE ESPERIENZE SUL MOTO DEI CORPI.</p> <p>UTILIZZARE I CONCETTI FISICI FONDAMENTALI QUALI: PRESSIONE, VOLUME, PESO, PESO SPECIFICO, TEMPERATURA, CALORE, ECC., IN VARIE SITUAZIONI DI ESPERIENZA; REALIZZARE ESPERIENZE SULLE FORZE.</p>	<p>L'ATOMO E LA CHIMICA: - Le trasformazioni chimiche e fisiche; - Molecole, elementi e composti; - Come è fatto l'atomo; - La tavola periodica; - Le reazioni chimiche e i legami chimici; - Ossidi, idrossidi e acidi; - L'acidità di una soluzione.</p> <p>LA CHIMICA DEL CARBONIO: -Le sostanze organiche; - Le biomolecole.</p> <p>LE FORZE E IL MOVIMENTO - La cinematica: concetti di quiete e di moto di un corpo, i vari tipi di moto; - Leggi del moto; - Il moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato; - Forza centrifuga e centripeta nei moti circolari.</p> <p>LE FORZE E L'EQUILIBRIO - Definizione di forza; - I tre principi della dinamica; - L'equilibrio dei corpi; - Le leve; - La pressione; - Il galleggiamento dei corpi.</p>	<p>-Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Semplici esperimenti scientifici; - Visione video didattici; - Attività pratiche-manuali; - Costruzione modelli; - Ricerche individuali o in gruppo; - Presentazioni canva; - Attività in aula immersiva; - Uscite didattiche; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Attività di recupero ; - Attività di approfondimento/potenziamento; -Compito di realtà.</p>
<p>BIOLOGIA</p> <p>STUDIARE IL CORPO UMANO METTENDO IN RELAZIONE ORGANI E APPARATI CON LE FUNZIONI DA ESSI ASSOLTI.</p> <p>ANALIZZARE ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL SISTEMA SCHELETRICO E MUSCOLARE.</p>	<p>-IL CORPO UMANO - La cellula; - Sistemi e apparati; - I tessuti del corpo umano.</p> <p>IL RIVESTIMENTO E LA LOCOMOZIONE:</p>	<p>-Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Semplici esperimenti scientifici;</p>

<p>METTERE IN RELAZIONE GLI APPARATI CON CORRETTI STILI DI VITA LEGATI AL MOVIMENTO, ALLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI E ALLA SALUBRITÀ DEGLI AMBIENTI.</p> <p>ANALIZZARE ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL' APPARATO CIRCOLATORIO. METTERE IN RELAZIONE GLI APPARATI CON CORRETTI STILI DI VITA LEGATI AL MOVIMENTO, ALLA PREVENZIONE E ALLA SALUBRITÀ DEGLI AMBIENTI.</p> <p>ANALIZZARE ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL' APPARATO DIGERENTE. METTERE IN RELAZIONE GLI APPARATI CON CORRETTI STILI DI VITA LEGATI A UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE.</p> <p>ANALIZZARE ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL' APPARATO RESPIRATORIO ED ESCRETTORE. METTERE IN RELAZIONE GLI APPARATI CON CORRETTI STILI DI VITA APPROFONDENDO I PROBLEMI PROVOCATI DA FUMO E DROGHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'apparato tegumentario e le sue funzioni; - L'apparato locomotore e le sue funzioni; - I tessuti osseo e cartilagineo; - Lo scheletro e le ossa; - Le articolazioni; - Il tessuto muscolare; - I muscoli. <p>LA CIRCOLAZIONE E LE DIFESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sangue e i suoi costituenti; - L'apparato cardiovascolare anatomia e fisiologia; - Il cuore e il ciclo cardiaco; - Il sistema linfatico; - Il sistema immunitario. <p>L'ALIMENTAZIONE E LA DIGESTIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alimenti e nutrienti; - La piramide alimentare e il bilancio energetico; - Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente; - Le grandi ghiandole: fegato e pancreas. <p>LA RESPIRAZIONE E L'ELIMINAZIONE DEI RIFIUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La respirazione cellulare e polmonare; - Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio; - Lo scambio di gas; - Anatomia e fisiologia dell'apparato escretore; - I reni anatomia e fisiologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione video didattici; - Attività pratiche-manuali; - Costruzione modelli; - Ricerche individuali o in gruppo; - Presentazioni canva; - Attività in aula immersiva; - Uscite didattiche; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/ potenziamento; - Compito di realtà.
---	---	---

CLASSE 3[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>BIOLOGIA</p> <p>ANALIZZARE ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL SISTEMA NERVOSO ED ESCRETTORE.</p> <p>METTERE IN RELAZIONE GLI APPARATI CON CORRETTI STILI DI VITA PER EVITARE CONSAPEVOLMENTE I PROBLEMI LEGATI A FUMO E DROGHE.</p> <p>ANALIZZARE ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL'APPARATO RIPRODUTTORE. ACQUISIRE CORRETTE INFORMAZIONI SULLO SVILUPPO PUBERALE E LA SESSUALITÀ</p> <p>CONOSCERE LE BASI BIOLOGICHE DELLA TRASMISSIONE DEI CARATTERI EREDITARI ACQUISENDO LE PRIME ELEMENTARI NOZIONI DI GENETICA SAPER RISOLVERE SEMPLICI PROBLEMI SULLE LEGGI DI MENDELL.</p>	<p>IL SISTEMA NERVOSO ED ENDOCRINO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sistema di controllo; - La trasmissione dell'impulso nervoso; - Sistema nervoso centrale e periferico; - Il sistema endocrino: le ghiandole e loro funzioni; <p>L'APPARATO RIPRODUTTORE</p> <ul style="list-style-type: none"> -La riproduzione e la maturità sessuale; - Gli apparati riproduttori; - Ciclo ovarico e mestruale; - La fecondazione il parto e l'allattamento <p>IL CODICE DELLA VITA E L'EREDITARIETÀ DEI CARATTERI</p> <ul style="list-style-type: none"> -La struttura del DNA; - Il codice genetico; - La trascrizione dal DNA all'RNA; - La sintesi proteica; - I meccanismi della riproduzione cellulare; - Le 3 leggi di Mendel; - Le mutazioni genetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; -Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Semplici esperimenti scientifici; - Visione video didattici; - Attività pratiche-manuali; - Costruzione modelli; - Ricerche individuali o in gruppo; - Presentazioni canva; - Attività in aula immersiva; - Uscite didattiche; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/potenziamento; - Compito di realtà.
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>UTILIZZARE I CONCETTI FISICI FONDAMENTALI QUALI: PRESSIONE, VOLUME, PESO, PESO SPECIFICO</p> <p>REALIZZARE ESPERIENZE QUALI IL GALLEGGIAMENTO</p>	<p>LE FORZE E L'EQUILIBRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le forze; - L'equilibrio di corpi rigidi; - L'equilibrio nei liquidi; - La pressione: Il Principio di Archimede; - Le leve e il loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali;

<p>COSTRUIRE E UTILIZZARE CORRETTAMENTE IL CONCETTO DI ENERGIA COME QUANTITÀ CHE SI CONSERVA, INDIVIDUARE LA SUA DIPENDENZA DA ALTRE VARIABILI. CONOSCERE ESISTENZA DI FONTI DIVERSE DI ENERGIA</p>	<p>L'ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di energia; - L'energia potenziale; - L'energia cinetica; - Altre fonti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici esperimenti scientifici; - Visione video didattici; - Attività pratiche-manuali; - Costruzione modelli; - Ricerche individuali o in gruppo; - Presentazioni canva; - Attività in aula immersiva; - Uscite didattiche; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/potenziamento; - Compito di realtà.
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>RICONOSCERE, CON RICERCHE SUL CAMPO ED ESPERIENZE CONCRETE, I PRINCIPALI TIPI DI ROCCE ED I PROCESSI GEOLOGICI DA CUI HANNO AVUTO ORIGINE.</p> <p>CONOSCERE LA STRUTTURA DELLA TERRA E I SUOI MOVIMENTI INTERNI (TETTONICA A PLACCHE); INDIVIDUARE I RISCHI SISMICI, VULCANICI E IDROGEOLOGICI DELLA PROPRIA REGIONE PER PIANIFICARE EVENTUALI ATTIVITÀ DI PREVENZIONE</p> <p>RICOSTRUIRE I MOVIMENTI DELLA TERRA DA CUI DIPENDONO IL DÌ E LA NOTTE E L'ALTERNARSI DELLE STAGIONI. SPIEGARE, ANCHE PER MEZZO DI SIMULAZIONI, I MECCANISMI DELL'ECLISSI DI SOLE E DI LUNA.</p> <p>RICOSTRUIRE I MOVIMENTI DEI CORPI CELESTI. SPIEGARE, ANCHE PER MEZZO DI SIMULAZIONI, I MECCANISMI DELLE ROTAZIONI ED EVOLUZIONE DEI CORPI CELESTI E DELL'UNIVERSO</p>	<p>MINERALI E ROCCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I minerali; - Le rocce. <p>LA STRUTTURA DELLA TERRA E I FENOMENI ENDOGENI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni vulcanici; - I terremoti e i loro meccanismi ;d'azione. Struttura della terra; - Teoria della tettonica a placche ; - Movimenti delle placche. <p>LA TERRA E LA LUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I moti terrestri; - La Luna e i suoi moti; - Le eclissi. <p>IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione e l'evoluzione delle stelle; - La struttura del Sole e del Sistema Solare; - I moti dei corpi celesti; - L'evoluzione dell'Universo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati; - Attività alla LIM; - Esercizi individuali/a piccoli gruppi/collettivi; - Schede strutturate; - Attività laboratoriali; - Semplici esperimenti scientifici; - Visione video didattici; - Attività pratiche-manuali; - Costruzione modelli; - Ricerche individuali o in gruppo; - Presentazioni canva; - Attività in aula immersiva; - Uscite didattiche; - Esecuzione guidata esercizi graduati; - Attività di recupero; - Attività di approfondimento/potenziamento; - Compito di realtà.

DISCIPLINA: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Esegue con adeguata abilità brani musicali, da solo e/o in gruppo.

E' in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali utilizzando anche mezzi digitali e multimediali.

Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Costruisce la propria identità musicale valorizzando le esperienze personali.

Usa mezzi digitali per l'elaborazione sonora (software free).

Si orienta tra le varie epoche storiche attraverso gli strumenti, gli stili, i generi e le opere musicali del tempo.

CLASSE 1^

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE SAPER RICONOSCERE LA FONTE DEL SUONO O RUMORE PRODOTTI SAPER CLASSIFICARE I SUONI IN BASE AD UNA O PIÙ CARATTERISTICHE	- Fenomeni acustici della realtà quotidiana; - Inquinamento acustico; - Le classi degli strumenti musicali.	- Ascolto e riconoscimento di suoni dell'ambiente naturale ed umano; - Questionario; - Ascolto e riconoscimento dei timbri degli aerofoni, cordofoni, membranofoni, idiofoni ed elettrofoni.
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE SAPER USARE LA NOTAZIONE MUSICALE IN MODO CORRETTO, LEGGENDO E SCRIVENDO SEMPLICI FRASI RITMICO/MELODICHE CONOSCERE E USARE LA TERMINOLOGIA MUSICALE DI BASE	- I parametri del suono : altezza - durata - intensità - timbro; - Il rigo musicale, chiavi, note, valori e pause.	-Esercizi percettivi, sull'altezza, sulla durata, sull'intensità ed il timbro; - Esercitazioni.
PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI SAPER ESEGUIRE CORRETTAMENTE UN CANTO O UNA SEMPLICE MELODIA CON GLI STRUMENTI PROPOSTI SAPER ESEGUIRE UNA SEMPLICE SEQUENZA RITMICA CON	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura: saper usare il flauto/tastiera; - Cantare coralmente brani presi dal repertorio popolare/folkloristico.	- Lettura ritmica ed esecuzione delle diverse note sullo strumento; - Esecuzione vocali di semplici melodie appartenenti a generi diversi.

STRUMENTI A PERCUSSIONE DISPONIBILI O ATTRAVERSO L'USO DEL CORPO (MANI E PIEDI)		
SAPER PRENDERE PARTE AD UNA ESECUZIONE DI GRUPPO		
EVOLUZIONE DELLA MUSICA NELLA STORIA DELL'UOMO	Storia della musica; dalla nascita dell'uomo fino ai Greci e i Romani.	Dalle origini della musica fino ai Greci e ai Romani: studio attraverso il contesto storico ed ascolti guidati.
SAPER ORIENTARSI NELLA STORIA DELLA MUSICA		

CLASSE 2^

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p> <p>SAPER CLASSIFICARE I SUONI IN BASE AD UNA O PIÙ CARATTERISTICHE</p> <p>SAPER RICONOSCERE ALL'ASCOLTO SEMPLICI ORGANICI STRUMENTALI</p>	<p>-Studio e approfondimento della grammatica musicale;</p> <p>-Ascolto dei principali strumenti solistici e orchestrali.</p>	<p>-Esecuzioni vocali e strumentali di genere vario;</p> <p>- Ascolto guidato e riconoscimento di organici strumentali.</p>
<p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>SAPER USARE LA NOTAZIONE MUSICALE IN MODO CORRETTO, LEGGENDO E SCRIVENDO FRASI RITMICO/MELODICHE SEMPLICI</p> <p>CONOSCERE E USARE LA TERMINOLOGIA MUSICALE DI BASE</p> <p>CONOSCERE LA FUNZIONE DELLE NOTE ALTERATE</p> <p>SAPER RICONOSCERE GLI INTERVALLI E LA SCALA MUSICALE</p>	<p>-Ripasso della notazione musicale: pentagramma, chiavi, note e pause (la nomenclatura internazionale);</p> <p>-La dimensione temporale : il ritmo – la pulsazione;</p> <p>- La dimensione orizzontale : la melodia;</p> <p>- La dimensione verticale : l'armonia.</p>	<p>-Esercizi percettivi su ritmo e pulsazioni;</p> <p>-Studio attraverso l'esecuzione di brani della melodia e dell'armonia;</p> <p>- Esecuzioni vocali di semplici melodie appartenenti a generi diversi.</p>
<p>PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI</p> <p>SAPER ESEGUIRE CORRETTAMENTE UN CANTO O UNA MELODIA CON GLI STRUMENTI PROPOSTI</p> <p>SAPER ESEGUIRE BRANI CON LE PIÙ SEMPLICI NOTE ALTERATE</p> <p>SAPER ESEGUIRE UNA SEQUENZA RITMICA DI MEDIA DIFFICOLTÀ CON</p>	<p>-Saper riprodurre con la voce o con lo strumento semplici brani prendendo spunto dal repertorio popolare/folkloristico;</p> <p>- Conoscenza delle elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</p>	<p>-Lettura ritmica ed esecuzione di melodie con lo strumento tratte da repertori vari.</p>

STRUMENTI A PERCUSSIONE DISPONIBILI O ATTRAVERSO L'USO DEL CORPO (MANI E PIEDI)		
SAPER PRENDERE PARTE AD UNA ESECUZIONE DI GRUPPO RISPETTANDO IL TEMPO E LE ENTRATE		
EVOLUZIONE DELLA MUSICA NELLA STORIA DELL'UOMO	- Storia della musica: Medioevo, Rinascimento e Barocco.	-Dal Medioevo fino al Barocco studio attraverso il contesto storico, la conoscenza dei vari musicisti e l'ascolto guidato di brani appartenenti ai principali compositori.
SAPER ORIENTARSI NELLA STORIA DELLA MUSICA		
CONOSCERE LA VITA DI ALCUNI DEI PIÙ GRANDI MUSICISTI/COMPOSITORI (SINFONICI E OPERISTI)		

CLASSE 3[^]

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE CONOSCERE LE FUNZIONI DELLA MUSICA NELLA NOSTRA SOCIETÀ SAPER INDIVIDUARE IL RAPPORTO TRA LA MUSICA E GLI ALTRI LINGUAGGI DELL'ERA MODERNA	- Esperienze di ascolto relative ai compositori, alle loro opere e al periodo storico di appartenenza e confronto con gli altri linguaggi.	-Ascolto guidato di brani appartenenti alla musica e confronto con artisti di varie epoche.
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE SAPER USARE LA NOTAZIONE MUSICALE IN MODO CORRETTO, LEGGENDO E SCRIVENDO FRASI RITMICO/MELODICHE PIÙ COMPLESSE CONOSCERE E USARE LA TERMINOLOGIA MUSICALE SPECIFICA SAPER SCRIVERE UNA FRASE MUSICALE UTILIZZANDO SOFTWARE SPECIFICI GRATUITI (FREE) SAPER COMPORRE UNA SEMPLICE FRASE MUSICALE	- Studio e pratica degli elementi grammaticali della musica; - Nozioni di informatica musicale e pratiche di registrazione; - Composizione di brevi periodi musicali sul pentagramma.	-Esercizi percettivi; - Utilizzo di semplici Applicativi su tablet o pc: Reaper music, recorder apps.; -Conoscenza ed applicazione della grammatica musicale per semplici e brevi periodi musicali.
PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI SAPER ESEGUIRE CORRETTAMENTE UN CANTO O UNA MELODIA A PIÙ VOCI CON GLI STRUMENTI PROPOSTI	- Esecuzione di brani melodici / ritmici con gli strumenti. - Conoscenza delle elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici .Usare	- Lettura ritmica ed esecuzione di brani di media difficoltà con lo strumento o la voce di generi diversi.

<p>SAPER ESEGUIRE BRANI CON LE NOTE ALTERATE</p> <p>SAPER ESEGUIRE UNA SEQUENZA RITMICA DI MEDIA DIFFICOLTÀ CON STRUMENTI A PERCUSSIONE DISPONIBILI O ATTRAVERSO L'USO DEL CORPO (MANI E PIEDI)</p> <p>SAPER PRENDERE PARTE IN MODO PIÙ COORDINATO AD UNA ESECUZIONE DI GRUPPO RISPETTANDO IL TEMPO E LE ENTRATE</p> <p>SAPER CANTARE BRANI DA SOLO O IN GRUPPO</p>	<p>alcuni strumenti musicali o la voce per riprodurre brani di repertorio diverso prestando attenzione all'agogica musicale.</p>	
<p>EVOLUZIONE DELLA MUSICA NELLA STORIA DELL'UOMO</p> <p>SAPER ORIENTARSI NELLA STORIA DELLA MUSICA.</p>	<p>- Classicismo, Romanticismo, 900 e musica contemporanea .</p>	<p>- Studio attraverso il contesto storico, la conoscenza dei vari musicisti e l'ascolto guidato di brani appartenenti ai principali compositori.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE 1^

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>IDEARE ELABORATI RICERCANDO SOLUZIONI CREATIVE ORIGINALI, ISPIRATE ANCHE DALLO STUDIO DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA.</p>	<p>- La grammatica del linguaggio visuale. linea, punto, superficie, colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, neutri, forme e</p>	<p>- Elaborati grafici.</p> <p>- Lavori singoli e di gruppo.</p> <p>- Attività di autovalutazione.</p>

<p>UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI, LE TECNICHE FIGURATIVE E LE REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE VISIVA PER UNA PRODUZIONE CREATIVA.</p> <p>RIELABORARE CREATIVAMENTE MATERIALI DI USO COMUNE, IMMAGINI FOTOGRAFICHE, SCRITTE, ELEMENTI ICONICI E VISIVI PER PRODURRE NUOVE IMMAGINI. SCEGLIERE LE TECNICHE E I LINGUAGGI PIÙ ADEGUATI PER REALIZZARE PRODOTTI VISIVI.</p>	<p>movimento modulo fisso simmetria e asimmetria scale di proporzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadrettatura; - Laboratori delle competenze; - Tecniche grafico/pittoriche matite e pastelli colorati pennarelli matite acquerellabili; -Tempere; - Studio degli elementi della natura ed elementi costruiti dall'uomo. 	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>OSSERVARE E DESCRIVERE, CON UN LINGUAGGIO VERBALE APPROPRIATO, GLI ELEMENTI FORMALI ED ESTETICI DI UN CONTESTO REALE.</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE UN'IMMAGINE O UN'OPERA D'ARTE PER COMPENDERNE IL SIGNIFICATO E COGLIERE LE SCELTE CREATIVE E STILISTICHE DELL'AUTORE.</p> <p>RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE COMPOSITIVE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE E NELLE IMMAGINI DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE PER INDIVIDUARNE LA FUNZIONE ESPRESSIVA E COMUNICATIVA NEI DIVERSI AMBITI DI APPARTENENZA (ARTE, PUBBLICITÀ, INFORMAZIONE, SPETTACOLO).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio grafico, pittorico e plastico del patrimonio trattato; - Il linguaggio visivo e i suoi codici nell'opera d'arte; - Confrontare opere simili anche di periodi diversi; - Funzioni delle opere d'arte; - La composizione con applicazione laboratoriali; -I linguaggi della comunicazione: l'illustrazione su un tema assegnato; - Analizzare un'immagine, riconoscere la funzione espressiva e comunicativa e l'ambito di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafici che riproducono aspetti del linguaggio visivo; - Osservazione dell'opera d'arte. riconoscendone gli aspetti estetici e formali.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>POSSEDERE UNA CONOSCENZA DELLE LINEE FONDAMENTALI DELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEI PRINCIPALI PERIODI STORICI DEL PASSATO.</p> <p>CONOSCERE LE TIPOLOGIE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, STORICO-ARTISTICO E MUSEALE DEL TERRITORIO SAPENDONE LEGGERE I SIGNIFICATI E I VALORI ESTETICI, STORICI E SOCIALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla Preistoria all'arte bizantina; - Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale; - Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di brevi video sul contesto artistico del periodo trattato; - Uscite didattiche per la conoscenza del patrimonio artistico; - Educazione alla tutela, alla valorizzazione e al rispetto dei beni culturali.

CLASSE 2[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>IDEARE ELABORATI RICERCANDO SOLUZIONI CREATIVE ORIGINALI, ISPIRATE ANCHE DALLO STUDIO DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA.</p> <p>UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI, LE TECNICHE FIGURATIVE E LE REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE VISIVA PER UNA PRODUZIONE CREATIVA.</p> <p>RIELABORARE CREATIVAMENTE MATERIALI DI USO COMUNE, IMMAGINI FOTOGRAFICHE, SCRITTE, ELEMENTI ICONICI E VISIVI PER PRODURRE NUOVE IMMAGINI.</p> <p>SCEGLIERE LE TECNICHE E I LINGUAGGI PIÙ ADEGUATI PER REALIZZARE PRODOTTI VISIVI, ANCHE INTEGRANDO PIÙ CODICI E FACENDO RIFERIMENTO AD ALTRE DISCIPLINE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La grammatica del linguaggio visuale. luce, ombra. Applicazioni di chiaroscuro; - Le textures. Utilizzo dei motivi per rappresentare il paesaggio o generi diversi; - Tecniche: pennarelli punta fine e punta larga. Matite acquerellabili. Bianco e nero. - Disegno naturalistico; - Elaborati a fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafici; - Lavori singoli e di gruppo; - Attività di autovalutazione.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE OSSERVATIVE PER DESCRIVERE CON UN LINGUAGGIO VERBALE APPROPRIATO, GLI ELEMENTI FORMALI ED ESTETICI DI UN CONTESTO REALE.</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE UN'IMMAGINE O UN'OPERA PER COMPRENDERNE IL SIGNIFICATO E COGLIERE LE SCELTE CREATIVE E STILISTICHE DELL'AUTORE.</p> <p>RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE COMPOSITIVE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE E NELLE IMMAGINI DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE PER INDIVIDUARNE LA FUNZIONE ESPRESSIVA E COMUNICATIVA NEI DIVERSI AMBITI DI APPARTENENZA (ARTE, PUBBLICITÀ, INFORMAZIONE, SPETTACOLO).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio grafico, pittorico e plastico del patrimonio trattato; - Il linguaggio visivo e i suoi codici nell'opera d'arte; - Confrontare opere simili anche di periodi diversi; - Funzioni delle opere d'arte; - La composizione con applicazione laboratoriali; - I linguaggi della comunicazione: fumetti su un tema assegnato; - Analizzare un'immagine, riconoscere la funzione espressiva e comunicativa e l'ambito di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafici che riproducono aspetti del linguaggio visivo; - Osservazione dell'opera d'arte riconoscendone gli aspetti estetici e formali.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>LEGGERE UN'OPERA D'ARTE METTENDOLA IN RELAZIONE CON GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL CONTESTO STORICO E CULTURALE A CUI APPARTIENE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dal Medioevo al Rinascimento; - Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di brevi video sul contesto artistico del periodo trattato;

<p>POSSEDERE UNA CONOSCENZA DELLE LINEE FONDAMENTALI DELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEI PRINCIPALI PERIODI STORICI DEL PASSATO.</p> <p>CONOSCERE LE TIPOLOGIE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, STORICO-ARTISTICO E MUSEALE DEL TERRITORIO SAPENDONE LEGGERE I SIGNIFICATI E I VALORI ESTETICI, STORICI E SOCIALI.</p>	<p>- Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggere i significati e i valori storici e sociali.</p>	<p>- Uscite didattiche per la conoscenza del patrimonio artistico; - Educazione alla tutela, alla valorizzazione e al rispetto dei beni culturali.</p>
---	---	--

CLASSE 3[^]

<p>Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>	<p>Attività</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>IDEARE E PROGETTARE ELABORATI RICERCANDO SOLUZIONI CREATIVE ORIGINALI, ISPIRATE ANCHE DALLO STUDIO DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA</p> <p>UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI, LE TECNICHE FIGURATIVE E LE REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE VISIVA PER UNA PRODUZIONE CREATIVA CHE RISPECCHI LE PREFERENZE E LO STILE ESPRESSIVO PERSONALE</p> <p>RIELABORARE CREATIVAMENTE MATERIALI DI USO COMUNE, IMMAGINI FOTOGRAFICHE, SCRITTE, ELEMENTI ICONICI E VISIVI PER PRODURRE NUOVE IMMAGINI</p> <p>SCEGLIERE LE TECNICHE E I LINGUAGGI PIÙ ADEGUATI PER REALIZZARE PRODOTTI VISIVI SEGUENDO UNA PRECISA FINALITÀ OPERATIVA O COMUNICATIVA, ANCHE INTEGRANDO PIÙ CODICI E FACENDO RIFERIMENTO AD ALTRE DISCIPLINE</p>	<p>- La grammatica del linguaggio visuale: la prospettiva; - Applicazioni prospettiche; - Rappresentazione del paesaggio con tecniche a tratteggio; - Copia di Natura morta; - Copia dal vero in ambiente esterno; - Tavole di storia dell'arte moderna attraverso la rielaborazione di copie d'autore.</p>	<p>- Elaborati grafici; - Lavori singoli e di gruppo; - Attività di autovalutazione.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE OSSERVATIVE PER DESCRIVERE, CON UN LINGUAGGIO VERBALE APPROPRIATO, GLI ELEMENTI FORMALI ED ESTETICI DI UN CONTESTO REALE</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE UN'IMMAGINE O UN'OPERA D'ARTE UTILIZZANDO GRADI PROGRESSIVI DI APPROFONDIMENTO</p>	<p>- Linguaggio grafico, pittorico e plastico del patrimonio trattato; - Il linguaggio visivo e i suoi codici nell'opera d'arte; - Confrontare opere simili anche di periodi diversi; - Funzioni delle opere d'arte;</p>	<p>- Elaborati grafici che riproducono aspetti del linguaggio visivo; - Osservazione dell'opera d'arte riconoscendone gli aspetti estetici e formali.</p>

<p>DELL'ANALISI DEL TESTO PER COMPRENDERNE IL SIGNIFICATO E COGLIERE LE SCELTE CREATIVE E STILISTICHE DELL'AUTORE</p> <p>RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE COMPOSITIVE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE E NELLE IMMAGINI DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE PER INDIVIDUARNE LA FUNZIONE ESPRESSIVA E COMUNICATIVA NEI DIVERSI AMBITI DI APPARTENENZA (ARTE, PUBBLICITÀ, INFORMAZIONE, SPETTACOLO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La composizione con applicazione laboratoriali; - I linguaggi della comunicazione: operatività con il multimediale; - Analizzare un'immagine, riconoscere la funzione espressiva e comunicativa e l'ambito di appartenenza. 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>LEGGERE E COMMENTARE CRITICAMENTE UN'OPERA D'ARTE METTENDOLA IN RELAZIONE CON GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL CONTESTO STORICO E CULTURALE A CUI APPARTIENE</p> <p>POSSEDERE UNA CONOSCENZA DELLE LINEE FONDAMENTALI DELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEI PRINCIPALI PERIODI STORICI DEL PASSATO E DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, ANCHE APPARTENENTI A CONTESTI CULTURALI DIVERSI DAL PROPRIO</p> <p>CONOSCERE LE TIPOLOGIE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, STORICO-ARTISTICO E MUSEALE DEL TERRITORIO SAPENDONE LEGGERE I SIGNIFICATI E I VALORI ESTETICI, STORICI E SOCIALI. IPOTIZZARE STRATEGIE DI INTERVENTO PER LA TUTELA, LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dal Seicento all'arte contemporanea; - Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale; - Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggere i significati e i valori storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di brevi video sul contesto artistico del periodo trattato; - Uscite didattiche per la conoscenza del patrimonio artistico; - Educazione alla tutela, alla valorizzazione e al rispetto dei beni culturali.

DISCIPLINA: ED. FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE 1[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>RELAZIONE SPAZIO-TEMPO DEL CORPO</p> <p>CONOSCENZA DELLE PARTI DEL PROPRIO CORPO E ACQUISIZIONE DELLO SCHEMA CORPOREO.</p> <p>CONSOLIDARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE (CAMMINARE, CORRERE, SALTARE ECC.).</p> <p>CAPACITÀ COORDINATIVE E CONDIZIONALI (PRINCIPALI FUNZIONI).</p>	<p>-Percezione corporea: esercizi per migliorare la consapevolezza corporea;</p> <p>- Sviluppo di una corretta postura e una corretta camminata;</p> <p>- Tecniche di corsa, lavoro di resistenza e velocità;</p> <p>- Sviluppo di equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>- Esercizi di riscaldamento e stretching;</p> <p>- Esercizi di coordinazione generale;</p> <p>- Giochi per migliorare la destrezza;</p> <p>- Esercizi per migliorare rapidità e reattività.</p>
<p>GIOCO-SPORT E LE SUE REGOLE</p> <p>COMPRESIONE DEL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</p> <p>COMPRENDERE IL VALORE DEL RISPETTO DEI PROPRI COMPAGNI.</p> <p>RELAZIONARSI CON IL GRUPPO RISPETTANDO LE DIVERSE CAPACITÀ E LE CARATTERISTICHE PERSONALI</p> <p>INVENTARE NUOVE FORME DI ATTIVITÀ LUDICO-SPORTIVE</p>	<p>- Sviluppo di comportamenti corretti e rispettosi durante le attività di gruppo;</p> <p>- Gestione delle dinamiche di gruppo: collaborazione, supporto reciproco e gestione dei conflitti;</p> <p>- Significato e funzione delle regole nei giochi e negli sport;</p> <p>- Semplici regolamenti di giochi e sport tradizionali (es. pallavolo, calcio, giochi a squadre).</p>	<p>- Giochi e sport di squadra;</p> <p>- Tecniche base di vari sport;</p> <p>- Giochi e sport individuali.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>LA FUNZIONE DEGLI ALIMENTI E LE REGOLE ESSENZIALI RELATIVE ALL'ASSUNZIONE DI BEVANDE E CIBO PRIMA DELL'ATTIVITÀ FISICA.</p> <p>LA CORRETTA MODALITÀ D'USO DEGLI ATTREZZI E DEGLI SPAZI DELLA PALESTRA E DEGLI SPOGLIATOI.</p> <p>RISPETTARE L'AMBIENTE "SPOGLIATOIO" UTILIZZANDOLO IN MODO CONSONO.</p> <p>ADOTTARE UNA SANA ALIMENTAZIONE, ANCHE IN RELAZIONE ALLE ATTIVITÀ FISICHE.</p>	<p>- L'importanza dell'idratazione: cosa e quanto bere prima, durante e dopo l'attività fisica;</p> <p>- Funzione dei macronutrienti (carboidrati, proteine, grassi) e i micronutrienti (vitamine, minerali) essenziali per il benessere;</p> <p>- Sicurezza nel maneggiare attrezzi come palloni, ostacoli, coni, corde, materassini.</p>	<p>- Regole generali da adottare in spazio ludico;</p> <p>- Educazione alla consapevolezza degli spazi;</p> <p>- Uso di attrezzature in modo sicuro, prevenzione di incidenti nei giochi e nelle attività sportive.</p>

CLASSE 2[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>RELAZIONE SPAZIO-TEMPO DEL CORPO</p> <p>CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE (COORDINAZIONE, EQUILIBRIO E DESTREZZA)</p> <p>SVILUPPO E MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI (FORZA, RAPIDITÀ)</p> <p>RAFFORZARE LA CONSAPEVOLEZZA CORPOREA</p>	<p>-Consolidamento di equilibrio statico e dinamico con ausilio di superfici stabili e instabili;</p> <p>-Miglioramento della coordinazione e della precisione dei movimenti.</p>	<p>-Esercizi di riscaldamento e stretching;</p> <p>-Esercizi per consolidare rapidità e reattività;</p> <p>-Esercizi per consolidare la destrezza;</p> <p>Esercizi con continui cambi di direzione.</p>
<p>GIOCO-SPORT E LE SUE REGOLE</p> <p>RISPETTARE LE REGOLE DEI GIOCHI E LE DISCIPLINE SPORTIVE PRATICATE</p> <p>GESTIRE ABILITÀ SPECIFICHE RIFERITE A SITUAZIONI TECNICHE E TATTICHE NEGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA PRESENTATI</p> <p>PARTECIPARE ALLE VARIE PROPOSTE DI GIOCO-SPORT RISPETTANDO LE REGOLE DEI COMPAGNI.</p>	<p>- Regole fondamentali di sport individuali e di squadra (es. pallavolo, calcio, pallamano, basket, atletica leggera);</p> <p>- Interpretazione e applicazione delle regole durante il gioco (ruolo dell'arbitro, fair play);</p> <p>-Tecniche specifiche di vari sport (pallavolo, basket, calcio, pallamano e atletica leggera).</p>	<p>-Giochi e sport di squadra;</p> <p>-Sport individuali;</p> <p>-Regole di vari sport;</p> <p>-Tecniche base di vari sport.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>RICONOSCERE IL CORRETTO RAPPORTO TRA ESERCIZIO FISICO-ALIMENTAZIONE-BENESSERE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO RESPONSABILE SPAZI E ATTREZZATURE</p> <p>LE REGOLE ESSENZIALI RELATIVE AD UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE E ALL'ASSUNZIONE DI CIBO E BEVANDE PRIMA, DURANTE E DOPO L'ATTIVITÀ SPORTIVA</p> <p>APPLICARE COMPORTAMENTI ESSENZIALI PER LA SALVAGUARDIA DELLA SALUTE E DELLA SICUREZZA PERSONALE</p>	<p>- Introduzione all'importanza di una dieta equilibrata per la salute fisica e mentale;</p> <p>- Concetti di idratazione e alimentazione prima e dopo l'attività fisica;</p> <p>- Utilizzo di attrezzature sportive in modo sicuro.</p>	<p>- Approfondimento delle tecniche di prevenzione degli infortuni (esercizi di riscaldamento e defaticamento, stretching);</p> <p>- Discussione su alimenti energizzanti, idratazione e recupero post-attività;</p> <p>- Quiz interattivi per riconoscere i nutrienti principali di alcuni alimenti.</p>

CLASSE 3[^]

<p align="center">Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Contenuti</p>	<p align="center">Attività</p>
<p>RELAZIONE SPAZIO-TEMPO DEL CORPO</p> <p>PRATICARE ATTIVITÀ DI MOVIMENTO PER MIGLIORARE LE PROPRIE QUALITÀ MOTORIE</p> <p>-SAPER UTILIZZARE E TRASFERIRE LE ABILITÀ PER LA REALIZZAZIONE DEI GESTI TECNICI NEI VARI SPORT</p> <p>-SAPER UTILIZZARE L'ESPERIENZA MOTORIA ACQUISITA PER RISOLVERE SITUAZIONI NUOVE O INUSUALI</p> <p>-UTILIZZARE E CORRELARE LE VARIABILI SPAZIO-TEMPORALI FUNZIONALI ALLA REALIZZAZIONE DEL GESTO TECNICO IN OGNI SITUAZIONE SPORTIVA</p> <p>-PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE ADATTANDO LE ALLE SITUAZIONI RICHIESTE DAL GIOCO IN FORMA ORIGINALE E CREATIVA, PROPONENDO ANCHE VARIANTI.</p>	<p>- Incremento di forza, velocità, resistenza e flessibilità attraverso esercizi mirati (circuit training, percorsi, allenamenti combinati);</p> <p>- Miglioramento di precisione, ritmizzazione e fluidità di movimenti.</p>	<p>- Esercizi di riscaldamento e stretching;</p> <p>- Esercizi per consolidare rapidità e reattività;</p> <p>- Esercizi per consolidare la destrezza.</p>
<p>GIOCO-SPORT E LE SUE REGOLE</p> <p>RELAZIONARSI CON IL GRUPPO RISPETTANDO LE DIVERSE CAPACITÀ, LE ESPERIENZE PREGRESSE E LE CARATTERISTICHE PERSONALI</p> <p>CONOSCENZA DEI REGOLAMENTI SPORTIVI.</p> <p>SAPER GESTIRE IN MODO CONSAPEVOLE LE SITUAZIONI COMPETITIVE (IN GARA E NON) CON AUTOCONTROLLO E RISPETTO PER L'ALTRO, SIA IN CASO DI VITTORIA SIA IN CASO DI SCONFITTA</p> <p>CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE IL REGOLAMENTO TECNICO DEGLI SPORT PRATICATI, ASSUMENDO ANCHE IL RUOLO DI ARBITRO O DI GIUDICE</p> <p>COLLABORARE NEL GRUPPO E NELLA SQUADRA IN MODO POSITIVO</p>	<p>- Principali gesti tecnici di vari sport (pallavolo, basket, calcio, pallamano, atletica leggera);</p> <p>- Problem-solving motorio: attività in cui i ragazzi devono adattare movimenti e strategie a situazioni variabili (es. giochi con cambi di regole improvvisi o spazi delimitati).</p>	<p>- Giochi e sport di squadra.</p> <p>- Sport individuali;</p> <p>- Regole di vari sport;</p> <p>- Tecniche base di vari sport.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>- Introduzione a concetti di resistenza aerobica e anaerobica;</p>	<p>- Conoscenza delle pratiche di riscaldamento e stretching avanzato;</p>

<p>ESSERE IN GRADO DI DISTRIBUIRE LO SFORZO IN RELAZIONE AL TIPO DI ATTIVITÀ RICHIESTA</p> <p>PRATICARE ATTIVITÀ DI MOVIMENTO PER MIGLIORARE LA PROPRIA EFFICIENZA FISICA RICONOSCENDONE I BENEFICI</p> <p>SAPER DISPORRE, UTILIZZARE E RIPORRE CORRETTAMENTE GLI ATTREZZI SALVAGUARDANDO LA PROPRIA E L'ALTRUI SICUREZZA. SAPER ADOTTARE COMPORTAMENTI APPROPRIATI PER LA SICUREZZA PROPRIA E DEI COMPAGNI ANCHE RISPETTO A POSSIBILI SITUAZIONI DI PERICOLO</p> <p>ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE IN MODO RESPONSABILE, AI FINI DELLA SICUREZZA, SPAZIO E ATTREZZATURE.</p>	<p>- Differenze tra esercizi a bassa e alta intensità e come adattare lo sforzo al tipo di attività fisica;</p> <p>- Brevi sessioni di valutazione del proprio stato fisico (test di Cooper, test di navetta, ecc.).</p>	<p>- L'importanza di rispettare le regole per la sicurezza personale e collettiva;</p> <p>- Utilizzo di attrezzature sportive in modo sicuro.</p>
--	--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali

Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte

Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi

Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

CLASSE 1^ TECNOLOGIA

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
I MATERIALI	RICONOSCERE NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO	-Classificazione e ciclo dei materiali; - Proprietà dei materiali.	-Lezione frontale; - Lezione interattiva ; -Attività di gruppo; - Laboratorio;
		-Il legno e le sue proprietà;	

LEGNO	CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI	- Origine e natura del legno; - Dall'albero al legname; - I derivati del legno; - Utilizzi del legno; - Processi green <i>La filiera del legno</i> ; - Agenda 2030 <i>La deforestazione</i> .	- Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali; - Costruzione percorsi di sintesi con schematizzazioni o mappe concettuali; - Costruzione di un glossario; - Consultazione di raccolte (normative, testi scientifici, fondi bibliografici, on the web).
CARTA	CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI E RICONOSCERE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA COINVOLTE	-Materie prime e proprietà della carta; -Dal legno alle paste cartarie; La produzione della carta; -Tipologia e usi della carta; - Processi green <i>Il ciclo di produzione della carta</i> ; -Agenda 2030 <i>Le cartiere inquinano</i> .	
FIBRE TESSILI	ESSERE IN GRADO DI IPOTIZZARE LE POSSIBILI CONSEGUENZE DI UNA DECISIONE O DI UNA SCELTA DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO IN OGNI INNOVAZIONE OPPORTUNITÀ E RISCHI	-Classificazione e proprietà delle fibre tessili; - Le fibre tessili naturali vegetali; - Le fibre tessili naturali animali; - Le tecnofibre; - La filatura e la produzione dei tessuti; - I prodotti tessili.	
CERAMICA	SAPER UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE, IN MANIERA METODICA E RAZIONALE, COMPITI OPERATIVI COMPLESSI, ANCHE COLLABORANDO E COOPERANDO CON I COMPAGNI	-Classificazione e proprietà; - La produzione della ceramica; - I prodotti ceramici; - Agenda 2030 <i>Le cave d'argilla: i problemi di impatto ambientale</i> .	
VETRO		-Le proprietà del vetro; - La produzione del vetro; - Tipologia e usi del vetro; - Processi green <i>Il vetro: come si produce e come si ricicla</i> .	
METALLI		-Le proprietà dei metalli - L'estrazione e la lavorazione dei metalli; - Il ferro e le sue leghe; - Alluminio e rame; - Superleghe e leghe a memoria di forma; - Processi green <i>La siderurgia: altoforno, acciaieria e laminatoio</i> ; - Agenda 2030 <i>Vecchio acciaio, nuovo acciaio</i> .	
		-Materie prime e proprietà della plastica;	

MATERIE PLASTICHE		- Produzione delle materie plastiche; - Tipologia e usi dei materiali plastici; - Processi green <i>Il riciclo della plastica</i> ; - Agenda 2030 <i>Gestione ecocompatibile dei rifiuti</i> .	
GOMMA		-Materie prime e proprietà della gomma; - Produzione e usi della gomma; - Agenda 2030 <i>Gomma ed ecosostenibilità</i> .	
NUOVI MATERIALI		-Nuovi materiali e tecnologia; - Materiali sperimentali; - Facciamo il punto.	

CLASSE 1^ DISEGNO

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
INIZIARE A DISEGNARE	LEGGERE E INTERPRETARE SEMPLICI DISEGNI TECNICI RICAVANDONE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE	-Strumenti per disegnare; - Le basi del disegno; - Costruzioni geometriche; - Strategie per disegnare; - Disegna la realtà.	Lezione frontale Esercitazioni grafiche Lezione interattiva Attività di gruppo Laboratorio
GRAFICA	IMPIEGARE GLI STRUMENTI E LE REGOLE DEL DISEGNO TECNICO NELLA RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI O PROCESSI PIANIFICARE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IMPIEGANDO MATERIALI DI USO QUOTIDIANO	-Introduzione alla grafica; - La simmetria; - Le strutture delle figure geometriche; - Il modulo; - Strategie per disegnare; - Disegna la realtà.	Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali
COSTRUIRE CON CARTA E CARTONCINO	UTILIZZARE SEMPLICI PROCEDURE PER ESEGUIRE PROVE SPERIMENTALI NEI VARI SETTORI DELLA TECNOLOGIA COSTRUIRE OGGETTI CON MATERIALI FACILMENTE REPERIBILI A PARTIRE DA ESIGENZE E BISOGNI CONCRETI	Origami.	

CLASSE 1^ CODING

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
APPENDICE - CODING	<p>UTILIZZARE ADEGUATE RISORSE MATERIALI, INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI DIGITALI</p> <p>PROGETTARE E REALIZZARE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFO-GRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE</p>	-Il coding e le strutture di base della programmazione Cody Roby.	-Attività di gruppo; - Laboratorio; - Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali.

CLASSE 2^ TECNOLOGIA

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
AGRICOLTURA E PRODUZIONI AGRICOLE	<p>UTILIZZARE SEMPLICI REGOLE PER ESEGUIRE PROVE SPERIMENTALI NEI VARI SETTORI DELLA TECNOLOGIA</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE SEMPLICI DISEGNI TECNICI RICAVANDONE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE</p> <p>VALUTARE LE CONSEGUENZE DI SCELTE E DECISIONI RELATIVE A SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p>	<p>-L'uomo e l'agricoltura; - L'agricoltura e l'ambiente; - Il terreno agrario; - Le operazioni colturali e le macchine agricole; - L'irrigazione, la concimazione e la difesa delle piante; - Le produzioni agricole; - Processi green <i>Sistemi idroponici e acquaponici</i>; - Agenda 2030 <i>Il degrado del suolo e l'impronta ecologica dell'uomo sulla Terra</i>.</p>	<p>-Lezione frontale; - Lezione interattiva; - Attività di gruppo; - Laboratorio; - Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali; - Costruzione percorsi di sintesi con schematizzazioni o mappe concettuali; - Costruzione di un glossario; - Consultazione di raccolte (normative, testi scientifici, fondi bibliografici, on the web).</p>
ALLEVAMENTO, ACQUACOLTURA E PESCA	<p>ACCOSTARSI A NUOVE APPLICAZIONI INFORMATICHE ESPLORANDONE LE FUNZIONI E LE POTENZIALITÀ</p>	<p>- L'allevamento; - L'acquacoltura; - La pesca; - Agenda 2030 <i>Il saccheggio del mare</i>.</p>	
TECNOLOGIE ALIMENTARI		<p>-La contaminazione degli alimenti; - Le tecniche di conservazione degli alimenti;</p>	

	COSTRUIRE OGGETTI CON MATERIALI FACILMENTE REPERIBILI A PARTIRE DA ESIGENZE E BISOGNI CONCRETI	<ul style="list-style-type: none"> - Le confezioni e le etichette degli alimenti; - I cereali e i loro derivati; - Il latte e i suoi derivati; - Carne, pesce, uova e loro derivati; - Frutta, ortaggi, legumi e loro derivati; - Gli oli vegetali; - Birra e bevande analcoliche; - Agenda 2030 <i>Combattere la fame e lo spreco alimentare.</i> 	
EDUCAZIONE ALIMENTARE		<ul style="list-style-type: none"> -I principi nutritivi e la classificazione degli alimenti; - Le regole di una sana alimentazione 	
TECNICHE E MATERIALI PER COSTRUIRE		<ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche di costruzione; - I materiali per costruire; - Il cemento e i suoi utilizzi; - Agenda 2030 <i>La cementificazione e il consumo del suolo.</i> 	
LE STRUTTURE EDILIZIE		<ul style="list-style-type: none"> -La struttura portante di un edificio; - Gli elementi di chiusura e di partizione di un edificio; - Sicuri e consapevoli <i>Il terremoto.</i> 	
IMPIANTI TECNICI		<ul style="list-style-type: none"> -L'impianto idrico-sanitario: acqua per il bagno e la cucina; - L'impianto termico: riscaldare gli ambienti; - L'impianto elettrico: energia per luce e apparecchi; - L'impianto del gas: per scaldare e cucinare; - Sicuri e consapevoli <i>Sicurezza in casa;</i> - Agenda 2030 <i>Acqua potabile: non va sprecata!</i> 	
LA PROGETTAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> -Progettare un'abitazione: le regole da rispettare; - La forma edilizia; - La tipologia edilizia; - L'appartamento; - Antropometria ed ergonomia; - La domotica e la "casa intelligente"; - La bioarchitettura; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Processi green <i>Dal progetto alla costruzione;</i> - Sicuri e consapevoli; <i>La smart house: casa sicura.</i> 	
LA CITTÀ		<ul style="list-style-type: none"> -La città e il suo territorio; - Pianificare una città; - Le infrastrutture tecniche; - La vita in città; - Processi green <i>Come smaltire i rifiuti solidi urbani?</i> - Agenda 2030 <i>Progettare senza barriere architettoniche.</i> 	

CLASSE 2^ DISEGNO

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
LE PROIEZIONI ORTOGONALI	<p>LEGGERE E INTERPRETARE SEMPLICI DISEGNI TECNICI RICAVANDONE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Proiezioni ortogonali di solidi; - Proiezioni ortogonali di solidi sezionati; - Strategie per disegnare; - Disegna la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale; - Esercitazioni grafiche; - Lezione interattiva ; - Attività di gruppo; - Laboratorio; - Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali.
DISEGNO TECNICO	<p>IMPIEGARE GLI STRUMENTI E LE REGOLE DEL DISEGNO TECNICO NELLA RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI O PROCESSI</p> <p>RILEVARE E DISEGNARE LA PROPRIA ABITAZIONE O ALTRI LUOGHI ANCHE AVVALENDOSI DI SOFTWARE SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione degli oggetti reali; - Rilievo; - Strategie per disegnare; - Disegna la realtà. 	

CLASSE 2^ CODING

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
APPENDICE - CODING	<p>UTILIZZARE ADEGUATE RISORSE MATERIALI, INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI DIGITALI</p> <p>PROGETTARE E REALIZZARE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFO-GRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE</p>	<p>-Scratch;</p> <p>- Scratch: le sequenze di base;</p> <p>- Scratch: interazione con l'ambiente esterno.</p>	<p>-Attività di gruppo;</p> <p>- Laboratorio;</p> <p>- Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali.</p>

CLASSE 3^ TECNOLOGIA

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
ENERGIA: FONTI NON RINNOVABILI	<p>EFFETTUARE STIME DI GRANDEZZE FISICHE RIFERITE A MATERIALI E OGGETTI</p> <p>VALUTARE LE CONSEGUENZE DI SCELTE E DECISIONI RELATIVE A SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <p>SMONTARE E RIMONTARE SEMPLICI OGGETTI,</p>	<p>-Energia: forme e fonti;</p> <p>- Carbone;</p> <p>- Petrolio;</p> <p>- Gas naturale;</p> <p>- La produzione di energia elettrica da combustibili fossili;</p> <p>- Energia nucleare;</p> <p>- La centrale elettronucleare;</p> <p>- Agenda 2030 <i>Effetto serra e surriscaldamento globale.</i></p>	<p>-Lezione frontale;</p> <p>- Lezione interattiva;</p> <p>- Attività di gruppo;</p> <p>- Laboratorio;</p> <p>- Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali;</p> <p>- Costruzione percorsi di sintesi con schematizzazioni o mappe concettuali;</p> <p>- Costruzione di un glossario;</p>
ENERGIA: FONTI RINNOVABILI	<p>APPARECCHIATURE ELETTRONICHE O ALTRI DISPOSITIVI COMUNI</p> <p>UTILIZZARE SEMPLICI PROCEDURE PER ESEGUIRE PROVE SPERIMENTALI NEI VARI SETTORI DELLA TECNOLOGIA</p>	<p>-Energia idroelettrica;</p> <p>- Energia solare;</p> <p>- Energia geotermica;</p> <p>- Energia eolica;</p> <p>- Energia elettrica da rifiuti e biomasse;</p> <p>- Agenda 2030 <i>Energie rinnovabili per contrastare il surriscaldamento global.</i></p>	<p>- Consultazione di raccolte (normative, testi scientifici, fondi bibliografici, on the web).</p>
ELETTRICITÀ		-La corrente elettrica;	

	COSTRUIRE OGGETTI CON MATERIALI FACILMENTE REPERIBILI A PARTIRE DA ESIGENZE E BISOGNI CONCRETI	<ul style="list-style-type: none"> - I circuiti elettrici; - Le leggi di Ohm; - Generatori elettrici; - Apparecchi elettrici, potenza e consumo; - Agenda 2030 <i>Efficienza energetica</i>. 	
MACCHINE E MOTORI		<ul style="list-style-type: none"> -Macchine semplici: leva; - Macchine semplici: carrucola e verricello; - Macchine semplici: piano inclinato, cono, vite; - Macchine complesse, organi meccanici e ingranaggi; - Meccanismi: biella-manovella e sistema a camme; - Motori idraulici e motori eolici; - Motori termici; - Motori elettrici; - Agenda 2030 <i>Emissioni e macchine termiche</i>. 	

CLASSE 3^ DISEGNO

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
ASSONOMETRIA E PROSPETTIVA	<p>LEGGERE E INTERPRETARE SEMPLICI DISEGNI TECNICI RICAVANDONE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE</p> <p>IMPIEGARE GLI STRUMENTI E LE REGOLE DEL DISEGNO TECNICO NELLA RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI O PROCESSI</p> <p>UTILIZZARE SEMPLICI PROCEDURE PER ESEGUIRE PROVE SPERIMENTALI NEI VARI SETTORI DELLA TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'assonometria; - Assonometria isometrica; - Assonometria cavaliera; - Assonometria monometrica; - La prospettiva; - Strategie per disegnare; - Disegna la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Esercitazioni grafiche; - Lezione interattiva ; - Attività di gruppo ; - Laboratorio; -Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali.
DISEGNARE CON IL COMPUTER	<p>ACCOSTARSI A NUOVE APPLICAZIONI INFORMATICHE ESPLORANDONE LE FUNZIONI E LE POTENZIALITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Programmi cad e stampanti 3d; - Tinkercad; - Sketchup; - Disegna la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale; - Esercitazioni grafiche; - Lezione interattiva ; - Attività di gruppo ;

	<p>UTILIZZARE SEMPLICI PROCEDURE PER ESEGUIRE PROVE SPERIMENTALI NEI VARI SETTORI DELLA TECNOLOGIA</p> <p>PROGRAMMARE AMBIENTI INFORMATICI E ELABORARE SEMPLICI ISTRUZIONI PER CONTROLLARE IL COMPORTAMENTO DI UN ROBOT</p>		<p>- Laboratorio; - Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali.</p>
SVILUPPO DI SOLIDI	<p>LEGGERE E INTERPRETARE SEMPLICI DISEGNI TECNICI RICAVANDONE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE</p> <p>IMPIEGARE GLI STRUMENTI E LE REGOLE DEL DISEGNO TECNICO NELLA RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI O PROCESSI</p> <p>PIANIFICARE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IMPIEGANDO MATERIALI DI USO QUOTIDIANO</p> <p>COSTRUIRE OGGETTI CON MATERIALI FACILMENTE REPERIBILI A PARTIRE DA ESIGENZE E BISOGNI CONCRETI</p>	<p>-Costruzione di solidi; - Sviluppo di solidi comuni; - Sviluppo di solidi regolari; - Strategie per disegnare.</p>	<p>-Lezione frontale; - Esercitazioni grafiche; - Lezione interattiva; - Attività di gruppo; - Laboratorio; - Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali.</p>
GRAFICA EDITORIALE E PUBBLICITARIA	<p>VALUTARE LE CONSEGUENZE DI SCELTE E DECISIONI RELATIVE A SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <p>IMMAGINARE MODIFICHE DI OGGETTI E PRODOTTI DI USO QUOTIDIANO IN RELAZIONE A NUOVI BISOGNI O NECESSITÀ</p>	<p>-Grafica editoriale; - Grafica pubblicitaria; - Disegna la realtà.</p>	<p>-Lezione frontale; - Esercitazioni grafiche; - Lezione interattiva; - Attività di gruppo; - Laboratorio; - Attività di esercitazione, risoluzione di casi professionali.</p>

CLASSE 3[^] CODING

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
APPENDICE - CODING	ACCOSTARSI A NUOVE APPLICAZIONI INFORMATICHE ESPLORANDONE LE FUNZIONI E LE POTENZIALITÀ UTILIZZARE SEMPLICI PROCEDURE PER ESEGUIRE PROVE SPERIMENTALI NEI VARI SETTORI DELLA TECNOLOGIA PROGRAMMARE AMBIENTI INFORMATICI E ELABORARE ISTRUZIONI PER CONTROLLARE IL COMPORTAMENTO DI UN ROBOT	Arduino	-Conoscere e rappresentare sequenze per spiegare una successione di informazioni; - Conoscere gli elementi fondamentali della programmazione con i principali sistemi studiati; - Essere creativo e originale nell'esecuzione dei lavori.