

PREMESSA

Quella attuale in cui viviamo è una società caratterizzata da molteplici cambiamenti e discontinuità. Questo nuovo scenario richiede un adeguamento di ognuno di noi e delle istituzioni, prima tra tutte quella scolastica. Il paesaggio educativo è diventato estremamente complesso per questo la scuola è investita da una domanda che comprende, insieme, l'apprendimento e «il saper stare al mondo».

Oggi l'apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione che i bambini e gli adolescenti vivono, e per acquisire competenze specifiche spesso non c'è bisogno dei contesti scolastici. Bisogna valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti. Nel processo di apprendimento l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso a quello che va imparando.

Alla scuola spetta il compito di fornire supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta. Deve essere garanzia della libertà e dell'uguaglianza (articoli 2 e 3 della Costituzione), nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno. Deve attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze. Deve favorire l'esplorazione e la scoperta, incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Deve cogliere le opportunità offerte dalle nuove tecnologie e creare relazioni fra il sistema formativo e il mondo del lavoro che cambia velocemente. In tale scenario, alla scuola spetta un compito arduo e decisivo. Insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola un compito oggi ancora più ineludibile rispetto al passato, perché sono molti i casi nei quali le famiglie incontrano difficoltà più o meno grandi nello svolgere il loro ruolo educativo. La scuola non agirà da sola ma perseguirà costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori e il territorio circostante.

Le finalità della scuola devono essere definite a partire dalla "**persona**", soggetto attivo e non oggetto della formazione. La centralità della persona trova il suo pieno significato nella scuola intesa come comunità educativa, aperta anche alla più larga comunità umana e civile, capace di includere le prospettive locali, nazionali, europee e mondiali. Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.

La scuola affianca al compito «dell'insegnare ad apprendere» quello «dell'insegnare a essere». L'obiettivo è quello di valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente. Il sistema educativo deve formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale.

Questa scuola deve superare la frammentazione delle discipline, sviluppare le scienze e le tecnologie, preparare a vivere e ad agire in un mondo in continuo cambiamento; deve diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione non solo fra le nazioni, ma anche fra le discipline e fra le culture.

FINALITÀ GENERALI

Con le Indicazioni nazionali del 2012 s'intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e dei ragazzi per ciascun campo di esperienza.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il **quadro delle competenze-chiave** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono:

- 1) comunicazione nella madrelingua;
- 2) comunicazione nelle lingue straniere;
- 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- 4) competenza digitale;
- 5) imparare a imparare;
- 6) competenze sociali e civiche;
- 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- 8) consapevolezza ed espressione culturale.

L'impegno a far conseguire tali competenze a tutti i cittadini europei di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico nazionale, non implica da parte degli Stati aderenti all'Unione europea l'adozione di ordinamenti e curricoli scolastici conformi ad uno stesso modello. Al contrario, trova nei diversi modelli la sua ricchezza. Tale processo non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione, ma prosegue con l'estensione dell'obbligo di istruzione nel ciclo secondario e oltre, in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita.

IL CURRICOLO

Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

Ogni scuola (oggi sempre più scuole sono istituti comprensivi con scuole dell'infanzia, primarie e secondarie) predispone il curriculum verticale all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Tutta la scuola in genere ha una funzione orientativa in quanto preparazione alle scelte decisive della vita, ma in particolare la scuola del primo ciclo, con la sua unitarietà e progressiva articolazione disciplinare, intende favorire l'orientamento verso gli studi successivi mediante esperienze didattiche non ripiegate su se stesse ma aperte e stimolanti, finalizzate a suscitare la curiosità dell'alunno e a fargli mettere alla prova le proprie capacità.

La scuola propone situazioni e contesti in cui gli alunni riflettono per capire il mondo e se stessi. Favorisce lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle, per porsi obiettivi non immediati e perseguirli. Promuove inoltre quel primario senso di responsabilità che si traduce nel fare bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'aver cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano, sia naturali sia sociali.

Nella scuola secondaria di primo grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i diversi punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone di confine e di cerniera fra discipline. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di **competenze** più ampie e **trasversali**, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

(da Annali della Pubblica Istruzione 2012 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione. Le Monnier)

ITALIANO

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere racconti, discorsi, consegne• Comprenderne il senso globale e le informazioni essenziali• Comunicare oralmente semplici vissuti e informazioni essenziali
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere correttamente parole e semplici frasi in modo autonomo e/o sotto dettatura

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto le parole apprese • Acquisire un primo livello di competenze ortografiche
---	---

CLASSE 2[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, consegne e testi di vario genere • Compernderne il senso globale e le informazioni essenziali • Comunicare oralmente vissuti e informazioni essenziali
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce semplici testi rispettando la punteggiatura • Leggere ad alta voce semplici testi in modo scorrevole
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi e didascalie sulla base di immagini • Scrivere frasi e/o brevi testi di senso compiuto
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali convenzioni ortografiche

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi e comunicazioni orali di diverso tipo • Intervenire in modo pertinente negli scambi comunicativi e raccontare esperienze personali e/o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in modo scorrevole ed espressivo
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi con frasi semplici e compiute seguendo uno schema e/o domande guida
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali convenzioni ortografiche

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi e comunicazioni orali di diverso tipo • Individuare informazioni esplicite ed implicite • Interagire negli scambi comunicativi in modo costruttivo e pertinente esprimendo il proprio parere • Comunicare in modo chiaro e coerente.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti utilizzando un lessico adeguato • Produrre e rielaborare testi coerenti, coesi e ortograficamente corretti
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi e comunicazioni orali di diverso tipo • Individuare informazioni esplicite ed implicite • Comprendere il significato delle informazioni individuate e ricordarne il contenuto • Raccontare storie personali, fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico, logico e descrittivo. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dei compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere collegamenti e inferenze • Distinguere e analizzare tipologie testuali diversi • Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi di tipo diverso coesi, corretti e con lessico ricco e appropriato
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le principali componenti sintattiche e morfologiche della frase.

ITALIANO

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri

Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.

Costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo .

Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Corregge i propri errori.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e individuare gli elementi della comunicazione• Conoscere e utilizzare i diversi linguaggi e registri linguistici• Conoscere e rispettare le regole della comunicazione• Produrre messaggi adeguati allo scopo e al tipo di comunicazione• Esporre quanto richiesto con correttezza formale e ordine logico• Comprendere ed usare una terminologia appropriata
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tecniche di lettura• Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di testi: favole, fiabe, descrizioni, racconti, questionari, testi poetici ed epici, testi regolativi• Individuare e analizzare gli elementi costitutivi del testo: ambiente, personaggi, ruoli, messaggi, sequenze...• Comprendere il significato della terminologia

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole per la divisione in sequenze
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo rispettandone le caratteristiche: favole, fiabe, descrizioni, racconti, questionari, parafrasi, testi regolativi... • Individuare sequenze e produrre sintesi • Esprimersi con correttezza ortografica, morfologica e sintattica • Utilizzare una terminologia appropriata • Utilizzare le tecniche base della videoscrittura
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche della parola nei suoi aspetti ortografici, morfologici e semantici • Individuare e analizzare gli elementi grammaticali della frase • Conoscere ed usare strumenti di consultazione: dizionario, CD • Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di auto correggersi

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e individuare gli elementi della comunicazione • Conoscere e utilizzare i diversi linguaggi e registri linguistici • Conoscere e rispettare le regole della comunicazione • Produrre messaggi adeguati allo scopo e al tipo di comunicazione • Esporre quanto richiesto con correttezza formale e ordine logico • Comprendere ed usare una terminologia appropriata • Narrare esperienze personali/eventi
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia, ritmo ed espressività • Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di testi: pagine autobiografiche, pagine di diario, lettere, descrizioni, testi poetici, brani epici • Individuare e analizzare gli elementi costitutivi del testo: ambiente, personaggi, ruoli, messaggi, sequenze... • Comprendere il significato della terminologia e ampliare il bagaglio lessicale di base e specialistico • Conoscere le regole per la divisione in sequenze
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Produrre testi di vario tipo rispettandone le caratteristiche: pagine autobiografiche, pagine di diario, lettere, descrizioni, parafrasi, riassunti • Individuare sequenze e produrre sintesi • Esprimersi con correttezza ortografica, morfologica e sintattica • Utilizzare una terminologia appropriata • Approfondire le tecniche di videoscrittura
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi strutturali della frase semplice e la loro funzione logica • Conoscere ed usare strumenti di consultazione: dizionario, CD • Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di auto correggersi

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e individuare gli elementi della comunicazione• Conoscere e utilizzare i diversi linguaggi e registri linguistici• Conoscere strategie di attenzione e comprensione e prendere appunti• Identificare argomento e punti di vista di un messaggio• Conoscere e rispettare le regole della comunicazione• Produrre messaggi adeguati allo scopo e al tipo di comunicazione• Sostenere con adeguate argomentazioni il proprio punto di vista• Esporre quanto richiesto con correttezza formale e ordine logico• Usare la terminologia appropriata, specialistica e contestualizzata
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere con pronuncia, ritmo ed espressività• Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di testi: argomentativo, letterario- narrativo, espressivo, poetico, informativo• Individuare e analizzare gli elementi costitutivi del testo: ambiente, personaggi, ruoli, messaggi, contesto storico sociale• Comprendere e contestualizzare il significato della terminologia, ampliando il bagaglio lessicale di base e specialistico• Dividere in sequenze
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo• Produrre testi di vario tipo rispettandone le caratteristiche: espositivi, epistolari, espressivi, descrittivi, argomentativi, sintesi, parafrasi, commenti• Esprimersi con correttezza ortografica, morfologica e sintattica• Utilizzare una terminologia ricca e appropriata• Utilizzare la videoscrittura
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la struttura morfosintattica e comunicativa della frase semplice e complessa• Usare strumenti di consultazione• Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di auto correggersi

STORIA

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra i gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruzione di fatti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali• Conoscere la periodizzazione e la ciclicità
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare conoscenze e concetti appresi

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruzione di fatti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi
----------------------------	---

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare informazioni, conoscenze e periodi usando strumenti concettuali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina

CLASSE 4[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire eventi storici
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie, leggere carte storiche e geografiche e confrontare i diversi quadri storici
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre verbalmente e/o per iscritto conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

CLASSE 5[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire eventi storici
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie, leggere carte storiche e geografiche e confrontare i diversi quadri storici
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre verbalmente e/o per iscritto conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

STORIA

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Comprende testi storici e li sa rielaborare.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dal Medioevo ai giorni nostri.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le diverse fonti storiche Ricavare informazioni utili dalle diverse fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni (italiani, europei e mondiali) in relazione al contesto fisico, sociale, economico, religioso, dell'età medievale Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi attuali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti acquisiti utilizzando un lessico appropriato

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le diverse fonti storiche Ricavare informazioni utili dalle diverse fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni (italiani, europei e mondiali) in relazione al contesto fisico, sociale, economico, religioso, dell'età moderna

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi attuali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti acquisiti utilizzando un lessico appropriato

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse fonti storiche • Ricavare informazioni utili dalle diverse fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni (italiani, europei e mondiali) in relazione al contesto fisico, sociale, economico, religioso, dell'età contemporanea • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi attuali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti acquisiti utilizzando un lessico appropriato

GEOGRAFIA

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, verbalizzare e rappresentare la posizione di sé e degli oggetti nello spazio
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto• Individuare e distinguere elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare oggetti, ambienti e tracciare percorsi

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare la pianta di uno spazio noto
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante e individuarne gli elementi fisici e antropici

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio e la simbologia della geografia
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare e individuare le principali caratteristiche dei paesaggi geografici

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali caratteristiche del territorio interpretando e leggendo carte e grafici di diverso tipo
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali caratteristiche del territorio • Saper localizzare interpretando e leggendo carte e grafici di diverso tipo
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, distinguere e nominare elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente Italia

GEOGRAFIA

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle diverse carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche.

Analizza ambienti vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte e nella realtà
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per conoscere territori e problemi
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e confrontare caratteristiche dei paesaggi italiani in relazione alla loro evoluzione nel tempo• Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia• Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici di portata nazionale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti acquisiti utilizzando un lessico appropriato

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte e nella realtà
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per conoscere territori e problemi

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare caratteristiche dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa • Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici di portata europea • Riconoscere organizzazioni e forme di governo presenti in Europa
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti acquisiti utilizzando un lessico appropriato

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nella realtà
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per conoscere territori e problemi
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare caratteristiche dei paesaggi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai territori extraeuropei • Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici di portata mondiale • Riconoscere organizzazioni e forme di governo presenti nel mondo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti acquisiti utilizzando un lessico appropriato

MATEMATICA

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti di disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE 1^a

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando il linguaggio simbolico• Conoscere l'addizione e la sottrazione fra i numeri naturali e saper operare con essi sulla linea dei numeri
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche • Riconoscere e classificare le linee
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e ordinare in base a uno o più criteri dati. • Leggere interpretare semplici grafici

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, contare in senso progressivo e regressivo, ordinare e confrontare i numeri naturali. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, descrivere e operare trasformazioni con le principali figure geometriche dello spazio e del piano
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e ordinare in base a uno o più criteri dati • Raccogliere dati relativi ad esperienze ed organizzarli in grafici utilizzando i quantificatori logici • Effettuare semplici stime e misure

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e operare con i numeri naturali e decimali • Eseguire le quattro operazioni padroneggiando strategie di calcolo scritto e mentale
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi aritmetici e/o geometrici
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, disegnare, denominare, descrivere e operare trasformazioni con figure geometriche
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare i numeri interi e decimali secondo il valore posizionale delle cifre e operare con essi • Eseguire le quattro operazioni padroneggiando strategie di calcolo

	scritto e mentale
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi aritmetici e/o geometrici
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare utilizzando strumenti appropriati, denominare, descrivere e operare trasformazioni con figure geometriche
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavare informazioni • Operare con le misure di grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali

CLASSE 5^A

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri interi, decimali e relativi • Eseguire le quattro operazioni applicando strategie di calcolo
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi aritmetici e/o geometrici
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare utilizzando strumenti appropriati, denominare, descrivere e operare trasformazioni con figure geometriche
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavarne informazioni • Operare con le misure di grandezze utilizzando unità di misura convenzionali

MATEMATICA

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE 1^A

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• Operare nel calcolo con numeri naturali e decimali, quando possibile a mente, oppure con calcolo scritto.• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione• Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni• Utilizzare la notazione usuale per le potenze e applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.• Riscrivere un numero grande utilizzando le potenze del 10• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per confrontare quantità e numeri razionali • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Individuare multipli e divisore di un numero • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete • Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le scale metriche lineari, con le misure di tempo e con le ampiezze degli angoli. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane e in particolare dei triangoli. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare formule in contesti noti che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Riconoscere semplici relazioni • Rappresentare relazioni nel piano cartesiano a partire da una tabella • Identificare le relazioni tra i dati di un problema • Tradurre semplici relazioni e proprietà in linguaggio matematico • Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza • Tradurre le relazioni e le proprietà in linguaggio matematico

CLASSE 2^a

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per confrontare quantità e numeri razionali • Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Conoscere ed applicare le proprietà delle radici • Operare nel calcolo con numeri razionali e irrazionali, a mente oppure con calcolo scritto • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Operare con le scale metriche quadratiche • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di percentuale e calcolarla utilizzando strategie diverse
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) • Identificare e descrivere i poligoni in base alle loro proprietà • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti • Individuare relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Operare con le scale di ingrandimento e/o di riduzione • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità • Identificare le relazioni tra i dati di un problema

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Operare nel calcolo con numeri reali, conoscere ed applicare le relative proprietà • Applicare le proprietà delle potenze nel calcolo letterale • Formulare una stima approssimata del risultato di un'operazione e valutarne l'attendibilità • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Impostare un algoritmo risolutivo di una situazione problematica
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare conversioni (es: capacità–volume...) • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa • Conoscere il Pi-greco • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime

	<p>di oggetti della vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare relazioni nel piano cartesiano a partire da una equazione dopo aver costruito la relativa tabella• Tradurre il testo di una situazione problematica in equazione e trovarne la soluzione• Rappresentare frequenze relative anche in forma percentuale• Rappresentare insiemi di dati, calcolare le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative, scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media)• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari• Calcolare la probabilità di semplici eventi.• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili

SCIENZE

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualificativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare attraverso i cinque sensi le caratteristiche di diversi oggetti• Usare i cinque sensi per esplorare la realtà circostante, osservando con un approccio scientifico elementi/ambienti legati al proprio contesto esperienziale
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere l'ambiente e i fenomeni che ci circondano• Sperimentare, osservare e descrivere viventi, animali e vegetali, avviandosi ad utilizzare il linguaggio specifico

L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso e sviluppare atteggiamenti di cura verso la propria persona e la propria salute • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente di vita ed ai cambiamenti stagionali
----------------------------------	--

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare fenomeni con un approccio scientifico
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e cogliere le principali funzioni degli organismi animali e vegetali

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le fondamentali caratteristiche dei materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare fenomeni con un approccio scientifico • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Riconoscere la relazione che esiste tra uomo e natura

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi, elaborare semplici modelli

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo scientifico nell'osservazione di un fenomeno
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici e naturali dell'ambiente, e le relazioni tra di essi • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per capire eventi naturali

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo tecnologico, fisico/ biologico
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali • Osservare e descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni ambientali e in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo • Conoscere il funzionamento del corpo umano e sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stessi

SCIENZE

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare, in varie situazioni di esperienza, i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, ecc.• Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso• Realizzare semplici esperienze
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare• Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali
----------------------------------	--

CLASSE 2[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, in varie situazioni di esperienza, i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, ecc. • Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni • Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti • Realizzare semplici esperienze
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule) • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, ecc., in varie situazioni di esperienza • Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni • Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Realizzare esperienze
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione

	<ul style="list-style-type: none">• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni• Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)• Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione

INGLESE

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere parole, formule di saluto, ringraziamenti, semplici consegne: <ul style="list-style-type: none">• ascoltare e comprendere semplici messaggi: formule di saluto, presentazioni, ringraziamenti• ascoltare e comprendere parole riferite a situazioni note

SCRITTURA	<p>Completare e copiare parole secondo un modello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completare parole seguendo tratteggi e puntini • completare parole note • copiare semplici parole da lavagna/LIM e/o libro
-----------	---

CLASSE 2[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<p>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne • ascoltare e comprendere parole, frasi di uso quotidiano
PARLATO	<p>Ripetere parole e/o frasi significative riferite a situazioni note Interagire con i compagni o con l'insegnante in semplici scambi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ripetere parole o semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni conosciute • produrre parole o semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni conosciute • interagire con i compagni o con l'insegnante in semplici scambi comunicativi
LETTURA	<p>Leggere e comprendere parole e associarle alle relative immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, comprendere semplici parole in lingua inglese e abbinarle a immagini o simboli
SCRITTURA	<p>Copiare, completare e scrivere parole e/o semplici frasi di uso quotidiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • copiare e scrivere parole e/o semplici frasi • completare parole e semplici frasi

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<p>Comprendere vocaboli, semplici espressioni di uso quotidiano e consegne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere semplici espressioni di uso quotidiano • comprendere ed eseguire consegne
PARLATO	<p>Riconoscere e riprodurre nelle interazioni frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni o con l'insegnante utilizzando il lessico adatto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e riprodurre semplici frasi relative a oggetti, luoghi, persone, situazioni note • formulare semplici frasi significative di uso quotidiano • interagire con compagni o con l'insegnante utilizzando il lessico adatto
SCRITTURA	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello fornito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • copiare e scrivere parole, frasi, messaggi di uso quotidiano seguendo un

	<p>modello fornito</p> <ul style="list-style-type: none"> ricostruire vocaboli noti a partire da lettere date in disordine completare un semplice testo inserendo vocaboli forniti
--	--

CLASSE 4[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<p>Comprendere espressioni di uso quotidiano, istruzioni, dialoghi e semplici strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni di uso quotidiano, istruzioni e semplici dialoghi comprendere le strutture linguistiche presentate
PARLATO	<p>Interagire con i compagni o con l'insegnante utilizzando il lessico e le strutture linguistiche adeguate al contesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> formulare frasi, domande e risposte di uso quotidiano e relative agli argomenti trattati interagire con compagni o con l'insegnante utilizzando il lessico e le strutture linguistiche adeguate al contesto
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Leggere e comprendere semplici testi, messaggi, consegne di lavoro e istruzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere e comprendere semplici testi, messaggi, consegne di lavoro e istruzioni ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini rispondere oralmente o per iscritto a domande relative a un testo letto.
SCRITTURA	<p>Scrivere frasi seguendo un modello fornito, utilizzando forme grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> copiare e scrivere frasi e messaggi di uso quotidiano o inerenti ad argomenti presentati completare frasi e semplici testi utilizzando forme grammaticali di base

CLASSE 5[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<p>Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni di uso quotidiano, istruzioni e semplici dialoghi comprendere ed eseguire consegne comprendere le strutture linguistiche presentate
PARLATO	<p>Interagire con i compagni o con l'insegnante utilizzando il lessico e le strutture linguistiche adeguate al contesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> formulare frasi significative di uso quotidiano esprimere e domandare preferenze formulare domande e risposte relative agli argomenti trattati interagire con compagni o con l'insegnante utilizzando il lessico e le

	strutture linguistiche adeguate al contesto.
SCRITTURA	<p>Copiare e scrivere frasi e messaggi di uso quotidiano o inerenti ad argomenti presentati:</p> <ul style="list-style-type: none">• copiare e scrivere frasi e messaggi di uso quotidiano o inerenti ad argomenti presentati• completare frasi e semplici testi utilizzando lessico e strutture linguistiche adeguate al contesto• scrivere rispettando le forme grammaticali di base

INGLESE

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Per Le Lingue del Consiglio d'Europa)

Competenza Chiave: Comunicazione nelle Lingue Straniere

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti principali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esprime opinioni e progetti per il futuro e espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge testi di vario genere con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti argomenti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza elementi di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni per la realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e/o dettagliato brevi messaggi orali in lingua standard e chiara inerenti ad argomenti familiari
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia ed intonazione corretta • Saper interagire in brevi conversazioni • Esprimersi oralmente in situazioni familiari.
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune, in situazioni comunicative strutturate, con l'utilizzo di lessico noto e di strutture elementari essenziali
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e/o dettagliato brevi messaggi orali in lingua standard e chiara, inerenti ad argomenti familiari
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia ed intonazione corretta • Saper interagire in brevi conversazioni • Esprimersi oralmente in situazioni familiari
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune, in situazioni comunicative strutturate, con l'utilizzo di lessico noto e di strutture elementari essenziali
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e/o dettagliato brevi messaggi orali in lingua standard e chiara •
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia ed intonazione corretta • Saper interagire in brevi conversazioni • Esprimersi oralmente in situazioni familiari
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti di varia tipologia e genere
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune, in situazioni comunicative strutturate, con l'utilizzo di lessico noto e di strutture elementari essenziali •
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera. • Confrontare realtà socio-culturali diverse

FRANCESE

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa-CEFR-Companion Volume with New Descriptors 2018)

Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge semplici testi riferiti ad argomenti di studio, con tecniche adeguate allo scopo.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti relativi all'ambito personale
- Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale

Parlato (produzione ed interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Leggere testi molto semplici.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici messaggi su argomenti relativi all'ambito personale, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua, sulla cultura e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso.
- Osservare la struttura delle frasi e metterne in relazione intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

- Conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra le diverse culture.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi e semplici • Comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana per poter soddisfare bisogni di tipo concreto • Comprendere conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi relativi ad argomenti noti
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per parlare e comunicare con i coetanei • Utilizzare pronuncia e intonazione accettabili
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo ortograficamente corretto • Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate • Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata • Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera.

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana • Comprendere brevi testi
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata • Interagire in conversazioni brevi • Raccontare semplici fatti

LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il tipo di testo • Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti noti
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi del contesto anche in situazioni non note • Ricavare informazioni specifiche in situazioni di uso quotidiano operando inferenze
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana • Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti • Identificare le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi corretti adattandoli alla situazione • Rielaborare un testo utilizzando connettori adeguati
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua • Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e alle competenze acquisite
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera • Confrontare realtà socio-culturali diverse

ARTE

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Produrre elaborati utilizzando colori, tecniche e materiali in modo appropriato• Usare materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e leggere le immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente ricavandone le informazioni principali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere le opere d'arte ed esprimere l'emozione suscitata

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Produrre elaborati utilizzando colori, tecniche e materiali in modo appropriato.• Usare materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici)• Utilizzare il disegno e i colori per esprimere sensazioni ed emozioni

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente ricavandone le informazioni principali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'opera d'arte ed esprimere l'emozione suscitata • Descrivere gli elementi che compongono un'opera d'arte

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere sensazioni ed emozioni • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolare materiali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e decodificare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico

CLASSE 4[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini e/o elaborati di vario tipo con tecniche diverse • Rappresentare e comunicare la realtà percepita • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio visivo ed espressivo le diverse tipologie di codici e decodificarne i significati • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) • Conoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze ...)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti caratteristici del patrimonio ambientale/urbanistico e alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Produrre o trasformare immagini ed elaborati sulla base di modelli artistici osservati• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare nel linguaggio visivo ed espressivo le diverse tipologie di codici e decodificarne i significati• Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio)• Conoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze ...)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere aspetti caratteristici del patrimonio ambientale/urbanistico e alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture• Conoscere i principali monumenti storici-artistici del proprio territorio

ARTE

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
---	--

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini

	<p>fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

EDUCAZIONE MOTORIA

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio corpo, coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Giocare rispettando le indicazioni e le regole
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza propria e altrui

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Giocare rispettando le indicazioni e le regole
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza propria e altrui• Conoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare modalità esecutive di gioco individuale e di squadra• Rispettare le regole nella competizione sportiva
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza propria e altrui• Riconoscere ed avere consapevolezza di alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri• Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare modalità esecutive di gioco individuale e di squadra• Rispettare le regole nella competizione sportiva
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza propria e altrui• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri• Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea• Eseguire e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare modalità esecutive di gioco individuale e di squadra• Rispettare le regole nella competizione sportiva• Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita compreso quello stradale• Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio corpo in relazione all'esercizio fisico

EDUCAZIONE MOTORIA

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare condotte motorie coordinando diversi schemi motori• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali• Sapersi orientare in ambiente naturale ed artificiale
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco (regolamento ridotto)
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco• Utilizzare i fondamentali individuali e la tecnica di base dei giochi e attività sportive praticate• Saper realizzare semplici strategie di gioco• Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare ai giochi proposti

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport • Gestire situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro • Saper utilizzare piccoli e grandi attrezzi • Rispettare spazi e ambiente
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui incolumità

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali • Sapersi orientare in ambiente naturale ed artificiale • Organizzare condotte motorie coordinando diversi schemi motori • Utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco • Utilizzare i fondamentali individuali e la tecnica di base dei giochi e attività sportive praticate • Saper realizzare semplici strategie di gioco • Conoscere e praticare sport individuali • Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi sportivi e giochi della tradizione • Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare ai giochi proposti • Saper realizzare semplici strategie di gioco • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport • Gestire situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta • Saper utilizzare piccoli e grandi attrezzi

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare spazi e ambiente
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età • Accettare i cambiamenti fisici e vivere bene il proprio corpo • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui incolumità • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare sequenze di movimenti complessi • Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere • Saper utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva e di vita quotidiana • -Sapersi orientare in ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo • Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco e/o sport individuali, in forma originale, creativa, proponendo anche varianti • Sapere realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Saper applicare i regolamenti delle attività sportive sotto forma di giuria e arbitraggio • Stabilire corrette relazioni interpersonali praticando attivamente i valori sportivi (fair play)

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta • Conoscere e praticare sport individuali • Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi sportivi e giochi della tradizione popolare
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e ricercare la propria identità sessuale • Accettare i cambiamenti fisici e vivere bene il proprio corpo • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. • Saper gestire un proprio programma di allenamento • Saper applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, alcool, droghe)

MUSICA

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Usare forme di notazione analogiche o codificate.

Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e saperle eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali registrati anche mediante attività espressive, grafiche e motorie• Prestare attenzione al silenzio e concentrarsi nell'ascolto
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale: distinguere suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali• Riconoscere semplici ritmi
PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi con il canto e con strumenti musicali• Riprodurre semplici ritmi

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali ed esprimere le emozioni che suscita• Prestare attenzione al silenzio e concentrarsi nell'ascolto
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali• Riconoscere le caratteristiche del suono• Riconoscere semplici ritmi
PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi con il canto e con strumenti musicali• Riprodurre semplici ritmi

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali cogliendone la valenza comunicativa• Ascoltare un brano musicale ed esprimere le emozioni che suscita
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vari generi e provenienza. (durata-timbro-intensità- altezza)• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali
PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi con il canto e con strumenti musicali• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività• Riprodurre ritmi di media difficoltà con oggetti o strumenti

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali cogliendone la valenza comunicativa • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni • Riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani più complessi di vario genere e provenienza. (intensità, durata, altezza e timbro) • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso il sistema simbolico convenzionale
PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con il canto e con strumenti musicali • Utilizzare voce, oggetti, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole • Riprodurre ritmi abbastanza complessi con oggetti o strumenti • Eseguire brani vocali e strumentali curando intonazione, espressività ed interpretazione

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali cogliendone la valenza comunicativa • Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi • Ascoltare brani musicali di vario genere comprendendo fenomeni acustici e riconoscendo messaggio e struttura ritmico-sonora • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso il sistema simbolico convenzionale
PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con il canto e con strumenti musicali • Utilizzare oggetti, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali

anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

- Riprodurre ritmi abbastanza complessi con oggetti o strumenti

MUSICA

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Esegue con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo.

E' in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali utilizzando anche mezzi digitali e multimediali.

Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Ascolta e conosce varie opere d'arte musicali di epoche diverse.

Costruisce la propria identità musicale valorizzando le esperienze personali.

Usa mezzi digitali per l'elaborazione sonora (software free).

Si orienta tra le varie epoche storiche attraverso gli strumenti, gli stili, i generi e le opere musicali del tempo.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la fonte del suono o rumore prodotti • Saper classificare i suoni in base ad una o più caratteristiche • Saper riconoscere i principali timbri strumentali
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare la notazione musicale in modo corretto, leggendo e scrivendo semplici frasi ritmico/melodiche • Conoscere e usare la terminologia musicale di base
PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire correttamente un canto o una semplice melodia con gli strumenti proposti • Saper eseguire una semplice sequenza ritmica con strumenti a percussione disponibili o attraverso l'uso del corpo (mani e piedi) • Saper prendere parte ad una esecuzione di gruppo
EVOLUZIONE DELLA MUSICA NELLA STORIA DELL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper orientarsi nella storia della musica dalla nascita dell'uomo fino al Rinascimento

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la fonte del suono o rumore prodotti • Saper classificare i suoni in base ad una o più caratteristiche • Saper riconoscere i principali timbri strumentali • Saper riconoscere all'ascolto semplici organici strumentali
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare la notazione musicale in modo corretto, leggendo e scrivendo frasi ritmico/melodiche di media difficoltà • Conoscere e usare la terminologia musicale di base • Conoscere la funzione delle note alterate • Saper riconoscere gli intervalli e la scala musicale
PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire correttamente un canto o una melodia a più voci con gli strumenti proposti • Saper eseguire brani con le più semplici note alterate • Saper eseguire una sequenza ritmica di media difficoltà con strumenti a percussione disponibili o attraverso l'uso del corpo (mani e piedi) • Saper prendere parte ad una esecuzione di gruppo rispettando il tempo e le entrate
EVOLUZIONE DELLA MUSICA NELLA STORIA DELL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper orientarsi nella storia della musica dal Barocco al Romanticismo • Conoscere la vita di alcuni dei più grandi musicisti/compositori (sinfonici e operisti)

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere all'ascolto gli organici strumentali • Saper attribuire varie opere al proprio periodo storico • Conoscere le funzioni della musica nella nostra società • Saper individuare il rapporto tra la musica e gli altri linguaggi dell'era moderna
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare la notazione musicale in modo corretto, leggendo e scrivendo frasi ritmico/melodiche più complesse • Conoscere e usare la terminologia musicale specifica • Saper scrivere una frase musicale utilizzando software specifici gratuiti (free) • Saper comporre una semplice frase musicale
PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire correttamente un canto o una melodia a più voci con gli strumenti proposti • Saper eseguire brani con le note alterate • Saper eseguire una sequenza ritmica di media difficoltà con strumenti a percussione disponibili o attraverso l'uso del corpo (mani e piedi) • Saper prendere parte in modo più coordinato ad una esecuzione di

	<p>gruppo rispettando il tempo e le entrate</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper cantare brani da solo o in gruppo
EVOLUZIONE DELLA MUSICA NELLA STORIA DELL'UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Saper orientarsi nella storia della musica dal Novecento ai giorni nostri• Conoscere la vita di alcuni dei più grandi Musicisti/Compositori dell'epoca (Jazz, Rock, Pop, etc...)

TECNOLOGIA

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare e descrivere oggetti e strumenti <ul style="list-style-type: none">• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivere la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento• Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare la costruzione di un prodotto scegliendo strumenti e materiali necessari <ul style="list-style-type: none">• Progettare semplici prodotti creativi• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizzare un semplice prodotto <ul style="list-style-type: none">• Realizzare semplici prodotti creativi• Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Osservare e descrivere oggetti e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Pianificare la costruzione di un prodotto scegliendo strumenti e materiali necessari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici prodotti creativi • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Realizzare un semplice prodotto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione e riparazione sul proprio corredo scolastico • Realizzare semplici prodotti creativi

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Osservare e descrivere oggetti e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare e descrivere i dati delle esperienze svolte attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Pianificare la costruzione di un prodotto scegliendo strumenti e materiali necessari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici prodotti creativi • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti • Pianificare e progettare prodotti creativi elencando tutti i materiali necessari • Effettuare ipotesi e valutazioni di semplici misurazioni di oggetti dell'ambiente scolastico
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Realizzare un semplice prodotto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione • Realizzare prodotti creativi • Progettare e realizzare semplici prodotti anche digitali

TECNOLOGIA

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto ai criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative• Costruire, usando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando funzioni, potenzialità e progettando semplici prodotti, anche di tipo digitale collaborando e cooperando con i compagni
PREVEDERE, IMMAGINARE E	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico

PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. • Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto carta/cartone • Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia dei materiali

CLASSE 2[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, anche in forma digitale, di solidi geometrici, anche sezionati, di differenti complessità • Leggere, interpretare e riprodurre semplici disegni meccanici, mappe ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando funzioni, potenzialità e progettando semplici prodotti/elaborati grafici in due dimensioni collaborando e cooperando con i compagni
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Produrre elaborati di approfondimenti sulle tematiche affrontate utilizzando software per redigere testi e presentazioni multimediali
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali inerenti i settori: tecnologia agraria, alimentazione, costruzioni e territorio, macchine

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica di oggetti in tre dimensioni secondo il metodo dell'assonometria• Leggere, interpretare e riprodurre semplici disegni, anche quotati, ricavandone informazioni qualitative e quantitative• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando funzioni, potenzialità e progettando semplici prodotti/elaborati grafici in tre dimensioni collaborando e cooperando con i compagni
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energie coinvolte• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità• Produrre elaborati/progetti di approfondimento sulle tematiche affrontate utilizzando software appropriati
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali inerenti il settore dell'energia

RELIGIONE

Scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre di Gesù e di tutti gli uominiL'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">L'alunno riconosce il significato religioso del Natale nei segni, nell'ambiente e nella tradizione popolareL'alunno riconosce il significato religioso della Pasqua nei segni, nell'ambiente e nella tradizione popolare
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre
LA BIBBIA E LE ALTRE	<ul style="list-style-type: none">L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei

FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato religioso del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • L'alunno riconosce il significato religioso della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento

CLASSE 3[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo

CLASSE 4[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette di Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica le caratteristiche essenziali del brano biblico
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica le caratteristiche essenziali del brano biblico • L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e familiare
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo

	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
--	---

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica le caratteristiche essenziali del brano biblico
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento

RELIGIONE

Scuola secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA RICERCA DI DIO DALL'ORIGINE DELL'UOMO A GESÙ	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.• Conoscere la Bibbia come documento storico e culturale, e che nella fede cristiana è accolta come parola di Dio• Conoscere la Bibbia come libro sacro, la distinzione tra Antico e Nuovo Testamento, i contenuti delle fonti evangeliche• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza).• Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA CHIESA COME COMUNITÀ IN CAMMINO NELLA STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in Gesù il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa• Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, in cui agisce lo Spirito Santo• Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa• Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo crismi e ministeri, e fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'INSEGNAMENTO DI GESÙ E DELLA CHIESA RI- SPETTO ALLE GRANDI DOMANDE DELLA VITA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana e come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.• Riconoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine
CONFRONTO E DIALOGO CON LE GRANDI RELIGIONI	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere, nelle domande dell'uomo, le tracce di una ricerca religiosa e conoscere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo